



ОУ „Отец Паисий” гр. Кнежа
П.к. 5835, гр. Кнежа обл. Плевен ул. „Паисий Хилендарски” № 26
Тел. 09132 – 7034 e-mail: ou_paisii@mail.bg <http://paisii-kneja.hit.bg/index.html>

**ТЕМАТИЧЕН ПЛАН
ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ МУЗИКА
ЗА 2 КЛАС
ЗА УЧЕБНАТА 2020/2021 Г.**

Годишен хорариум 64 учебни часа

32 учебни седмици x 2 часа седмично

I срок - 18 учебни седмици x 2 учебни часа = 36 учебни часа
II срок - 14 учебни седмици x 2 учебни часа = 28 учебни часа

Уроци за нови знания	НЗ	25 часа
Уроци за наблюдение в извънучилищна обучаваща среда	Н	6 часа
Уроци за затвърдяване на новите знания и за обобщение	З О	25 часа 4 часа
Уроци за диагностика на входно и изходно ниво	Д	3 часа
Резерв		1 час

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК

№ по ред	седмица	месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	3	IX	Отново на училище	НЗ	Синхронизира вокалното си изпълнение със съпровода и с общата звучност на муз. произведение. Използва подходящи понятия за определяне на характера на муз. произведение. Свързва метрума с графичен модел.		Нашето звънче – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова С очите на Ботев – муз. А. Антонов, т. Л. Владимиров	Устно формиращо оценяване от учителя	
2	3	IX	Нашето звънче	З	Ръководи се от метрума и темпото при изпълнение на съпровод. Синхронизира изпълнението си с останалите участници в дейността. Импровизира ритмичен съпровод върху песен или инструментален откъс по избор.				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	4	IX	С музиката знам и мога	Начален преговор	Изпълнява по избор пет песни, изучавани в училище – авторски и народни. Разграничава народната и авторската музика в репертоара за пеене и слушане.		Нашето звънче – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова С очите на Ботев – муз. А. Антонов, т. Л. Владимиров Звукови картини – природни, градски, в училище (от CD 1. клас)	Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
4	4	IX	Какво научих за музиката в 1. клас	Д	Разграничава народната и авторската музика в репертоара за пеене и слушане. Разграничава двувременна и тривременна пулсация. Разпознава по външен вид и тембър муз. инструменти.				
5	1	X	Звучите през есента	НЗ	Разпознава песен по инструментален съпровод. Изпълнява песни с подходящо темпо и динамика. Определя темпо и динамика в подходящи примери. Подбира подходящи определения за тембъра на изучаваните муз. инструменти.	флейта	Нашето звънче – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова Песен за дъждовните капки – муз. Александър Райчев, т. Ц. Ангелов	Устно формиращо оценяване от учителя	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

