

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

по учебния предмет **музика** за 4. клас

(съгласно ДВ, бр. 95 от 08.12.2015 г.; изм. и доп. бр. 80 от 2018л., в сила от 28.09.2018 г.)

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 17 седмици x 2 учебен час = 34 часа

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 17 седмици x 1 учебен час = 17 часа

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
1	1	Четвъртокласници	Нови знания	Изразява лични предпочитания и изпълнява по избор песни от училищния и/или извънучилищния репертоар. Аргументира избора си на предпочитана песен. Осъзнава ролята на динамиката, темпото и тембъра за характера на музиката.	<ul style="list-style-type: none">• Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Третокласници</i> – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова• Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Четвъртокласници</i> – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова• Беседа (за новата песен)• Слушане на музика и задачи по зададени параметри: <i>Дъга</i> – муз. В. Чучков, т. Д. Шопов• Дискусия• Систематизиране и обобщаване на знанията• Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
2		Да си припомним	Упражнение	<p>Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежед-невието и празника на хората.</p> <p>Танцува право хоро и рченица върху музика от училищния и извънучилищния репертоар.</p> <p>Използва подходящ нотен текст като зрителна опора при изпълнение на мелодия с тонови имена.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Актуализиране на знания от предходната година Изпълнителска дейност и задачи по определени параметри: <i>Родина</i> – муз. Г. Спасов, т. М. Исаев; <i>Родна реч</i> – муз. Д. Христов, т. Р. Босилек Слушане на музика и задачи по зададени параметри: <i>Валс на цветята</i> из балета <i>Лешникотрошачката</i> – П. И. Чайковски; <i>Бела и веселите ноти</i> – муз. П. Льондев, т. В. Ангелова Систематизиране и обобщаване на знанията Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	
3	2	Провери какво знаеш и можеш	Диагностика – входно ниво	<p>Разпознава песен по характерен ритъм.</p> <p>Назовава най-малко пет имена на български и чужди композитори, свързани с изучавания музикален материал.</p> <p>Анализира и изпълнява по нотен запис ритмични примери с изучаваните нотни стойности и паузи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнителска и възприемателна дейност – задачи за проверка на знанията: <i>Неаполитански танц</i> из балета <i>Лебедово езеро</i> – П. И. Чайковски; <i>Снежинки</i> – С. Лазаров; <i>Прелюд в ре мажор</i> – Й. С. Бах; Валс № 2, оп. 64 – Ф. Шопен (изп. на акордеон); <i>Песен на Ла</i> – муз. П. Льондев, т. В. Ангелова; <i>Завило се е вито хоро</i> – нар. песен Тестово формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
4		Есента, есента	Нови знания	<p>Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства.</p> <p>Разпознава по външен вид и тембър изучаваните инструменти.</p> <p>Осъзнава ролята на динамиката, темпото и тембъра за характера на музиката.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Четвъртокласници</i> – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова • Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Есента, есента</i> – муз. В. Кушев, т. Р. Шоселова • Беседа (за новата песен) • Слушане на музика и задачи по определени параметри: <i>Октомври</i> из <i>Годишните времена</i> – П. И. Чайковски • Систематизиране и обобщаване на знанията • Устно формиращо оценяване от учителя 	
5	3		<p>Затвърдяване на нови знания</p> <p><i>Училищни олимпийски игри: Одата на спорта</i></p>	<p>Разпознава метрума на музика в 2/4 и 3/4.</p> <p>Участва в съчиняването на тематични звукови картини.</p> <p>Анализира и изпълнява по нотен запис ритмични примери с изучаваните нотни стойности и паузи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност и задачи по определени параметри: <i>Есента, есента</i> – муз. В. Кушев, т. Р. Шоселова • Слушане на музика и задачи по определени параметри: <i>Октомври</i> из <i>Годишните времена</i> – П. И. Чайковски • Танцова дейност • Музикално състезание по зададена тема • Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	
6		Градче	Нови знания	<p>Знае смисъла на понятието <i>тембър</i> и го използва правилно.</p> <p>Подбира подходящи определения за тембъра на изучаваните инструменти.</p> <p>Осъзнава ролята на тембъра като изразно средство.</p> <p>Осъзнава ролята на динамиката, темпото и тембъра за характера на музиката.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Есента, есента</i> – муз. В. Кушев, т. Р. Шоселова • Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Градче</i> – муз. Р. Наков, т. Р. Николов • Беседа (за новата песен) • Беседа (въвеждане на ново понятие – <i>тембър</i>) • Слушане на музика и задачи по зададени параметри: <i>Утро</i> из <i>Пер Гинт</i> – Е. Григ (фрагмент); увертюра към операта <i>Вилхем Тел</i> – Дж. Росини (финал) • Систематизиране и обобщаване на знанията • Устно формиращо оценяване от учителя 	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
				Проследява характерни изразни средства в инструментални произведения.		
