



ОУ „Отец Паисий” гр. Кнежа

П.к. 5835, гр. Кнежа обл. Плевен ул. „Паисий Хилендарски” № 26

Тел. 09132 – 7034 e-mail: ou_paisii@mail.bg <http://paisii-kneja.hit.bg/index.html>

ТЕМАТИЧЕН ПЛАН
ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ МУЗИКА
ЗА 1 КЛАС
ЗА УЧЕБНАТА 2020/2021 Г.

Годишен хорариум 64 учебни часа

32 учебни седмици x 2 часа седмично

I срок - 18 учебни седмици x 2 учебни часа = 36 учебни часа

II срок - 14 учебни седмици x 2 учебни часа = 28 учебни часа

ПЪРВИ СРОК

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
1	Септември 3 седмица	Аз съм вече ученик	НЗ	1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар. 3. Влага лично отношение и проявява артистичност при танцово изпълнение.	Настроение	Следване на указания за муз. изпълнителска дейност. Слушане и изпълнение на муз. произведения, свързани с адекватно поведение сред природата. БЕЛ, Околен свят, ФВС	Песни по избор <i>Здравей, първи клас</i> – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова	<i>Чело коме</i> – т. и муз. Д. Драганова	Двигателно онагледяване на съдържание на песента <i>„Чело коме”</i>	Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
2	Септември 3 седмица	Муз. пътешествие	Д Вх. ниво	1. Определя настроението, бързината и силата в подходящи муз. примери. 2. Разпознава по тембър и външен вид муз. инструменти. 3. Използва елементарен графичен запис на метрум и ритъм като зрителна опора за изпълнението си.	Муз. понятия от образователно съдържание в ДГ	Прилагане на математически понятия при осмисляне на по-важните елементи на муз. изразност – метрум. Околен свят	Песен по избор <i>Брала мома, Лазаре</i> – нар. песен	<i>Ръченица</i> , изпълнение на кавал Пиленца – Г. Фрид <i>Мечка</i> – Г. Галнин		Тестово формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
3	Септември 4 седмица	По пътя към училище	НЗ	1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Разпознава песен по характерен мотив.	мелодия, песен, звукова картина	Описване на звукови картини. Слушане и изпълнение на муз. произведения, свързани с адекватното поведение на човека на улицата. БДЦ, БЕЛ, Математика, Околен свят	<i>Здравей, първи клас</i> – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова <i>Деца по зебрата</i> – муз. и т. К. Милетков	Звукови картини: №1 „В парка“ №2 „На улицата“ №3 „В училище“		Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като оачквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
4	Септември 4 седмица		ЗНЗ	1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни.		Участие в групова учебна дейност. БДП, БЕЛ, ИИ, ФВС	<i>Деца по зебрата</i> – муз. и т. К. Милетков <i>Здравей, първи клас</i> – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова	<i>Пиленца – Г. Фрид</i> <i>Мечка – Г. Галнин</i> <i>Чело коте</i> – т. и муз. Д. Драганова	Двигателно онагледяване на муз. образ	Формиращо оценяване самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
5	Октомври 1 седмица	Бързо и бавно	НЗ	1. Определя бързината в муз. примери. 2. Разпознава по тембър и външен вид муз. инструменти – пиано.	пиано бързо – бавно	Обсъждане на текстове на песни. Прилагане на математически познания при осмислянето на елементи на муз. изразност – темпо. БЕЛ, ФВС, Чужд език, Математика	<i>Деца по зебрата</i> – муз. и т. К. Милетков <i>Бързият влак</i> – муз. П. Хаджиев, т. И. Генов	<i>Приспивна песен</i> – В. Казанджиев <i>Игра на конче</i> П. И. Чайковски		Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
6	Октомври 1 седмица	Бързо и бавно Олимпийско образование	ЗНЗ	1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Свързва бързината и силата с характера и изразността на муз. 3. Разпознава по тембър и външен вид муз. инструменти – пиано.		Прилагане на математически познания при осмислянето на елементи на муз. изразност – мелодия, ритъм, метрум, темпо. ТП, ФВС, БЕЛ, Математика	Бързият влак – муз. П. Хаджиев, т. И. Генов Маршът на музикантите – муз. и т. Р. Стойнова Олимпийски химн	Марш – С. Прокофиев	Маршови движения	Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
7	Октомври 2 седмица	Марш	НЗ	<p>1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар.</p> <p>2. Възпроизвежда ритмичен съпровод на песен подражателно и по графичен модел.</p> <p>3. Разпознава по тембър и външен вид ударни инструменти.</p> <p>4. Разпознава метрума на муз. в песни от училищния репертоар в размер 2/4.</p> <p>5. Разпознава основни муз. жанрове.</p> <p>6. Синхронизира изпълнението си със съпровода на песента.</p> <p>7. Отчита силното метрично време при равномерната пулсация.</p>	марш, ударни инструменти умерено темпо, равномерна пулсация на 2, силно и слабо метрично време	Сравняване, обобщаване и групиране на муз. произведения по определен признак ТП, ФВС ,БЕЛ, Математика	Маршът на музикантите – муз. и т. Р. Стойнова	Пристивна песен – В. Казанджиев Марш – С. Прокофиев Игра на конче – П. И. Чайковски	Маршови движения	Формиращо оценяване самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
8	Октомври 2 седмица	Марш Олимпийско образование	О	<p>1. Разпознава основни муз. жанрове – марш, в произведения от училищния репертоар.</p> <p>2. Познава начините за звукоизвличане от детските ударни инструменти.</p> <p>3. Проследява характерни изразни средства в подходящи инструментални творби и ги използва като слухова опора при разпознаване.</p> <p>4. Свързва бързината и силата с характера и изразността на муз.</p>	<p>Прилагане на математически познания при осмислянето на елементи на муз. изразност – мелодия, ритъм, метрум, темпо. ТП, ФВС, БЕЛ, Математика</p>	<p>Бързият влак – муз. П. Хаджиев, т. И. Генов</p> <p>Маршът на музикантите – муз. и т. Р. Стойнова</p> <p>Ода за спорта</p>	<p>Марш – С. Прокофиев</p>	<p>Маршови движения</p>	<p>Устно формиращо оценяване от учителя</p>		