6	1	X	Звуците през есента Олимпийско образование	З	Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички в текст на песен. Разграничава по слух кратки и дълги тонови трайности, съответстващи на половини, четвъртини и осмини ноти. Разпознава по външен вид и тембър флейта. Изпълнява звукови картини подражателно и по графичен запис.		Песен за дъждовните капки – муз. Александър Райчев, т. Ц. Ангелов Хорце – муз. С. Щерев (за флейта) Ода за спорта	Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
7	2	X	Есенни багри	НЗ	Определя темпо в подходящи примери. Отчита равномерна и неравномерна пулсация на две и на три. Свързва метрума с графичен модел. Разпознава метрума на музика в размер 2/4.	темпо	Песен за дъждовните капки – муз. Александър Райчев, т. Ц. Ангелов Есен – муз. П. Ступел, т. Д. Спасов, Баба Яга и Болната кукла из Детски албум – муз. П. И. Чайковски	Устно формиращо оценяване от учителя	
8	2	X		З	Проследява мелодия, характер и темпо в музикални произведения, слушани в час. Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел. Определя темпо и динамика в подходящи примери. Определя характера на музиката в муз. произведения, слушани в час.		Есен – муз. П. Ступел, т. Д. Спасов, Нашето звънче – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова, Баба Яга и Болната кукла из Детски албум – муз. П. И. Чайковски	Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9	3	X	Веселата тамбура	НЗ	Пресъздава характера на песента при изпълнение. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Разграничава повтарящи се тонове, постепенно движение и скок в мелодията. Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел. Разпознава по външен вид и тембър муз. инструменти: тамбура. Подбира подходящи определения за тембъра на изучаваните муз. инструменти.	тамбура, струнни инструменти	Есен – муз. П. Ступел, т. Д. Спасов, Седнало е Джоре – нар. песен Кюстендилско хоро – изп. Р. Сираков и Оркестър за нар. музика на БНР (соло тамбура)	Устно формиращо оценяване от учителя	
10	3	X	Веселата тамбура Олимпийско образование	З	Изпълнява ритмичен съпровод на слушано произведение в час. Постига синхрон и баланс между пеене и съпровод. Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера на музиката. Изброява гайда и тамбура като народни муз. инструменти. Разпознава струнни муз. инструменти. Разпознава право хоро и ръченица в народна песен или инструментална пиеса от слушаните в училище муз. произведения. Играе право хоро и ръченица в синхрон с музиката.		Седнало е Джоре – нар. песен, Кюстендилско хоро – изп. Р. Сираков и Оркестър за нар. музика на БНР (соло тамбура) Олимпийски химн	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	4	X	Пеем за будителите	НЗ	Разпознава песен по инструментален съпровод. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Описва характера на изпълняваните песни. Определя характера на музиката в муз. произведения, слушани в час.	характер на музиката	Ден на будителите – муз. К. Милетков, т. А. Жекова Народните будители – муз. В. Костов, т. В. Ангелска, Татковина – муз. Е. Манолов, т. П. Р. Славейков	Устно формиращо оценяване от учителя	
12	4	X		З	Свързва темпото и динамиката с характера и изразността на музиката. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празниците на хората. Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера на музиката. Постига синхрон и баланс между пеене и съпровод.		Народните будители – муз. В. Костов, т. В. Ангелска, Татковина – муз. Е. Манолов, т. П. Р. Славейков, Ден на будителите – муз. К. Милетков, т. А. Жекова	Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
13	1	XI	Песни за животни	НЗ	Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Разграничава двувременна и тривременна пулсация. Разграничава повтарящи се тонове, постепенно движение и скок в мелодията.		Седнало е Джоре – нар.песен, Чело коте – муз. и т. Д. Драганова, Гласове от зоопарка – звукова картина, Магаренцето и двуколката – муз. П. Хаджиев	Устно формиращо оценяване от учителя	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
14	1	XI		3	<p>Разграничава повтарящи се тонове, постепенно движение и скок в мелодията.</p> <p>Изпълнява звукови картини подражателно и по графичен запис. Импровизира движения върху разнообразна характерна музика. Проявява артистичност и лично отношение в импровизацията.</p> <p>Разпознава по характерна мелодия най-малко два инструментални откъса от репертоара за слушане.</p> <p>Разпознава по външен вид и тембър пиано и флейта.</p>		<p>Чело коте – муз. и т. Д. Драганова, Магаренцето и двуколката – муз. П. Хаджиев (за пиано)</p> <p>Хорце – муз. С. Щерев (за флейта)</p>	<p>Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизирани знаци</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
15	2	XI	Моят дом – Земята	НЗ	Синхронизира вокалното си изпълнение със съпровода и с общата звучност на муз. произведение. Описва характера на изпълняваните песни. Определя темпо и динамика в подходящи примери. Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера на музиката. Постига синхрон и баланс между пеене и съпровод.		Есен – муз. П. Ступел, т. Д. Спасов, Екопесничка – муз. К. Милетков, т. К. Милетков и Габровски Нашата планета – Земя – муз. К. Гюлмезов, т. Б. Мирчев	Устно формиращо оценяване от учителя	
16	2	XI		З	Синхронизира вокалното си изпълнение със съпровода и с общата звучност на муз. произведение. Проследява темпо в муз. произведение, слушано в час. Разпознава по външен вид и тембър муз. инструменти.		Екопесничка – муз. К. Милетков, т. К. Милетков, Нашата планета – Земя – муз. К. Гюлмезов, т. Б. Мирчев Баба Яга и Болната кукла из Детски албум – муз. П. И. Чайковски		
17	3	XI	Рожден ден	НЗ	Определя еднаквост и различие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празниците на хората.		Чело коте – муз. и т. Д. Драганова, Екопесничка – муз. К. Милетков, т. К. Милетков и Габровски Празнична торта – муз. П. Лъондев, т. М. Йосифова, Harry Birthday	Устно формиращо оценяване от учителя	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

