**Утвърдил:................................ *Приложение № 5***

**Директор: Галина Христозова**

***ТЕМАТИЧНА ПРОГРАМА И ГРАФИК ЗА РАБОТА НА ГРУПАТА***

**за извънкласна дейност по интереси**

Наименование на групата: **Компютърно моделиране.**  
  
**I. Цели:**

Целта е да повиши интереса в учениците, да надградят знанията в часовете по компютърно моделиране, да се предложат и друг прочит на възможностите на визуалното програмиране, както и реалното му приложение в живота.

**II. Очаквани резултати:**

Усъвършенстване на умения и знанията за работа с визуалната среда за програмиране.Прилагане на умения при решавана на задачи. Създаване на анимации като използват въображението си.

**III. Разпределение на съдържанието**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема / Ядро на учебното съдържание | Дата на провеждане | Място на провеждане | Брой часове |
| 1. | Основни компоненти на дигиталните устройства. | 15.10.2019 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 2. | Управление на дигиталните устройства. Безопасно използване. | 29.10.209 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 3. | Създаване на потребителски профил. | 05.11.2019 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 4. | Подреждане на блокове за оформяне на дигитално изображение. | 14.11.2019 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 5. | Подреждане на блокове за образуване на познати геометрични фигури. | 21.11.2019 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 6. | Комбинация на различни блокове. | 26.11.2019 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 7. | Използване на блокове за повторение и цикъл. | 03.12.2019 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 8. | Движение на героите. | 10.12.2019 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 9. | Усложнено движение на героите. | 17.12.2019 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 10. | Промяна на външния вид на героя и промяна на сцената. | 07.01.2020 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 11. | Създаване на нови герои. | 14.01.2020 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 12. | Промяна в обкръжението на героите – промяна на сцената. | 21.01.2020 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 13. | Визуална среда за програмиране | 28.01.2020 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 14. | Героят оживява чрез звуци. Героят говори и мисли | 04.02.2020 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 15. | Героят оживява чрез звуци. Героят говори и мисли | 11.02.2020 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 16. | Създаване на диалог между повече герои. Героите се движат и говорят. | 18.02.2020 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 17. | Създаване на диалог между повече герои. Героите се движат и говорят. | 25.02.2020 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 18. | Текст и звук във визуална среда. | 05.03.2020 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 19. | Какво е анимация? | 10.03.2020 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 20. | Работа по проект. | 17.03.2020 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 21. | Работа по проект. | 24.03.2020 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 22. | Използване на блок за разклонение. | 31.03.2020 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 23. | Построяване на разклонен алгоритъм по дадено задание. | 07.04.2020 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 24. | Конструиране на разклонени алгоритми. | 21.04.2020 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 25. | Блокове за аритметични действия. | 28.04.2020 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 26. | Блокове за аритметични отношения. | 04.05.2020 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 27. | Синхронизиране на действията на героите. Управление на движението на героя (изчакване, забавяне или ускоряване). | 12.05.2020 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 28. | Синхронизиране на действията на героите. Поява на герой след настъпване на събитие. | 19.05.2020 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 29. | Работа по проект. | 26.05.2020 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |
| 30. | Работа по проект. | 02.06.2020 | НУ Отец Паисии , гр. Харманли | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Дата:10/10/2019 | Общо:60 часа |
|  | Изготвил: . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |