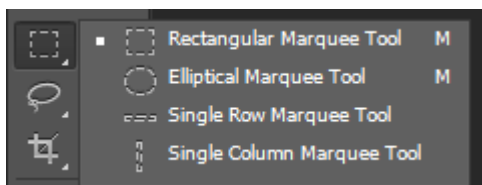


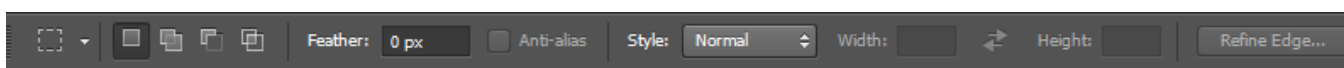
5. Инструменти за селектиране. Работа със селекции?






1. Геометрични селекции

- Rectangular Marquee Tool (M)** – селектира правоъгълна област
- Elliptical Marquee Tool (M)** – селектиране на овал
- Single Row Tool** – селектиране на един ред от изображението
- Single Column Tool** – селектиране на една колона от изображението

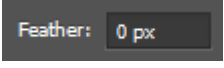


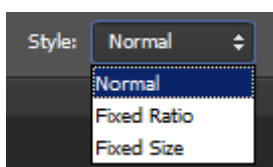
2. Настройки на геометричните селекции



- Маркиране на точен квадрат – Shift + 
- Маркиране на кръг – Shift + 
- Избиране на повече от една област – **Add Selection**  или със Shift
- Изваждане на област от селекция – **Subtract from Selection** 
- Сечение на селекции – **Intersect with selection** 

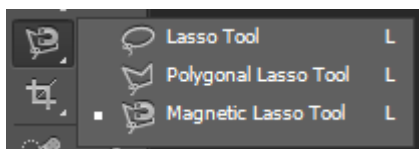
Забележка: Последните 2 опции се обръщат като функции с клавиша Shift

- Заобляне върховете на правоъгълната област при селектиране – Feather 
- Падащо меню Style



- ➔ Маркиране без предварителни настройки
- ➔ Задаване съотношение/пропорция на маркираната област
- ➔ Задава се точен размер в пиксели

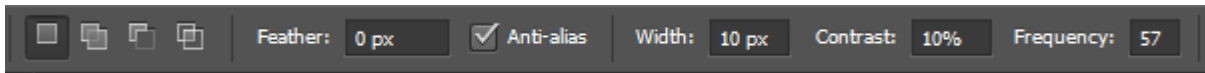
3. Селекции “със свободна ръка” (L)



- Lasso Tool** – очертаване на произволна част от изображението „със свободна ръка“. За да се получи селекция, трябва да се завърши в началната точка.

- b. **Polygonal Lasso Tool** – многоъгълно ласо; изчертава област чрез отсечки
- c. **Magnetic Lasso Tool** – магнетично ласо; открива автоматично контурите на изображението и прикрепва към тях чертаната със свободна ръка селекция. Той работи най-добре, когато областта, която искаме да селектираме е с добре изявени контури т. е. със значителен контраст спрямо околната ѝ област.

4. Настройки на селекциите със свободна ръка



Опцията **Feather** замъглява, размазва контурите на селекцията. За да се приложи към селекция трябва да се избере Select->Modify ->Feather и в прозореца се вписва число между 0 и 250 -> ОК.

Anti-alias – когато е чекнато/избрано, заглажда краищата на селекцията.

Опцията **Width** – определя ширината на ласото, по които търси контурите.

Опцията **Contrast** – определя чувствителността на ласото

Опцията **Frequency** /честота/ - определя честотата на поставяне на точките.

- 5. Селекции, базирани на контури
- 6. Селекции, базирани на цвят