18	3	XI		3	Изпълнява предпочитана детска песен. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празниците на хората. Изброява тамбура, тъпан и гайда като народни муз. инструменти.		Нашето звънче – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова Празнична торта – муз. П. Лондев, т. М. Йосифова Happy Birthday	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
19	4	XI	Композиторът разказва	НЗ	Разграничава авторската музика в репертоара за пеене и слушане. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Пресъздава характера на песента при изпълнение.	композитор	Празнична торта – муз. П. Лондев т. М. Йосифова, Пипи Дългото чорапче – муз. В. Казасян, т. Б. Гудев, Приказките – муз. и т. М. Шоселова, т. М. Дългъчева, Котаракът с чизми – К. Милетков	Устно формиращо оценяване от учителя	
20	4	XI		3	Назовава три имена на композитори на песни и инструментални произведения от училищния репертоар. Пресъздава характера на песента при изпълнение. Импровизира движения върху разнообразна характерна музика. Проявява артистичност и лично отношение в импровизацията		Пипи Дългото чорапче – муз. В. Казасян, т. Б. Гудев, Баба Яга из Детски албум – муз. П. И. Чайковски, Котаракът с чизми – К. Милетков, Приказките – муз. М. Шоселова, т. М. Дългъчева	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
21	1	XI I	Пайдушко хоро	НЗ	Отчита равномерна и неравномерна пулсация на две и на три. Разграничава пайдушко хоро в подходящи примери. Разпознава метрума на музика в размер 5/8. Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези.	пайдушко хоро	Седнало е Джоре – нар. песен Рече мама да ме жени – нар. песен Пайдушко хоро – изп. Оркестър за нар. музика на БНР	Устно формиращо оценяване от учителя	
22	1	XI I		З	Разграничава право, пайдушко хоро и ръченица в подходящи примери. Определя метричната пулсация и характера на музиката като жанрови белези. Ръководи се от метрума и темпото при изпълнение на съпровод. Следва жестовете и указанията на учителя по време на изпълнението. Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера на музиката.		Рече мама да ме жени – нар. песен Седнало е Джоре – нар. песен Пайдушко хоро – изп. Оркестър за нар. музика на БНР	Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
23	2	XII	Коледни песни	НЗ	Изброява характерни елементи на коледуването. Изпълнява наричания и народни песни, свързани с изучаваните обреди. Разпознава по тембър мъжки хор – коледари. Разграничава вокална и инструментална музика.	вокална музика	Рече мама да ме жени – нар. песен, Звънче звънна – нар. песен, ар. В. Кушев, Станинине, господине – коледарска нар. песен, Честита Коледа – изп. Д. Ленън и Й. Оно	Устно формиращо оценяване от учителя	
24	2	XII		З	Разграничава вокална и инструментална музика. Разграничава народната и авторската музика в репертоара за пеене и слушане. Изброява характерни елементи на коледуването.		Звънче звънна – нар. песен, ар. В. Кушев, Рече мама да ме жени – нар. песен, Честита Коледа – изп. Д. Ленън и Й. Оно, Станинине, господине – коледарска нар. песен	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
25	3	XII	Новогодишни искри	НЗ	Проследява характер, темпо и динамика в муз. произведение, слушано в час. Определя динамика в подходящи примери. Изпълнява песни с подходящо темпо и динамика. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празниците на хората.	динамика	Песен за дъждовните капки – муз. А. Райчев, т. Ц. Ангелов, Празнична украса – бълг. текст Г. Златина, ар. К. Илиев, Радецки марш – Й. Щраус-баща	Устно формиращо оценяване от учителя	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

