



А Г Р А

Издава Професионална гимназия по земеделие

БРОЙ 1

гр. Търговище

март 2016 г.

ОТКРИТ УРОК ПО ГЕОГРАФИЯ



Госпожа Казакова е сред емблематичните преподаватели в ПГ по земеделие. С чаровната си усмивка, с вродената си артистичност и най-вече с високия си професионализъм тя е любимка на всички ученици. Не случайно 90% от зрелостниците избират като втори матуритетен предмет географията. На 17 март 2016 г. тя проведе открит урок на тема: „Брой и движение на населението“ с учениците от Х“б“ клас пред учителите по география от област Търговище. Учениците бяха посетили предварително Историческия музей в града и се бяха запознали с етнографската експозиция. Мариана Марчева и Константин Денев запознаха съучениците си с тракийските паметници по нашите земи. Моника



Марчева направи връзка между историческите знания и демографията. Елена Атанасова и Шенай Арифова представиха групите население в Търговишкия край: хърцои, капанци, тракийци, добруджанци, балканджии, шопи, мюсюлмани, роми. Под умелото ръководство на преподавателката, с помощта на карти и атласи, десетокласниците изясниха териториалното разпределение и гъстотата на населението в страната и проследиха движението му, запознаха се с тревожната статистика, според която хората в България намаляват. Анализираха таблица за раждаемостта, смъртността и прираста на населението в Европа и коментираха мястото на България сред другите страни.

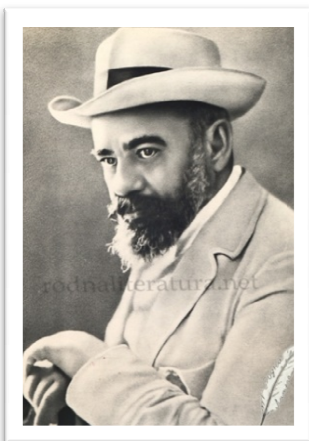
В края на часа направиха изводи и получиха задача да напишат есе на тема: „Защо (не) бих емигрирал от България?“



Проведеният урок доказва, че хармоничното съчетаване между традиционни и иновационни модели в обучението и възлагането на индивидуални задачи са ежедневие в работата на преподавателката. Учениците изпълняваха с лекота поставените задачи. В края на часа госпожа Петя Атанасова - старши експерт по география в РИО – Търговище, поздрави учениците за активното им участие в урока.

Г-жа Казакова е гордост за ПГ по земеделие. С нея ученето се превръща в удоволствие и часовете преминават неусетно и забавно.

150 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ПОЕТА ПЕНЧО СЛАВЕЙКОВ



1866 – 1912

Формиран под влиянието на своя баща-възрожденец Петко Рачов Славейков, личното страдание, националната литературна и фолклорна традиция и най-вече на модерните европейски учения, Пенчо Славейков се превръща в културен мисионер на своето време - края на 19. и началото на 20. век. Кръгът „МИСЪЛ“, чийто вожд и идеолог е той, ПОСТАВЯ НАЧАЛОТО НА БЪЛГАРСКИЯ МОДЕРНИЗЪМ, и по-точно на първия му етап - индивидуализма.

Антитрадиционализъм, ориентиране към проблемите на индивида и стремеж към европеизация на изкуството са основните особености на модернизма. Естетизмът на индивидуалистите се превръща в идеалистична философия на елитарното, чистото изкуство, което създава ново отношение към художествения български език. Според тях новото време иска ново изкуство. На мястото на социалната му функция се издига художествената. Духовният водач на индивидуалистите носи в себе си мисията на жрец. Европейската културна мисъл изгражда у него представата за твореца месия, избраник, белязан с Божията милост. Според Славейков обществото е в криза и мисията на поета е „Извоюване на човека в българина“. За него изкуството е храм, а творецът е негов жрец, който трябва да пише за вечните проблеми: за живота и смъртта, за безсмъртието, за любовта, за страданието, което калява духа и за преодоляването му, за твореца - горда и самотна личност, устояваща на житейските изпитания, за свободата на личността.