7	4		Затвърдяване на нови знания <i>Училищни олимпийски игри: Одата на спорта</i>	Слуша музика с определени задачи относно характер, музикалноизразни средства и др. Разпознава по външен вид и тембър изучаваните инструменти.	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност и задачи по определени параметри: <i>Градче</i> – муз. Р. Наков, т. Р. Николов • Слушане на музика и задачи по зададени параметри: <i>Утро из Пер Гинт</i> – Е. Григ (фрагмент), увертюра към операта <i>Вилхем Тел</i> – Дж. Росини (финал); <i>Гласът на гайдата</i> – муз. П. Льондев, т. В. Ангелова (трети клас); <i>Звуков пример № 1</i> (музикални инструменти) • Систематизиране и обобщаване на знанията • Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	
8		Да опазим природата	Наблюдение	Участва в съчиняването на тематични звукови картини. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празника на хората. Разпознава по тембър изучавани инструменти.	<ul style="list-style-type: none"> • Извънучилищна дейност • Изпълнителска дейност: <i>Градче</i> – муз. Р. Наков, т. Р. Николов • Слушане на музика и задачи по зададени параметри: песни и музикални примери от предходни години, свързани с темата • Дискусия по зададена тема • Систематизиране и обобщаване на знанията • Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
9	5	Хвърчило	Нови знания	<p>Разпознава размера на музика в 3/4.</p> <p>Анализира видове мелодическо движение по слух.</p> <p>Разпознава по външен вид и тембър изучаваните инструменти.</p> <p>Познава принципите на звукоизвличане при струнните инструменти.</p> <p>Разграничава народните инструменти от останалите.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Есента, есента</i> – муз. В. Кушев, т. Р. Шоселова • Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Хвърчило</i> – муз. и т. Б. Мирчев • Беседа (за новата песен) • Беседа (актуализиране на опорни понятия – <i>струнни инструменти</i>, и въвеждане на нови знания за тях) • Слушане на музика и задачи по зададени параметри: <i>Концерт за цигулка и оркестър в е moll, първа част</i> – Ф. Менделсон-Бартолди; <i>Серенада за струнен оркестър</i> – П. И. Чайковски • Систематизиране и обобщаване на знанията • Устно формиращо оценяване от учителя 	
10		Съкровище	Нови знания	<p>Определя характер и тембър в музикални примери.</p> <p>Разпознава учени духови инструменти.</p> <p>Подбира подходящи определения за тембъра на изучаваните духови инструменти.</p> <p>Отнася изучаваните инструменти към съответната група.</p> <p>Четене и обсъждане на текстове на песни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Хвърчило</i> – муз. и т. Б. Мирчев • Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Съкровище</i> – муз. В. Кушев, т. Т. Балова • Беседа (за новата песен) • Беседа (актуализиране на опорни понятия – <i>духови и ударни инструменти</i>, и въвеждане на нови знания за тях) • Слушане на музика и задачи по зададени параметри: <i>Вариации за кларинет и малък оркестър</i> – Дж. Росини; марш <i>Синовен дълг</i> – М. Г. Атанасов (от втори клас) • Систематизиране и обобщаване на знанията • Устно формиращо оценяване от учителя 	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
11	6	Роден дом	Нови знания	<p>Познава по тембър и външен вид клавишни музикални инструменти и принципите на звукообразуване.</p> <p>Проследява мелодия с помощта на графичен модел в подходящи инструментални творби.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Съкровище</i> – муз. В. Кушев, т. Т. Балова • Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Роден дом</i> – муз. Х. Агасян, т. Т. Йотова • Беседа (за новата песен) • Работа със словесен текст (на новата песен) • Беседа (въвеждане на ново понятие – <i>клавишни инструменти</i>) • Слушане на музика и задачи по определени параметри: <i>Соната за пиано № 17 „Буря“</i>, трета част – Л. ван Бетовен; <i>Прелюд в ре мажор</i> за орган – Й. С. Бах (от трети клас) • Систематизиране и обобщаване на знанията • Устно формиращо оценяване от учителя 	
12		В царството на музикалните инструменти	Обобщение <i>Училищни олимпийски игри: Одата на спорта</i>	<p>Разграничава народните инструменти от останалите.</p> <p>Определя пианото, акордеона, органа и кийборда към групата на клавишните инструменти.</p> <p>Познава принципите на звукоизвличане при струнните инструменти и отнася изучаваните инструменти към съответната група.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност: <i>Роден дом</i> – муз. Х. Агасян, т. Т. Йотова • Слушане на музика – систематизиране и обобщаване на знанията по зададена тема: <i>Серенада за струнен оркестър</i> – П. И. Чайковски; <i>Соната за пиано № 17 „Буря“</i>, трета част – Л. ван Бетовен; <i>Синовен дълг</i> – М. Г. Атанасов • Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	
13	7	Де е България?	Нови знания	<p>Разграничава по тембър мъжки хор.</p> <p>Разпознава метрума и размера на музика в 4/4 в подходящи примери.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Роден дом</i> – муз. Х. Агасян, т. Т. Йотова • Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Де е България?</i> – муз. П. Пипков, т. И. Вазов • Беседа (за новата песен) 	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
				Сравнява и анализира изучаваните метруми.	<ul style="list-style-type: none"> Работа със словесен текст (на новата песен) Слушане на музика и задачи по зададени параметри: <i>Химн на народните будители</i> – муз. и т. Д. Христов Дискусия по зададена тема Устно формиращо оценяване от учителя 	
14		Ден на будителите	Наблюдение	<p>Има елементарна представа за търсене, съхранение на музикална и друга информация с помощта на съвременните технологии.</p> <p>Посещение на тематични концерти, свързани с официални празници.</p> <p>Подбира патриотични песни, подходящи за официални празници.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Извънкласна и извънучилищна дейност Изпълнение на музика: <i>Де е България?</i> – муз. П. Пипков, т. И. Вазов Слушане на музика и задачи по определени параметри: <i>Химн на народните будители</i> – муз. и т. Д. Христов Беседа (по зададена тема) Работа в екип (творческа задача по зададена тема) Систематизиране и обобщаване на знания Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	
15	8	С песен да раста	Нови знания	<p>Анализира и изпълнява по нотен запис ритмични примери с изучаваните нотни стойности и паузи.</p> <p>Проследява и анализира по нотен запис движението на мелодията в подходящи откъси от учени песни.</p> <p>Използва подходящ нотен текст като зрителна опора при изпълнение на мелодия с тонови имена.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Хвърчило</i> – муз. и т. Б. Мирчев Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>С песен да раста</i> – муз. В. Кушев, т. М. Маринова Беседа (за новата песен) Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Гласът на кукувичката</i> – муз. П. Льондев, т. В. Ангелова (трети клас) Музикално състезание Систематизиране и обобщаване на знанията Устно формиращо оценяване от учителя 	
16		Вятър ечи	Нови знания	Анализира и изпълнява по нотен запис ритмични примери с изучаваните нотни стойности и паузи, четвъртина с точка и	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Де е България?</i> – муз. П. Пипков, т. И. Вазов Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Вятър ечи</i> – муз. и т. Д. Чинтулов 	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
				осмина. Проследява и анализира по нотен запис движението на мелодията в подходящи откъси от учени песни. Използва подходящ нотен текст като зрителна опора при изпълнение на мелодия с тонови имена.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа (за новата песен) • Беседа (актуализиране на опорни понятия и въвеждане на нови знания за тях) • Слушане на музика и задачи по зададени параметри: <i>Фест марш</i> за духов оркестър – Й. Щраус-баща • Систематизиране и обобщаване на знанията • Устно формиращо оценяване от учителя 	
17	9		Затвърдяване на нови знания <i>Училищни олимпийски игри: Одата на спорта</i>	<p>Анализира и изпълнява по нотен запис ритмични примери с изучаваните нотни стойности и паузи.</p> <p>Проследява и анализира по нотен запис движението на мелодията в подходящи откъси от учени песни.</p> <p>Използва подходящ нотен текст като зрителна опора при изпълнение на мелодия с тонови имена.</p> <p>Разграничава равномерна от неравномерна пулсация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност и задачи по определени параметри: <i>Вятър ечи</i> – муз. и т. Д. Чинтулов • Слушане на музика и задачи по зададени параметри: <i>Фест марш</i> (за духов оркестър) – Й. Щраус-баща; <i>Хорце</i> (за пиано) – К. Милетков • Работа с нотен текст • Систематизиране и обобщаване на знанията • Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
18		На гурбет отидох	Нови знания	<p>Разграничава равномерна от неравномерна пулсация на четири.</p> <p>Осъзнава ролята на динамиката, темпото и тембъра за характера на музиката.</p> <p>Свързва метрума на дайчово хоро с графичен модел.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Де е България?</i> – муз. П. Пипков, т. И. Вазов • Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>На гурбет отидох</i> – нар. песен • Беседа (за новата песен) • Беседа (ново понятие – <i>дайчово хоро</i>) • Слушане на музика и задачи по зададени параметри: <i>Горнооряховско дайчово хоро</i> – изп. ОНМ на БНР • Систематизиране и обобщаване на знанията • Устно формиращо оценяване от учителя 	