26	3	XII		3	Следва жестовете и указанията на учителя по време на изпълнението. Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера на музиката. Съчинява ритмичен съпровод върху песен или инструментален откъс по избор. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Изпълнява песни с подходящо темпо и динамика.		Празнична украса – бълг. текст Г. Златина, ар. К. Илиев, Радецки марш – Й. Щраус- баща		
27	1	I	Сурвакарски пожелания	НЗ	Отчита равномерна и неравномерна пулсация на две и на три. Свързва метрума с графичен модел. Разграничава по слух кратки и дълги тонови трайности, съответстващи на половини, четвъртини и осмини ноти. Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички в текст на песен. Изброява характерни елементи на сурвакането. Изпълнява наричания и народни песни, свързани с изучаваните обреди.		Празнична украса – бълг. текст Г. Златина, ар. К. Илиев, изп. „Радиодеца“ Сурвакари – муз. Х. Агасян, т. Д. Спасов Здрава, здрава годинчица – нар. песен Сурвакарско наричане	Устно формиращо оценяване от учителя	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
28	1	I	Сурвакарски пожелания	НЗ	Отчита равномерна и неравномерна пулсация на две и на три. Свързва метрума с графичен модел. Разграничава по слух кратки и дълги тонови трайности, съответстващи на половини, четвъртини и осмини ноти. Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички в текст на песен. Изброява характерни елементи на сурвакането. Изпълнява наричания и народни песни, свързани с изучаваните обреди.		Празнична украса – бълг. текст Г. Златина, ар. К. Илиев, изп. „Радиодеца“, Сурвакари – муз. Х. Агасян, т. Д. Спасов, Здрава, здрава годинчица – нар. песен Сурвакарско наричане	Устно формиращо оценяване от учителя	
29	2	I	Коледно-новогодишен концерт	О	Пресъздава характера на песента при изпълнение. Синхронизира вокалното си изпълнение със съпровода и с общата звучност на муз. произведение. Разграничава народната и авторската музика в репертоара за пеене и слушане.		Сурвакари – муз. Х. Агасян, т. Д. Спасов, песен и инструментал от композитора, Звънче звънна – нар. песен, изпълняват „Деца на Севлиево“, ар. В. Кушев, Празнична украса – бълг. текст Г. Златина, ар. К. Илиев, изп. „Радиодеца“, Радецки марш – Й. Щраус - баща Честита Коледа – изп. Д. Ленън и Й. Оно, Произведения по желание	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
30	2	I	Вълшебната арфа	НЗ	Разграничава тривременна пулсация. Отчита равномерна пулсация на три. Свързва метрума с графичен модел. Разпознава метрума на музика в размер 3/4. Разграничава валс в подходящи примери. Разпознава по външен вид и тембър муз.инструменти: арфа. Подбира подходящи определения за тембъра на изучаваните муз. инструменти.	инструментална музика, арфа	Зимно хоро – муз. П. Ступел, т. Ц. Ангелов, Снежинки – муз. Х. Недялков, т. Д. Спасов, Валс на цветята – муз. П. И. Чайковски (за арфа)	Устно формиращо оценяване от учителя	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

31	3	I	Кукерски игри	Н	Импровизира движения върху разнообразна характерна музика. Проявява артистичност и лично отношение в импровизацията. Свързва метрума с графичен модел. Разграничава вокална и инструментална музика. Изпълнява звукови картини подражателно и по графичен запис. Импровизира ритмичен съпровод върху песен или инструментален откъс. Разпознава графично знаците за цяла, половина и четвъртина нота. Изпълнява по слух и по графичен запис изучаваните тонови трайности. Изброява характерни елементи на кукерските игри.	трайност	Снежинки – муз. Х. Недялков, т. Д. Спасов, Валс на цветята – муз. П. И. Чайковски, Звънче звънна – нар. песен, изпълняват „Децата на Севлиево“, ар. Вячеслав Кушев, Кукерски танц – Д. Палиев, Кукерски чанове и хлопки	Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизирани знаци Устно формиращо оценяване от учителя	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