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
9	Октомври 3 седмица	Есенни картини	НЗ	1. Разпознава метрума на музика в 2/4 и 3/4 в песни от училищния репертоар. 2. Разпознава основни муз. жанрове: марш и валс в песни от училищния репертоар. 3. Подбира подходящи словесни определения за характера на муз.	валс, равномерна пулсация на 3	Определяне характера на муз. произведение. Участие в муз. дейности по теми, посветени на природни явления. Следване на указания за муз. изпълнителска дейност. Изразяване на емоционално преживяване при изпълнението на песни, слушането на муз. и общуването с българския муз. фолклор. ИИ, БЕЛ, ТП, ФВС, Математика, Околен свят	<i>Маршът на музикантите</i> – муз. и т. Р. Стойнова <i>Капят листата</i> – муз. П. Хаджиев, т. С. Дринов	<i>Рози от юг</i> – Й. Щраус-син	Валсови движения	Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни вързки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
10	Октомври 3 седмица	Есенни картини	Н	1. Импровизира според възможностите си танцови движения върху характерна муз., като се ръководи от метрума. 2. Отчита равномерна пулсация на две и на три.		Наблюдения на жива звукова среда при посещение на зоопарк, градски парк. ИИ, БЕЛ, Околен свят, ФВС	<i>Капят листата</i> – муз. П. Хаджиев, т. С. Дринов <i>Бързият влак</i> – муз. П. Хаджиев, т. И. Генов	Звукова картина: № 1 „В парка“, Клавирна пиеса по избор на учителя <i>Рози от юг</i> – Й. Щраус-син	Импровизиране на движения върху познати песни с жанрова определеност	Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност	
1	2	3	4	5	6	7				8
11	Октомври 4 седмица	Ден на народните будители	НЗ	1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Подбира подходящи детски ударни инструменти за съпровод съобразно тембровите им възможности. 3. Разпознава мъжки гласове. 4. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в бита на хората	солист; съпровод; мъжки глас	Обогатяване на речника. БЕЛ, ИИ, Околен свят, Математика, ФВС	Капят листата – муз. П. Хаджиев, т. С. Дринов Ден на будители – муз. К. Милетков, т. А. Жекова	Химн на народните будители“ – муз. и т. Д. Христов (мъжки хор)		Устно формиращо оценяване от учителя