19	10		<p>Затвърдяване на нови знания</p> <p><i>Училищни олимпийски игри:</i> <i>Олимпийски химн</i></p>	<p>Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства.</p> <p>Разграничава народните инструменти от останалите.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност и задачи по определени параметри: <i>На гурбет отидох</i> – нар. песен • Слушане на музика по зададени параметри: <i>Горнооряховско дайчово хоро</i> – изп. ОНМ на БНР • Беседа (допълнителни знания) • Систематизиране и обобщаване на знанията • Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
20		Върви вземи	Нови знания	<p>Свързва метричната пулсация и характера на музиката с изучаваните жанрове.</p> <p>Анализира графични символи на нотния запис и изпълнява по нотен запис изучаваните нотни стойности, определя размера на песента.</p> <p>Разграничава подходяща музика за изпълнение на право хоро, дайчово хоро и ръченица.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност (разпяване): <i>На гурбет отидох</i> – нар. песен • Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Върви вземи</i> – нар. песен • Беседа (за новата песен) • Работа със словесен текст (на новата песен) • Слушане на музика и задачи по определени параметри: <i>Горнооряховско дайчово хоро</i> – изп. ОНМ на БНР; <i>Ловешко дайчово хоро</i> (акордеон и оркестър) • Систематизиране и обобщаване на знанията • Устно формиращо оценяване от учителя 	
21	11		Затвърдяване на нови знания <i>Училищни олимпийски игри:</i> <i>Олимпийски химн</i>	<p>Свързва метричната пулсация и характера на музиката с изучаваните жанрове.</p> <p>Анализира графични символи на нотния запис.</p> <p>Танцува право хоро и ръченица върху музика от училищния и извънучилищния репертоар.</p> <p>Подбира подходяща музика за изпълнение на право хоро и ръченица.</p> <p>Импровизира движения по разнообразна музика.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност и задачи по определени параметри: <i>Върви вземи</i> – нар. песен • Работа с нотен текст • Слушане на музика и задачи по определени параметри: <i>Треклианско хоро</i> (право хоро), <i>Пайдушко хоро</i> (от трети клас), ръченица (по избор), <i>Ловешко дайчово хоро</i> • Музикално състезание (танцова дейност) • Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
22		Коледе, леле	Нови знания	<p>Коментира музиката и спецификата на обряда коледуване. Анализира видове мелодическо движение по слух и с помощта на графични модели. Разграничава по тембър мъжки хор. Разпознава по тембър изучаваните инструменти.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Върви, вземи</i> – нар. песен • Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Коледе, леле</i> – муз. Д. Христов, т. нар.; <i>Коледно дърво</i> – муз. И. Ангелов, т. Б. Мирчев • Беседа (нови песни) • Беседа (фолклорни празници) • Слушане на музика и задачи по зададени параметри: <i>Подхвъркнало, Доине</i> (коледарска нар. песен) • Музикално състезание • Устно формиращо оценяване от учителя 	
23		Нова година	Нови знания	<p>Коментира музиката и спецификата на Нова година и Сурва.</p> <p>Използва основни елементи на нотописа – петолиние, сол ключ, ноти и паузи, като зрителна опора при изпълнение на мелодия с тонови имена.</p> <p>Слуша музика с определени задачи относно характер, музикалноизразни средства и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Коледно дърво</i> – муз. И. Ангелов, т. Б. Мирчев • Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Нова година</i> – арменска песен, б. т. В. Берберян-Гарабедян • Беседа (за новата песен) • Работа със словесен текст (на новата песен) • Работа с нотен текст (на новата песен) • Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Сурва, сурва година</i> – муз. В. Кушев, т. И. Василев-Гайдаров • Слушане на музика и задачи по зададени параметри: валс <i>Виенска кръв</i> – Й. Щраус-син • Систематизиране и обобщаване на знанията • Устно формиращо оценяване от учителя 	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
24	12	Коледа и Нова година	Затвърдяване на нови знания <i>Училищни олимпийски игри:</i> <i>Олимпийски химн</i>	Съпровожда по нотен запис музика в размери 4/4. Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера, жанра и стила на музиката. Разграничава равномерна от неравномерна пулсация на четири. Сравнява и анализира графични модели на изучаваните метруми. Импровизира движения по разнообразна музика.	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност и задачи по определени параметри: <i>Коледе, леде</i> – муз. Д. Христов, т. народен; <i>Сурва, сурва година</i> – муз. В. Кушев, т. И. Василев-Гайдаров; <i>Коледно дърво</i> – муз. И. Ангелов, т. Б. Мирчев • Слушане на музика (изпълнение) и задачи по зададени параметри: <i>Jingle Bells</i> (англ. песен) • Слушане на музика и танцова дейност: валс <i>Виенска кръв</i> – Й. Щраус-син • Систематизиране и обобщаване на знанията • Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	
25		Коледно-новогодишен концерт	Наблюдение	<p>Подбира музика за предстоящ празник на класа. Проявява търпимост, уважение и подкрепа в процеса на груповото музициране, умения за работа в екип.</p> <p>Организация и подготовка на проекти за училищни тържест-ва, сценични музикалнотвор-чески изяви и др.</p> <p>Посещение на сутрешен концерт.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Извънкласна и извънучилищна дейност • Работа в екип • Проектна дейност (изпълнителска и възприемателна): програма от учени песни, свързани с темата • Систематизиране и обобщаване на знанията • Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
26	13	Усмивната песен	Нови знания	<p>Познава съвременни електрически и електронни музикални инструменти.</p> <p>Познава възможностите на електрическите и електронните инструменти за създаване и изпълнение на разнообразна музика.</p> <p>Сравнява различни интерпретации на едно и също музикално произведение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Нова година</i> – арменска песен, б. т. В. Берберян-Гарабедян • Изпълнителска дейност (разучаване): <i>Усмивната песен</i> – муз. и т. Й. Владев • Беседа (за новата песен) • Беседа (нови понятия – <i>електрически и електронни муз. инструменти</i>) • Слушане на музика и задачи по зададени параметри: <i>Звуков пример № 2</i> (акустична и ел. китара); Тема из <i>Соната за пиано № 17 „Буря“</i>, трета част – Л. ван Бетовен (синтезатор) • Систематизиране и обобщаване на знанията • Устно формиращо оценяване от учителя 	
27			Затвърдяване на нови знания <i>Училищни олимпийски игри: Олимпийски химн</i>	<p>Коментира възможностите на електрическите и електронните инструменти.</p> <p>Съпровожда по нотен запис музика в размер 4/4.</p> <p>Има елементарна представа за търсене, съхранение и разпространение на музикална информация с помощта на съвременните технологии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност и задачи по определени параметри: <i>Усмивната песен</i> – муз. и т. Й. Владев • Слушане на музика и задачи по зададени параметри: из <i>Звуков пример № 2</i> (електрическа китара); музикални примери от интернет • Работа с компютри и информационни технологии • Дискусия • Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
28	14	Дядовият грамофон	Нови знания	<p>Познава възможностите на електрическите и електронните инструменти за създаване и изпълнение на разнообразна музика.</p> <p>Познава различни средства за звуковъзпроизвеждане и звукозапис.</p> <p>Има елементарна представа за търсене, съхранение и разпространение на музикална информация с помощта на съвременните технологии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност (разпяване): <i>На гурбет отидох</i> – нар. песен • Изпълнителска дейност (разучаване): <i>Дядовият грамофон</i> – муз. В. Костов, т. В. Ангелска • Беседа (за новата песен) • Беседа (нови понятия – <i>аудиотехника, грамофон, магнетофон</i>) • Слушане на музика и задачи по зададени параметри: <i>Димянинка</i> – обр. Ф. Кутев • Работа с компютри и информационни технологии • Систематизиране и обобщаване на знанията • Устно формиращо оценяване от учителя 	
29		Къде остана детството	Нови знания	<p>Познава различни средства за звуковъзпроизвеждане и звукозапис.</p> <p>Коментира присъствието на разнообразна музика в предаванията на радиото и телевизията, в концертни изяви и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Хвърчило</i> – муз. и т. Б. Мирчев • Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Къде остана детството</i> из филма <i>Войната на таралежите</i> – муз. К. Цибулка, т. М. Башева • Беседа (за новата песен) • Беседа (нови понятия – <i>компактдиск, мик-рофон, тонколони, усилватели</i>) • Слушане на музика и задачи по определени параметри: <i>Музика за лека нощ I</i> – С. Лазаров • Систематизиране и обобщаване на знанията • Устно формиращо оценяване от учителя 	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
30	15	Аудиотехника	Затвърдяване на нови знания	<p>Коментира присъствието на разнообразна музика в предаванията на радиото и телевизията, в концертни изяви и др.</p> <p>Познава различни средства за звуковъзпроизвеждане и звукозапис.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност и задачи по определени параметри: <i>Дядовият грамофон</i> – муз. В. Костов, т. В. Ангелска; <i>Къде остана детството</i> из филма <i>Войната на таралежите</i> – муз. К. Цибулка, т. М. Башева • Слушане на музика и задачи по определени параметри: музикален материал по избор • Систематизиране и обобщаване на знанията • Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	