32	3	I		3	<p>Синхронизира вокалното си изпълнение със съпровода и с общата звучност на муз. произведение. Ръководи се от метрума и темпото при изпълнение на съпровод. Проследява динамика в муз. произведение, слушано в час. Разграничава по слух кратки и дълги тонови трайности, съответстващи на четвъртини и осмини ноти. Сравняване на различни муз. произведения, обобщаване, групиране по определен признак.</p>		<p>Сурвакари – муз. Х. Агасян, т. Д. Спасов, Здрава, здрава годинчица, Кукерски танц – Д. Палиев, Кукерски чанове и хлопки</p>	<p>Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци</p>	
----	---	---	--	---	---	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
33	4	I	Муз. работилница	Н	Изпълнява по избор пет песни, изучавани в училище – авторски и народни. Разпознава по тембър муз. инструменти: флейта, тамбура. Свързва метрума с графичен модел. Изпълнява ритмичен съпровод.		Второкласник – муз. Х. Агасян, Екопесничка – муз. К. Милетков, т. К. Милетков и Габровски, Пипи Дългото чорапче – муз. В. Казасян, т. Б. Гудев, Рече мама да ме жени – нар. песен (със Снежана Борисова) Звънче звънна – нар. песен, изпълняват „Децата на Севлиево“, ар. Вячеслав Кушев Кюстендилско хоро – изп. Р. Сираков и Орк. за нар. музика на БНР Хорце – муз. и изп. С. Щерев (флейта)	Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
34	4	I	Какво научих за музиката през първия срок?	Д	Разпознава инструментална творба по темпото, динамиката и характера на музиката. Разграничава вокална и инструментална музика. Назовава три имена на композитори на песни и инструментални произведения от училищния репертоар.		Станинине, господине – коледарска нар. песен, Магаренцето и двуколката – П. Хаджиев, изп. Румяна Жекова, Болната кукла и Баба Яга – П. И. Чайковски из Детски албум, Валс на цветята – муз. П. И. Чайковски (арфа), Радецки марш – Й. Щраус, Пайдушко хоро – изп. Орк. за нар. музика на БНР	Тестово формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
35	1	II	Музика за празници	З	Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празниците на хората. Изброява характерни елементи на коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването. Изпълнява наричания и народни песни, свързани с изучаваните обреди.		Народните будители – муз. В. Костов, т. В. Ангелска, Звънче звънна – нар. песен, изп. „Децата на Севлиево“, ар. В. Кушев Сурвакари – муз. Х. Агасян, т. Д. Спасов, Кукери – муз. В. Ангелска, т. Р. Шоселова, Кукерски чанове и хлопки, Станинине, господине – коледарска нар. песен	Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
36	1	II		О	Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празниците на хората. Синхронизира вокалното си изпълнение със съпровода и с общата звучност на муз. произведение.		Народните будители – муз. В. Костов, т. В. Ангелска, Снежинки – муз. Х. Недялков, т. Д. Спасов, Пипи Дългото чорапче – муз. В. Казасян, т. Б. Гудев Звънче звънна – нар. песен, изп. „Децата на Севлиево“, ар. В. Кушев Магаренцето и двуколката – муз. П. Хаджиев Happy Birthday (флейта)	Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК

№ по ред	седмица	месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
37	2	II	Живей здравословно	НЗ	Описва характера на изпълняваните песни. Разграничава повтарящи се тонове, постепенно движение и скок в мелодията. Определя еднаквост и различие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства. Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел.		Екопесничка – муз. К. Милетков, т. К. Милетков и Габровски, Чай от билки – муз. М. Шопов, т. Д. Спасов, Трите кофи – муз. Р. Наков, т. Р. Николов, Болната кукла из Детски албум – П. И. Чайковски	Устно формиращо оценяване от учителя	
38	2	II		З	Пресъздава характера на песента при изпълнение. Импровизира движения върху разнообразна характерна музика. Проявява артистичност и лично отношение в импровизацията.		Чай от билки – муз. М. Шопов, т. Д. Спасов Трите кофи – муз. Р. Наков, т. Р. Николов	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
39	3	II	Дневен режим	НЗ	Синхронизира вокалното си изпълнение със съпровода и с общата звучност на муз. произведение. Разпознава по външен вид и тембър муз. инструменти: китара. Предлага подходящи определения за тембъра на изучаваните муз. инструменти.	китара	Чай от билки – муз. М. Шопов, т. Д. Спасов, Дневен режим – муз. Л. Днев, т. Атанас Цанков, изп. Димитър Рупчев, Река Анчо – изп. Пако де Лусия (китара)	Устно формиращо оценяване от учителя	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
40	3	II		3	<p>Познава различните начини на звукоизвличане при изучаваните струнни муз. инструменти. Разграничава по тембър струнните инструменти. Отчита равномерна пулсация на две. Разпознава по външен вид и тембър муз. инструменти: китара, арфа, тамбура. Определя тамбурата като народен муз. инструмент.</p>		<p>Дневен режим – муз. Л. Денев, т. А. Цанков, изп. Димитър Рупчев, Река Анчо – изп. Пако де Лусия (китара), Кюстендилско хоро – изп. Р. Сираков и Орк. за нар. музика на БНР (соло тамбура)</p>	<p>Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци</p>	
41	4	II	Трети март	НЗ	<p>Разпознава метрума на музика в размери 2/4, 3/4, 5/8 и 7/8. Разграничава марш, валс, право хоро, пайдушко хоро и ръченица в подходящи примери. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Определя темпо и динамика в подходящи примери. Разграничава вокална и инструментална музика. Разбиране на социалната роля на музиката чрез песента „Знамето ни е трицветно“, муз. и т. М. Митов, като изразява позиция и отношение към Родината.</p>		<p>Народните будители – муз. В. Костов, т. В. Ангелска, Знамето ни е трицветно – муз. и т. М. Митов, Връх Шипка – муз. К. Милетков, т. Н. Вълчев, Синовен дълг – Маестро Г. Атанасов, изп. Представителен гвардейски оркестър</p>	<p>Устно формиращо оценяване от учителя</p>	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