ТВОРЧЕСТВО: „ЕПИЧЕСКИ ПЕСНИ“, „СЪН ЗА ЩАСТИЕ“, „НА ОСТРОВА НА БЛАЖЕНИТЕ“ и др.

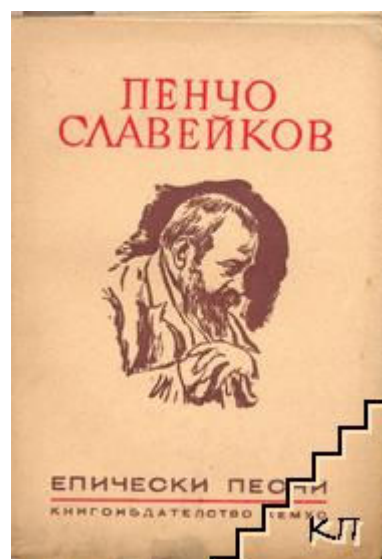


Литературният кръг „МИСЪЛ“
(П.Славейков,
д-р Кръстев, Яворов и Петко Тодоров)

*Спи езерото; белостволи буки
над него свождат вити гранки
и в тихите му тъмни глъбини
преплитат отразени сянки.*

*Треперят, шептят белостволи буки,
а то, замряло, нито трепва...*

*Понякога му сал повърхнини
дълга от лист отронен сепва.*





АЛЕКО КОНСТАНТИНОВ



Не приема нагаждачество и кариеризъм, бори се и срещу политическия цинизъм. Не према тук обстановката политическа, което пък определя линията критическа.

Не приема действия за облаги материални и е чувствителен към пороците социални. По време на избори машинациите бичува, продажната журналистика компрометира.

Пише не един прекрасен фейлетон, статия, да избави хората от обхваналата ги апатия. Критикувайки обществената деградация, става вторият светец на българската нация.

За съжаление е застрелян, дали е грешка? А взема ли си властта занапред забележка? Може ли всеки борец да е осъден негласно, дори за всеки неук, обикновен, вече е ясно.

Иска идеалите да се вдигнат на пиедестал и хората в България да не са на беден хал! Остава личност и морално извисен творец, за решението на проблемите е смел борец.

Предпазва от заслепление и липса на мяра, за да вдъхне на хората добродетел и вяра. Смехът в творбите безспорно изобличава, авторът за нас е жив, няма да има забрава.

Живко Жеков

ПО „РАЗНИ ХОРА, РАЗНИ ИДЕАЛИ“

ВТОРИ ФЕЙЛЕТОН

Героят е престъпник, нямащ човешко обаяние на политическата безскрупулност е отрицание. У него липсват идеали национални, социални и не са налице елементарни задръжки правни.

Врх във фейлетона са взели страстите низки, има много жестокост, липсват дори въздишки. Продажната тук власт – политическа, социална, не хармонира с демокрация институционална.

Героят е абсолютно човешки компрометиран, лежал е в затвора, политически е амнистиран. Има груб език и поведение предизвикателно, с борците за идеали се държи подигравателно.



ЧЕТВЪРТИ ФЕЙЛЕТОН

Чичото учи младежа да се приспособява и на властимащи непременно път да дава. Задължително да се търси личната изгода и да не се служи никога в полза на народа.

Лицемерът е абсолютно компрометиран, а сам учи младеж граждански ангажиран. Алеко съвременниците си олицетворява и на творбите си граждански смисъл дава.

За обществото човекът не се интересува, а на личните си интереси веднага робува. Явлението, имащо мащаби национални, пречи да се решат проблеми социални.

Живко Жеков



ЧОВЕКЪТ ВЪЛК И ЧОВЕКЪТ ОВЦА

Есе

Антон Василев



Светът е много интересен. Интересен е, защото е разнообразен, а може би най-любопитното в него са хората. Всеки човек е уникален и има по-различен характер от останалите, но все пак могат да се обособят няколко основни типа хора: „овце“, „вълци“ и „вълци – овце“. Човекът „овца“ е покорен, смирен, без лично мнение. Човекът „вълк“ е лишен от милост, той е жесток, груб и користен. Последният и най-разпространен тип е човекът „вълк – овца“, който действа според ситуацията.

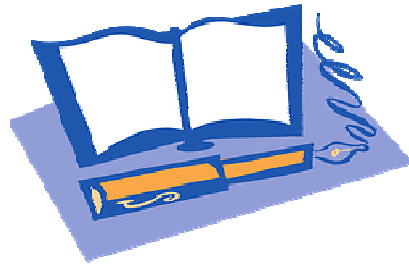
Животът показва, че не може всички да са победители. За да има хора „вълци“, трябва да има и хора „овце“. Те са покорни люде, които вършат черната работа. За жалост, доста от тях се чувстват комфортно в ролята си на смирени слуги. Човекът „овца“ е идеален да бъде управляван и манипулиран. Най-често, принуден от обстоятелствата, той сам се поставя в тази позиция и не смее да се противопостави на началника си. Понякога роптае вътрешно, но си мълчи и изпълнява безропотно всичко, което му наредят. Прави го от страх да не загуби работата си, да не му намалят заплатата, да не си развали отношенията с шефа. И не разбира, че, позволявайки да го мачкат, той ден след ден губи достойнството си. За този човек е важно да остане незабележим и да си спести неприятностите. На него му харесва някой друг да взема решенията вместо него.

От другата страна стои човекът „вълк“. Той е властен, алчен и егоистичен. Мачка всеки пред себе си. Обича да демонстрира силата си. Целта му е да бъде водач. Често той е бизнесмен, управител на предприятие, директор, който се възползва от служебното си положение и стъпква подчинените си – кара ги да работят извънредно, нагрубява ги, не им дава полагаемия отпуск, принуждава ги да му вършат безплатно частни услуги, плаща им минимални заплати. Понякога се прави на добронамерен, но народът е казал: „Вълкът сменя козината си, но нрава си – не.“ Заради поста си живее с чувство за безнаказаност. Държи се като Бог, на когото всичко е позволено.

Има и хора, които проявяват черти и на двата типа - в едни случаи се проявяват като вълци, а в други като овце. Те са двулични майстори в сменянето на маски и нагаждането според ситуацията и заобикалящите ги хора. Пред началниците си и пред тези по върховете раболепничат и се проявяват като тихи овчици, а към по-низшестоящите и към подчинените си са жестоки като истински вълци.

Според мене светът е устроен така, че винаги ще има „овце“ и „вълци“, спечелили и загубили. Но мисля, че има и друга възможност – да не си „вълк“, но и да не допуснеш да те поставят в ролята на покорна „овца“. Да пазиш честта и достойнството си. Човек може да е материално успешен с цената на всичко или да е по-беден, но да запази морала си. Всичко е въпрос на избор. Нали?

Поетически откровения



ПРЕДЛЮБОВ

Сред притихнали фонтани и цветя
тихо спеше Бялата принцеса.
Чувствените устни не трептят,
кратко са полегнали ръцете.

Паяжинни люлки на съня
върху клепки свилени се люшват.
По косите лепне тишина,
в мълчаливата си песен вслушана.

Само лунни сребърни лъчи
върху нежното чело лудуват.
Чудните нетрепващи очи
с тиха радост всяка нощ целуват.

Тихичко проплака тишината,
блъсната от нечие силно рамо.
Бързи стъпки свиреха мелодия
върху сънни стъпала от мрамор.