31		Аудиотехника	Обобщение	<p>Познава възможностите на електрическите и електронните инструменти за създаване и изпълнение на разнообразна музика.</p> <p>Познава различни средства за звуковъзпроизвеждане и звукозапис.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност: <i>Дядовият грамофон</i> – муз. В. Костов, т. В. Ангелска • Слушане на музика – систематизиране и обобщаване на знанията по зададена тема: Тема из <i>Соната за пиано № 17 „Буря“</i>, трета част – Л. ван Бетовен (синтезатор), <i>Звуков пример № 2</i> – В. Костов • Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
32 33	16	В звукозаписното студио	Две наблюдения	<p>Познава различни средства за звуковъзпроизвеждане и звукозапис.</p> <p>Има елементарна представа за търсене, съхранение и разпространение на музикална информация с помощта на съвременните технологии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Извънучилищна дейност • Изпълнителска и възприемателна дейност: песни и музикални примери по избор, свързани с темата • Работа в екип и самостоятелна работа • Работа с компютри и информационни технологии • Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	
34	17	Вече зная	Затвърдяване на нови знания	<p>Пее песни от училищния репертоар – авторски и народни.</p> <p>Свързва народни танци с подходяща музика.</p> <p>Назовава инструменти и групи в състава на оркестъра от народни инструменти.</p> <p>Разпознава по тембър музикални инструменти и групи музикални инструменти.</p> <p>Свързва метрум с графичен запис.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност и задачи по определени параметри: <i>Върви вземи</i> – нар. песен, <i>На гурбет отидох</i> – нар. песен; <i>Роден дом</i> – муз. Х. Агасян, т. Т. Йотова; <i>Дядовият грамофон</i> – муз. В. Костов, т. В. Ангелска • Слушане на музика и задачи по зададени параметри: <i>Утро из Пер Гинт</i> – Е. Григ • Систематизиране и обобщаване на знанията • Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	
35		Провери какво знаеш и можеш в края на първи срок	Диагностика (междинно ниво)	<p>Проследява и анализира по нотен запис движението на мелодията в подходящи откъси от учени песни.</p> <p>Анализира и изпълнява по нотен запис ритмични примери с изучаваните нотни стойности и паузи.</p> <p>Познава принципите на звукоизвличане при ударните,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска и възприемателна дейност – задачи за проверка на знанията: <i>Вятър ечи</i> – муз. и т. Д. Чинтулов; <i>Концерт за цигулка и оркестър в ми минор, първа част</i> – Ф. Менделсон-Бартолди; <i>Горнооряховско дайчово хоро</i> • Тестово формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
				струнните и духовите инструменти и отнася изучаваните инструменти към съответната група. Проследява характерни изразни средства в инструментални произведения.		

Втори учебен срок

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
36	18 - 19	Музиката изразява, музиката изобразява	Затвърдяване на нови знания	Изразява емоционално отношение и артистичност при изпълнение на песни. Слуша музика с определени задачи относно характер, музикалноизразни средства и др. Осъзнава ролята на динамиката, темпото и тембъра за характера на музиката.	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност и задачи по определени параметри: <i>Къде остана детството</i> из филма <i>Войната на таралежите</i> – муз. К. Цибулка, т. М. Башева • Слушане на музика и задачи по определени параметри: <i>Утро</i> из <i>Пер Гинт</i> – Едвард Григ (фрагмент); <i>Концерт за цигулка и оркестър в ми минор</i>, първа част – Ф. Менделсон-Бартолди • Дискусия (систематизиране и обобщаване на знанията) • Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	
37	20	Молитва за България	Нови знания	Изработва графични модели на песни от училищния репертоар. Назовава изучаваните инструменти и групи в състава на симфоничния оркестър.	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Роден дом</i> – муз. Х. Агасян, т. Т. Йотова • Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Молитва за България</i> – муз. Х. Агасян, т. А. Мутафова • Беседа (за новата песен) • Слушане на музика и задачи по определени 	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
				Познава принципите на звукоизвличане при ударните, струнните и духовите инструменти и отнася изучаваните инструменти към съответната група.	параметри: <i>Симфония № 8 Недовършена</i> , първа част – Ф. Шуберт <ul style="list-style-type: none"> • Систематизиране и обобщаване на знанията • Устно формиращо оценяване от учител 	
38	21		Затвърдяване на нови знания	Разпознава метрума на музика в 4/4. Разпознава по външен вид и тембър изучаваните инструменти.	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност и задачи по определени параметри: <i>Молитва за България</i> – муз. Х. Агасян, т. А. Мутафова • Слушане на музика и задачи по определени параметри: <i>Симфония № 8 Недовършена</i>, първа част – Ф. Шуберт • Музикално състезание (систематизиране и обобщаване на знанията) • Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	
39	22	Васил Левски	Нови знания	Познава основните групи и инструменти в състава на духовия оркестър. Изразява емоционално отношение и артистичност при изпълнение на песни. Проследява динамика в подходящи инструментални творби. Назовава изучаваните инструменти и групи в състава на духовия оркестър.	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Молитва за България</i> – муз. Х. Агасян, т. А. Мутафова • Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Васил Левски</i> – муз. М. Шоселова, т. А. Жекова • Беседа (за новата песен) • Беседа (ново понятие – <i>духов оркестър</i>) • Слушане на музика и задачи по определени параметри: марш <i>Родина</i> – Н. Братанов • Систематизиране и обобщаване на знанията • Устно формиращо оценяване от учител 	
40	23	Национален празник на България	Затвърдяване на нови знания	Разпознава по тембър изучаваните видове оркестри в типични за състава жанрове. Свързва метричната пулсация и характера на музиката с изучаваните жанрове.	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри: <i>Васил Левски</i> – муз. М. Шоселова; <i>Вятър ечи</i> – муз. и т. Д. Чинтулов; <i>Де е България?</i> – муз. П. Пипков, т. И. Вазов • Слушане на музика и задачи по зададени 	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
				Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера, жанра и стила на музиката. Използва подходящ нотен текст като зрителна опора при изпълнение на мелодия с тонови имена.	параметри: марш <i>Родина</i> – Н. Братанов; марш <i>Синовен дълг</i> – муз. М. Г. Атанасов • Систематизиране и обобщаване на знанията • Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
41	24	Огреяла месечинка	Нови знания	Коментира присъствието на разнообразна музика в концертни изяви и др. Познава различни средства за звуковъзпроизвеждане и звукозапис.	• Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Върви вземи</i> – нар. песен • Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Огреяла месечинка</i> – нар. песен • Беседа (за новата песен) • Слушане на музика и задачи по определени параметри: <i>Щастие</i> то – муз. К. Милетков, т. Б. Мирчев • Систематизиране и обобщаване на знанията • Устно формиращо оценяване от учител	
42	25	Видове оркестри	Обобщение	Анализира и изпълнява по нотен запис ритмични примери с изучаваните нотни стойности и паузи. Използва подходящ нотен текст като зрителна опора при изпълнение на мелодия с тонови имена. Назовава изучаваните инструменти и групи в състава на духовия и симфоничния оркестър. Разпознава по тембър изучаваните видове оркестри в типични за състава жанрове.	• Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри: <i>Де е България?</i> – муз. П. Пипков, т. И. Вазов • Слушане на музика – систематизиране и обобщаване на знанията и задачи по зададени параметри: <i>Есен</i> из <i>Годишните времена</i> – А. Вивалди; <i>Симфония № 8</i> „Недовършена“, първа част – Ф. Шуберт; марш <i>Родина</i> – Н. Братанов • Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
43	26	Ой, Лазаре	Нови знания	<p>Коментира музика и спецификата на обредите в лазаруването и Цветница.</p> <p>Определя еднаквост, различие и подобие в песни.</p> <p>Разграничава народните инструменти от останалите.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Огреяла месечинка</i> – нар. песен • Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Ой, Лазаре</i> – нар. песен • Беседа (за новата песен и фолклорните празници) • Беседа (ново понятие – <i>оркестър от народни инструменти</i>) • Слушане на музика и задачи по определени параметри: <i>Цветница</i> – муз. М. Шоселова, т. А. Жекова; <i>Право хоро</i> • Систематизиране и обобщаване на знанията • Устно формиращо оценяване от учител 	
44	27		Затвърдяване на нови знания	<p>Разпознава метрум на музика в 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Използва подходящ нотен текст като зрителна опора при изпълнение на мелодия с тонови имена.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри: <i>Ой, Лазаре</i> – нар. песен • Слушане на музика и задачи по зададени параметри: <i>Право хоро; Цветница</i> – муз. М. Шоселова, т. А. Жекова • Работа с нотен текст • Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	
45	28	Лит летела пеперуда	Нови знания	<p>Съпровожда по нотен запис музика в размер 4/4.</p> <p>Слуша музика с определени задачи.</p> <p>Коментира музиката и спецификата на обредите в българския фолклор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Ой, Лазаре</i> – народна песен • Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Лит летела пеперуда</i> – нар. песен • Беседа (за новата песен) • Беседа (допълнителни знания за обичая пеперуда) • Слушане на музика и задачи по определени параметри: <i>Пеперуда</i> – нар. песен • Систематизиране и обобщаване на знанията • Устно формиращо оценяване от учител 	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