42	4	II		З	Изпълнява съпровод, като се ориентира по графичен запис на метрум и ритъм. Разграничава повтарящи се тонове, постепенно движение и скок в мелодията. Проследява мелодия и динамика в муз. произведение, слушано в час. Демонстриране на метрума чрез движение. Маршируване		Знамето ни е трицветно муз. и т. М. Митов, Татковина – муз. Е. Манолов, т. П. Р. Славейков		
43	1	III	Сбогом, зима	НЗ	Разграничава по слух кратки и дълги тонови трайности, съответстващи на половини и четвъртини ноти. Разпознава графично знаците за половина и четвъртина нотна стойност. Съотнася изучаваните тонови трайности с конкретни срички в текст на песен. Изпълнява по слух и по графичен запис изучаваните тонови трайности. Разграничава валс в подходящи примери.		Снежинки – муз. Х. Недялков, т. Д. Спасов, Зимата си сбра багажа – муз. Д. Христов, т. В. Стоянов, изп. „Радиодеца“, Пролет, здравей – муз. П. Хаджиев, т. П. Колев, Април из Годишните времена – П. И. Чайковски	Устно формиращо оценяване от учителя	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
44	1	III		З	Синхронизира вокалното си изпълнение със съпровода и с общата звучност на муз. произведение. Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера на музиката. Изпълнява звукови картини подражателно и по графичен запис. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Свързва метрума с графичен модел. Изпълнява по слух и по графичен запис изучаваните тонови трайности.		„Зимата си сбра багажа – муз. Д. Христов, изп. „Радиодеца“, Април из Годишните времена – П. И. Чайковски, Пролет, здравей – муз. П. Хаджиев, т. П. Колев, Изпълнява звукова картина Пролет в гората подражателно и по графичен запис.	Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
45	2	III	Ръченица	НЗ	Свързва метрума с графичен модел. Разпознава по външен вид и тембър муз. инструмент: кавал. Подбира подходящи определения за тембъра на изучаваните муз.инструменти. Отчита неравномерна пулсация на три. Разпознава ръченица в народна песен или инструментална пиеса от слушаните в училище муз. произведения.	кавал	Зимата си сбра багажа муз. Д. Христов, т. В. Стоянов, изп. „Радиодеца“, Щъркел и деца – муз. и т. Д. Христов, Ръченица (кавал), Ръченица за два кавала изп. Н. Недялков и К. Генчев с Орк. за нар. музика при БНР	Устно формиращо оценяване от учителя	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
46	2	III		З	Изброява тамбура и кавал като народни муз. инструменти. Разпознава метрума на музика в размер 7/8. Играе право хоро и ръченица в синхрон с музиката. Изпълнява съпровод, като се ориентира по графичен запис на метрум и ритъм. Танцова дейност.		Ръченица за два кавала – изп. Н. Недялков и К. Генчев с Орк. за нар. музика при БНР, Щъркел и деца – муз. и т. Д. Христов, Изпълнение на кавал и тъпан	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
47	3	III	Щурче гъдуларче	НЗ	Разпознава по външен вид и тембър муз. инструменти: гъдулка. Подбира подходящи определения за тембъра на изучаваните муз. инструменти. Разграничава право хоро в примери. Свързва метрума с графичен модел.	гъдулка	Зимата си сбра багажа – муз. Д. Христов, т. В. Стоянов, изп. „Радиодеца“, Пролетна забава – муз. М. Шопов, т. Д. Спасов, Право хоро (гъдулка)	Устно формиращо оценяване от учителя	
48	3	III		З	Изброява гъдулка и кавал като народни муз. инструменти. Играе право хоро и ръченица в синхрон с музиката. Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера на музиката. Импровизира ритмичен съпровод върху песен. Танцова дейност.		Пролетна забава – муз. М. Шопов, т. Д. Спасов, Тракийско право хоро – изп. Минчо Недялков на гъдулка с малък оркестър, Две ръченици (гъдулка и тъпан)	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
49	4	III	Песни за птици	Н	Свързва темпото и динамиката с характера и изразността на музиката. Изпълнява песни с подходящо темпо и динамика. Разпознава по тембър различни човешки гласове.		Щъркел и деца – муз. и т. Д. Христов, Лястовичка – муз. Б. Тричков, т. Ран Босилек, Прехвъркна птичка – муз. М. Кутева, изп. Ансамбъл „Филип Кутев“	Устно формиращо оценяване от учителя	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
50	4	III		3	Описва характера на изпълняваните песни. Разпознава изучаваните жанрове в изпълнение на различни инструментални формации.		Лястовичка – муз. Б. Тричков, т. Ран Босилек, Пролетни гласове – Й. Щраус, изпълнява СО на Баварското радио, Прехвъркна птичка – муз. М. Кутева, изп. Ансамбъл „Филип Кутев“	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
51	1	IV	Лазаровден	НЗ	Разпознава метрума на музика в размер 7/8. Изброява характерни елементи на лазаруването. Изпълнява народни песни, свързани с изучаваните обреди. Разграничава вокална и инструментална музика. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празниците на хората.		Щъркел и деца – муз. и т. Д. Христов, Ой, Лазаре – нар. песен, Теменужка и синчец – нар. песен	Устно формиращо оценяване от учителя	