Пламена Петрова

ВЪПРОСИ

Когато Космосът с всичките си
дупки се озъби
и черна врана – нощ доскача до земята,
а наивната Луна, от страх изтръпнала,
след стъкълцата звездни се замята,
усещам в мислите ми
чужди мисли да се вплитат,
настойчиво за нещо съдбоносно
да ме питат.

Пламена Петрова



ПГ по ЗЕМЕДЕЛИЕ



УЧИЛИЩЕ, КОЕТО ДАВА СИГУРНОСТ

Професии, които се придобиват:

- Техник на селскостопанска техника със специалност Механизация на селското стопанство
- Техник растениевъд със специалност Растителна защита и агрохимия
- Икономист със специалност Земеделско стопанство
- Фермер със специалност Земеделец (вечерна форма при навършени 18 г.)



Какво предлага ПГ по земеделие:

- Безплатно обучение за управление на МПС – категории „Ткт“, „Твк“ (работа със селскостопанска техника), „В“
- Стипендии за ученици от социално слаби семейства, за сираци и полусираци, за отличен успех
- Общежитие за нуждаещите се



Завършилите получават:

- Диплома за средно образование
- Свидетелство за професионална квалификация



Предимства, които дава обучението в ПГ по земеделие:

- Реализация във всички сфери на земеделското стопанство
- Сигурна работа
- Добро заплащане
- Възможност за кандидатстване във ВУЗ



Земеделието – основен отрасъл

ДРОГАТА, КОЯТО УБИВА...

Не ѝ позволявай да контролира твоя живот!



Някои хора мислят, че вземат наркотици, а всъщност е точно обратното. Наркотикът ги взема.

Ученик от Бор, Сърбия

Броят на американците, починали от свръхдоза наркотици, е по-висок от този на загиналите при пътни катастрофи или в резултат на употреба на огнестрелно оръжие, обяви Агенцията за борба с наркотрафика (ДЕА). През 2013 г., последната година, за която са известни данните, 46 471 души в САЩ са починали от свръхдоза наркотици, като повече от половината от тези смъртни случаи са били предизвикани от болкоуспокояващи или хероин. За сравнение през първата година при пътни катастрофи са загинали 35 369 души, а при употреба на огнестрелно оръжие 33 636 души, става ясно от федерални данни, съобщи CNSNews, цитирана от БГНЕС. "За съжаление този доклад потвърждава това, което знаем от известно време: злоупотребата с наркотици слага края на прекалено много животи, докато унищожава семействата и общностите," каза Чък Розенберг, изпълняващ длъжността директор на ДЕА, когато обяви информацията от Националната оценка на заплахата от наркотици, 2015 г.

Дрогата в България взема най-много жертви. Страната ни е с най-високата степен на смъртност след употреба на наркотици сред страните от ЕС, показват данните от европейско проучване, цитирани от заместник-посланика на Холандия Мартайн Елхерсма на форум за дрогата.

У С М И В К И



УЧЕНИЧЕСКИ РЕЧНИК

СВОБОДЕН ЧАС – сиромашка радост

БЕЛЕЖНИК – черното досие

ВАКАНЦИЯ – Здравей, живот!

ПРЕД ДЪСКАТА – опълченците на Шипка

ДЕЖУРЕН УЧИТЕЛ – звероукротител

МЕЖДУЧАСИЕ – Троянската война

УЧЕБЕН ЧАС – Али Баба и четиридесетте разбойника

ДВОЙКА – ще се срещнем отново

ТРОЙКА – царска милост

ЧЕТВОРКА - живот

ПЕТИЦА – на прага на щастието

ШЕСТИЦА – ти сън ли си или те има

УЧИТЕЛ ПО ФИЗКУЛТУРА – любимец 13



В ЧАС ПО ГЕОГРАФИЯ

- Госпожо, барометърът падна.
- Много ли?
- Чак на улицата...



В ЧАС ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

Учителката пита:

- Как е бъдеще време на глагола **крада**?

Милен отговаря:

- Отивам в затвора.