46	29	Народни обичаи	Наблюдение	<p>Изпълнява народни песни, свързани с изучаваните обреди и обичаи, пеперуда.</p> <p>Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празника на хората.</p> <p>Коментира отразяването на народните традиции и обреди по електронните медии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Извънучищна дейност • Работа в екип (сценарий за фолклорен обред) • Изпълнителска дейност: <i>Ой, Лазаре</i> – нар. песен; <i>Лит летела пеперуда</i> – нар. песен • Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	
47	30	Аз обичам да чета	Нови знания	<p>Изразява емоционално отношение и артистичност при изпълнение на песни.</p> <p>Разпознава метрум на музика в 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Коментира присъствието на разнообразна музика в предаванията на радиото и телевизията.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Де е България?</i> – муз. П. Пипков, т. И. Вазов • Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Аз обичам да чета</i> – муз. Г. Тимев, т. А. Декало • Беседа (за новата песен) • Слушане на музика и задачи по зададени параметри: <i>Майски празник</i> – Ж. Леви (духов оркестър); <i>Химн на св. св. Кирил и Методий</i> – муз. П. Пипков, т. Ст. Михайловски • Дискусия по зададена тема • Устно формиращо оценяване от учител 	
48	31	Тих бял Дунав	Нови знания	<p>Възпроизвежда мелодията и ритъма според индивидуалните си възможности.</p> <p>Съпровожда песни и подходящи инструментални откъси от училищния репертоар.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Васил Левски</i> – муз. М. Шоселова, т. А. Жекова • Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Тих бял Дунав</i> – муз. И. Караджов, т. И. Вазов • Беседа (за новата песен) • Слушане на музика и задачи по зададени параметри: <i>Де е България?</i> – орк. за духов оркестър (трети клас) • Дискусия по зададена тема • Устно формиращо оценяване от учител 	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
49	32	На танцовата сцена	Затвърдяване на нови знания	<p>Разпознава песен по характерен ритъм.</p> <p>Разпознава изучаваните жанрове, изпълнени от различни инструментални формации в непозната музика.</p> <p>Подбира подходяща музика за изпълнение на право хоро и ръченица.</p> <p>Танцува право хоро и ръченица върху музика от училищния и извънучилищния репертоар.</p> <p>Има елементарна представа за търсене, съхранение и разпространение на музикална информация с помощта на съвременните технологии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри: <i>Ой, Лазаре</i> – нар. песен; <i>Сладкопойна чучулига</i> – муз. Е. Манолов, т. Ц. Калчев Слушане на музика и задачи по зададени параметри: <i>Право хоро, Мъри Ивано</i> – нар. песен; ръченица (по избор) Работа с компютри и информационни технологии Музикално състезание (танцова дейност) Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	
50	33	Провери какво знаеш и можеш в края на годината	Диагностика – изходно ниво	<p>Анализира по нотен запис ритмични примери с изучаваните нотни стойности и паузи.</p> <p>Назовава изучаваните инструменти и групи в състава на оркестъра от народни инструменти, духовия и симфоничния оркестър.</p> <p>Разпознава по тембър изучаваните видове оркестри в типични за състава жанрове.</p> <p>Назовава най-малко пет имена на български и чужди музиканти –</p>	<ul style="list-style-type: none"> Изпълнителска и възприемателна дейност – задачи за проверка на знанията: <i>Вятър ечи</i> – попул. мелодия, т. Д. Чинтулов; <i>Тих бял Дунав</i> – муз. И. Караджов, т. И. Вазов; <i>Де е България?</i> – за духов оркестър; <i>Серенада за струнен оркестър</i> – П. И. Чайковски; увертюра <i>Вилхем Тел</i> – Дж. Росини (финал); <i>Право хоро</i> Тестово формиращо оценяване/само-оценяване чрез скала от стилизирани знаци 	

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати	Методи (дейности)	Забележки и коментари
				<p>композитори и изпълнители, свързани с изучавания музикален материал.</p> <p>Познава различни средства за звуковъзпроизвеждане и звукозапис.</p>		
51	34	Босоного лято	Нови знания	<p>Изразява емоционално отношение и артистичност при изпълнение на песни.</p> <p>Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера, жанра и стила на музиката.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнителска дейност (разпяване): <i>Усмехната песен</i> – муз. и т. Й. Владев • Изпълнителска дейност (разучаване на нова песен): <i>Босоного лято</i> – муз. С. Лобошки, т. К. Кирянова • Слушане на музика и задачи по определени параметри: <i>На море с приятели</i> – муз. Х. Агасян, т. Т. Йотова; песни от училищния репертоар • Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци 	