52	1	IV		3	Отчита неравномерна пулсация на три. Играе ръченица в синхрон с музиката. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празниците на хората.		Ой, Лазаре – нар. песен, Славейчето в розовия храст – муз. К. Илиев, изп. К. Филева	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
53	2	IV	Великденски звън	НЗ	Изпълнява и народни песни, свързани с изучаваните обреди. Импровизира ритмичен съпровод върху песен или инструментален откъс по избор.		Ой, Лазаре – нар. песен, Великденски камбани – муз. Б. Тричков, Великденче – муз. Б. Кочев, т. Й. Стубел, ар. К. Бояджиев, изп. „Радиодоца“	Устно формиращо оценяване от учителя	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54	2	IV		О	Изпълнява по избор пет песни, изучавани в училище – авторски и народни. Разграничава народната и авторската музика в репертоара за пеене и слушане.		Щъркел и деца – муз. и т. Д. Христов, Лястовичка – муз. Б. Тричков, т. Ран Босилек, Ой, Лазаре – нар. песен, Великденски камбани – муз. Б. Тричков, Великденче – муз. Б. Кочев, т. Й. Стубел, ар. К. Бояджиев, изп. „Радиодеца“, Пролетни гласове – Й. Щраус-син, изп. СО на Баварското радио, Теменужка и синчец – нар. песен, Славейчето в розовия храст – муз. К. Илиев, изп. К. Филева, Прехвъркна птичка – муз. М. Кутева, изп. Ансамбъл „Филип Кутев“	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
55	3	IV	Търся приятели	НЗ	<p>Възпроизвежда мелодия и метроритъм според индивидуалните си възможности.</p> <p>Пресъздава характера на песента при изпълнение. Синхронизира вокалното си изпълнение със съпровода и с общата звучност на муз. произведение. Изпълнява съпровод, като се ориентира по графичен запис на метрум и ритъм. Участие в обсъждането на муз. произведения, толерантност към музиката на различните етноси и народи, търпимост, умения за работа в екип и др.</p>		<p>Пипи Дългото чорапче – муз. В. Казасян, т. Б. Гудев, Приятелство – муз. М. Шоселова т. А. Жекова, Песни за приятелството на други етноси – „Приятели с различни цветове“ (еврейска)</p>	<p>Устно формиращо оценяване от учителя</p>	
56	3	IV		З	<p>Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Разграничава вокална и инструментална музика. Участие в обсъждането на музикални произведения, толерантност към музиката на различните етноси и народи, търпимост, умения за работа в екип и др.</p>		<p>Приятелство – муз. М. Шоселова, т. А. Жекова, Приказката за кокошката и лисицата – муз. К. Милетков, Песни за приятелството на други етноси (турска – Моят приятел Марко, арменска – Моето куче приятел)</p>	<p>Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци</p>	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
57	1	V	В чудния свят на народната музика	З	Разпознава изучавани народни и авторски песни. Разпознава и разграничава основни жанрове във фолклора. Разпознава пайдушко хоро и ръченица.		Зимата си сбра багажа – муз. Д. Христов, т. Васил Стоянов, изп. „Радиодеца“, Щъркел и деца – муз. и т. Д. Христов, Ой, Лазаре – нар. песен, Рече мама – нар. песен, Ръченица (кавал)	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
58	1	V	В чудния свят на народната музика	Н	Разпознава и разграничава различните народни муз. инструменти по външен вид и по тембър – кавал, тамбура, тъпан, тарамбука, гайда. Дава примери за присъствието им във фолклорната музика. Подбира подходящи инструменти за ритмичен съпровод на фолклорна музика.		Маршът на музикантите муз. и т. Рая Стойнева, Пролетна забава – муз. М. Шопов, т. Д. Спасов, Кюстендилско хоро – Р. Сираков – тамбура, и Орк. за нар. музика на БНР, Ръченица за два кавала – муз. и изп. Н. Недялков и К. Генчев с Орк. за нар. музика на БНР, Право хоро (гъдулка)	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
59	2	V	Пеем за Кирил и Методий	НЗ	Пресъздава характера на песента при изпълнение. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Свързва темпото и динамиката с характера и изразността на музиката. Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел.		Народните будители – муз. В. Костов, т. В. Ангелска, Днес, ден славен – муз. и т. Д. Бойчев, за аранжимент и запис Тоя празник нам дарява – муз. А. Бадев, т. Й. Груев,	Устно формиращо оценяване от учителя	
60	2	V		З	Разпознава песен по инструментален съпровод. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката. Разграничава повтарящи се тонове, постепенно движение и скок в мелодията.		Днес, ден славен – муз. и т. Д. Бойчев, Химн на Кирил и Методий – муз. П. Пипков, т. С. Михайловски	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

