

ПРОЕКТНО – БАЗИРАНОТО ОБУЧЕНИЕ

по БЕЛ и АЕ в електронна среда

I. Отговорности на учителите и учениците:

Проектът включва теми по БЕЛ и АЕ

Учителите:

1. Организация, внимателно и детайлно планиране на задачите и разпределяне на екипите и дейностите, които ще поемат;
2. Срокове и отговорности;
3. Учителят по БЕЛ ги запознава с видео-урок за общите характеристики на Ренесанса или виртуално посещение на музеи от Ренесанса, двамата учители дават насоки за паралелно представяне на Ренесанса от 14-17в.(Европейският) и Световния Ренесанс 2020;
4. Учителите избират начин да мотивират учениците да работят колаборативно.
5. Учителите ги насочват към съдържанието на крайния продукт.
6.

Учениците:

1. Правят проучване в интернет, свързват се с учители и по др. учебни дисциплини, търсят допълнителна литература;
 2. Извличат информация и търсят паралел със Съвременният Световен Ренесанс 2020;
 3. Създават своите страници от електронната книга на български и на английски след подробно запознаване с материала;
 4. Създават образователни игри, въпросници, викторини, пъзели;
 5. Правят обобщение и връзката с другите изкуства;
 6.
-

II. Предварителна информация

1. Темата за проекта е:

- актуална; точно и ясно формулирана, разбираема за осмокласници;
- съобразена с познавателните възможности на учениците и интересите им;
- предполага индивидуална и групово работа; съобразена е с типа на проекта;

- свързана е с конкретно учебно съдържание;
- интегрира различни дейности и средства; позволява постигането на различни по вид резултати – нематериални (знания, умения и компетенции) и материални (портфолиа и т.н.);
- позволява стимулирането на творчество и оригиналност;
- дава възможност за измерване и оценяване на очаквани резултати.
- иницирирана от учители и ученици като следствие от световен феномен Ковид-19.

2. Оценяване на дейността и резултатите от проектното обучение

3. Оценяване на уменията, формирани в проектната дейност: *Познавателни умения, Практически умения, Методически умения, Организационни умения, Социални умения.*

4. Оценяване на проекти по отношение на ключовите компетентности
Креативност и иновативност, Критическо мислене и решаване на проблеми, Комуникация и сътрудничество, Информационна, медийна и технологична грамотност, Житейски и кариерни умения, Познаване на съдържанието.

5. Критерии за оценяване на резултатите/продуктите/ от проектното обучение

- Подбран е подходящ вариант за оформянето на книгата;
- Продуктът съдържа всички информационни елементи;
- Налице е добър синхрон между резултатите от теоретичното проучване и практическото приложение на знанията;
- Добро съчетание между текстова и визуална информация;
- Продуктът е издържан от естетическа гледна точка;
- Продуктът е оригинален;
- Продуктът има атрактивен вид.

III. Етапи на проекта:

1. Проучвателен етап - събиране на информация и формулиране на темата 10.05 -17.05.2020 – 2 учебни часа

2. Аналитичен етап – определяне на целите и задачите 18.05 -26.05.2020 – 2 учебни часа

3. Практически етап – реализиране на проектните дейности 27.05 – 12.06.2020 – 4 учебни часа

4. Заключителен етап – презентиране на резултатите 15.06-19.06.2020 – 2 учебни часа

Срок за изпълнение: 10.05.2020 – 20.06.2020 – 10 учебни часа

Тема: Световен Ренесанс 2020

Тип на проекта: Интердисциплинарен проект БЕЛ и АЕ, средносрочен

Срок: 5-6 седмици (10.05 – 20.06.2020)– 10 учебни часа по БЕЛ и АЕ

Цели:

- Учениците да се запознаят с общи характеристики на европейския Ренесанс, решаващото значение за културното развитие на западно-европейската литература и да направят паралел с настоящия Световен ренесанс 2020;
- Да се формират умения за изследователска дейност по определена тема; умения за работа в екип; комуникация, колаборация, критично мислене и креативност;
- Да се възпитават ценности за интелектуална и емоционална промяна у младите хора;
- Да се запознаят с видни представители на Ренесанса (Бокачо, Сервантес, Шекспир), творчеството им, герои, жанрове, доминиращи теми/ основни идеи;
- Да разучат връзката с другите изкуства;
- Да се формират умения за презентирание на литературни теми на БЕ и АЕ.