61	3	V	Пея, слушам и танцувам	О	<p>Прави връзка между песните и техните илюстрации. Водеща е темата за пролетта, с която са свързани и останалите задачи. Обобщава натрупан слухов опит в творби от различен вид – вокална и инструментална, авторска и народна музика, чрез изпълнителска и възприемателна дейност.</p> <p>Разграничава и определя основни муз.изразни средства.</p> <p>Свързва метрум с графичен модел. Разграничава валс в познати творби по метрум, темпо, динамика, характер на музиката. Разпознава инструмента арфа като солиращ инструмент чрез забавен числов ребус.</p>	<p>Една от песните: Пипи Дългото чорапче – муз. В. Казясан, т. Б. Гудев, Рече мама да ме жени – нар. песен, Ой, Лазаре – нар. песен, Теменужка и синчец – нар. песен, Валс на цветята из балета Лешникотрошачката – муз. П. И. Чайковски</p>	<p>Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци</p>	
----	---	---	---------------------------	---	---	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
61	3	V		Н	Разграничава музикалните инструменти флейта, китара, контрабас и арфа от народните гъдулка и тамбура. Танцова дейност – валс.				
62	4	V	Какво знам в края на 2. клас?	Д	Разграничава авторски и народни песни на основата на изпълнителска дейност. Има основни знания за български композитори – автори на песни за деца. Разграничава постепенно движение и скок в мелодията по слух и с помощта на графични символи. Определя жанра народна песен върху основата на няколко муз.изразни средства и го осмисля като съдържателен комплекс. Разпознава право хоро. Разпознава по външен вид и по тембър изучени муз. инструменти и групи инструменти. Знае начина на звукоизвличане при струнните инструменти. Разпознава характерни откъси от муз. творби, включени в репертоара за слушане – песни и инструментални.		Пипи Дългото чорапче – муз. В. Казасян, т. Б. Гудев, Зимата си сбра багажа – муз. Д. Христов, т. В. Стоянов, Седнало е Джоре – нар. песен, Валс на цветята – муз. П. И. Чайковски, Татковина – муз. Е. Манолов, т. П. Р. Славейков, Април из Годишните времена – П. И. Чайковски, Синовен дълг – Маестро Г. Атанасов	Тестово формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
63	4	V	Довиждане, училище!	Н	Разпознава песен по инструментален съпровод. Пресъздава характера на песента при изпълнение. Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката.		Лястовичка – муз. Б. Тричков, т. Ран Босилек, Здравей, лято – муз. и т. Й. Веселинова, Песен на вълните – муз. К. Милетков	Устно формиращо оценяване от учителя	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
64			Резерв		Изпълнява по избор пет песни, изучавани в училище – авторски и народни. Изпълнява предпочитана детска песен. Разпознава по характерна мелодия най-малко два инструментални откъса от репертоара за слушане.		Нашето звънче – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова, Седнало е Джоре – нар. песен, Знамето ни е трицветно – муз. и т. М. Митов, Екопесничка – муз. К. Милетков, т. К. Милетков и Габровски, Лястовичка – муз. Б. Тричков, т. Ран Босилек, Песни по избор от извънучилищен репертоар, Магаренцето и двуколката – П. Хаджиев, Болната кукла из Детски албум – П. И. Чайковски, Песен на вълните – муз. К. Милетков	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	