Клас: VIIIв клас

Ресурси: Интернет, Уча.се, произведения на авторите, www.bookcreator.com, www.LearningApps.org , www.sparknotes.com , <http://pmwmusic.com/shakespeare-sonnets/> , www.youtube.com

Междупредметни връзки: БЕЛ и АЕ; Музика, Изобразително изкуство, История, География, Информационни технологии

ДЕЙНОСТИ ПО ПРОЕКТА

1. Представяне на видео за Ренесанса.
2. Дискусия за определяне на целите.
3. Провеждане на изследователска дейност по зададените теми с цел извличане на паралела между Европейския Ренесанс от 14-17в и Световния ренесанс 2020.
4. Дискусия и извличане на най-важните промени и основни идеи във времето на преход от старото към новото; от тъмното към светлото...

5. Разделяне на 6 екипа - разпределяне на отговорности и срокове
6. Работа по групи – попълване на съответните страници в книгата
7. Дискусия.
8. Създаване на страниците на български език, впоследствие превод на английски език.
9. Изготвяне на електронна книга на български и английски език, съдържаща информация за общите характеристики на Ренесанса, представители, основни теми в произведенията и към тях създадени въпросници, тестове, игри, видеа и др.
10. Групово изработване на последната глава от книгата *Връзката с други изкуства*. *Всяка група ще даде принос с поне една връзка.*
11. Презентация на е-книгата: “Световен Ренесанс 2020“.
12. Презентиране и като видео-версия.
13. Публикуване в медии и презентирание пред ръководството на училището.

Резултати от проектната дейност: електронна книга на БЕ и АЕ с разнообразие от образователни ресурси

Критерии за анализ на резултатите - рубрики

Самооценка и оценка:

- Постигнахме ли нашите цели?
- Кое беше успешно? Къде срещнахме трудности? Успешна ли беше съвместната работа в екипа?
- Препоръки за следващите проекти?

Е-книга „Световен Ренесанс 2020“

1.Въведение – общи характеристики на Ренесанса; паралел между Европейския Ренесанс преди и Световния ренесанс днес – прилики/разлики. Отг. *Екип 1*

2.Представители на Ренесанса, произведения, жанрове, основни теми

- Джовани Бокачо „Декамерон“- Отг. *Екип 2*
- Мигел де Сервантес „Дон Кихот“ Отг. *Екип 3*
- Уилям Шекспир – „Хамлет“ Отг. *Екип 4*
- Уилям Шекспир – Сонет 91 и сонет 130 Отг. *Екип 5*

3.Заклучение – Връзка с другите култури

(например творбите на Шекспир в музиката, в изкуствата – конкретни примери)- Отг. *Всеки екип ще внесе по едно предложение*

Допълнителни указания за екипите!!!

На БЕ - лява страница и АЕ - дясна

Екип	Ученици	Тема/ Дейности/ Отговорности	Обем; Информация	Други
Екип 1:	4 души:	1. Да се представи в табличен вид – особености, култура, литература, история на ренесанса, образование, изобразително изкуство – 1 стр. 2. Паралел с настоящата промяна – 1 стр. 3. Общ въпросник – да включва осн. х-ки, автори, произведения	1. Кратко резюме – ключови фрази 2. Таблица – 3. Triventy – заедно ще го създадем	
Екип 2:		1. Джовани Бокачо, „Декамерон“ – жизнен и творчески път, произведение (основни композиционни части), сюжет, жанр – 1 стр. 2. Герои, основни теми, литература и история, мозайка – 1 стр.	! Само въпросника на АЕ!!!	

		3. Въпросник/игра		
<i>Екип 3:</i>		1. Мигел де Сервантес, „Дон Кихот“ - жизнен и творчески път, произведение (основни композиционни части), сюжет, жанр – 1 стр. 2. Герои, основни теми, литература и история, мозайка – 1 стр. 3. Въпросник на АЕ	! Само въпросника на АЕ!!!	
<i>Екип 4:</i>		1. Уилям Шекспир, „Хамлет“ - жизнен и творчески път, произведение (основни композиционни части), сюжет, жанр – 1 стр. 2. Герои, основни теми, литература и история, мозайка – 1 стр. 3. Тест на АЕ (Бобекова)	На БЕ - лява страница и АЕ – дясна!	
<i>Екип 5:</i>		1. Уилям Шекспир, Сонети - жизнен и творчески път (Екип 4) произведение (основни композиционни части), сюжет, жанр – 1 стр. 2. Герои, основни теми, литература и история, мозайка – 1 стр.	На БЕ - лява страница и АЕ – дясна!	
<i>Екип 6</i>		Ренесанс – обобщение стр.220/ зад.1 (същност, периодизация, светогледна нагласа, ценностни ориентири) и от зад.3 - таблицата с 4 графи – Автор/Произведение –	На БЕ - лява страница и АЕ – дясна!	

		Жанр – Герои – Основна идея		
<i>Всички екипи</i>	Всеки екип с поне една идея	Връзки с другите изкуства – линкове, любопитни факти		