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
12	Октомври 4 седмица		О	<p>1. Определя и пресъздава настроението, бързината и силата в подходящи муз. примери.</p> <p>2. Разпознава метрума на музика в 2/4 и 3/4.</p> <p>3. Разпознава марш и валс в песни от училищния репертоар.</p> <p>4. Използва елементарен графичен запис на метрум и ритъм като зрителна опора.</p>		<p>Прилагане на математически понятия и закономерности при осмислянето на елементи на муз. изразност.</p> <p>Сравняване, обобщаване и групиране на муз. произведения по определен признак.</p> <p>БЕЛ, ФВС</p>	<p><i>Ден на будители</i> – муз. К. Милетков, т. А. Жекова</p>	<p><i>Пристивна песен</i> – В. Казанджиев</p> <p><i>Рози от юг</i> – Й. Щраус-син</p> <p><i>Маршът на музикантите</i> – муз. и т. Р. Стойнова</p>	<p>Маршови движения.</p> <p>Импровизиране на валсови движения.</p> <p>Ритмичен съпровод с ударни муз. инструменти.</p>	<p>Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци</p>	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Работни
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
13	Ноември 1 седмица	Тъпан бие, хоро играем	НЗ	1. Разграничава народните инструменти от други муз. инструменти. 2. Разпознава метрума на музика в 2/4 и 3/4 в песни от училищния репертоар. 3. Разпознава право хоро и валс в песни от училищния репертоар. 4. Разграничава марш, валс и право хоро в подходящи примери	право хоро, тъпан	Формулиране на мнение при възприемане на муз. Използване на понятия за определяне характера на муз. произведение. Прилагане на математически понятия и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на муз. изразност. Изразяване на емоционалното преживяване при контактуването с муз. БЕЛ, ФВС, Математика	<i>Капят листата</i> – м. П. Хаджиев, т. С. Дринов <i>Дядо оре на могила</i> – нар. песен	<i>Право хоро</i> – изп. Орк. народни инструменти от Златарица	Движения на право хоро.	Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
14	Ноември 1 седмица		ЗНЗ	1. Разпознава по тембър и външен вид пиано, тъпан. 2. Посочва тъпана като пример за народен инструмент.		Планиране на собствената дейност в групово музициране. Математика, ФВС, ТП	<i>Дядо оре на могилка</i> – нар. песен <i>Маришът на музиканти</i> муз. и т. Р. Стойнова	<i>Марш</i> – С. Прокофиев Изпълнение на тъпан <i>Право хоро</i> – изп. орк. от народни инструменти от Златарица	Движения на право хоро, марш и валс.	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	
15	Ноември 2 седмица	Хайде да запеем	НЗ	1. Определя и пресъздава настроението, бързината и силата в подходящи муз. примери. 2. Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни.	авторска, народна песен	Подбор на понятия за определяне характера на муз. произведение. Обогатяване на речника. Планиране на дейността в групово музициране. БЕЛ, Математика	<i>Дядо оре на могилка</i> – нар. песен <i>Прела баба</i> муз. М. Кочев, т. Ц. Церковски, ар. Кр. Милетков	<i>Празнична торта</i> – муз. П. Льондев, т. М. Йосифова		Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	
16	Ноември 2 седмица		ЗНЗ	<p>1. Разграничава най-общо по слух народните песни в репертоара за пеене.</p> <p>2. Изпълнява основни танцови движения на право хоро.</p>		<p>Планиране на дейността в групово музициране.</p> <p>Математика, ФВС</p>	<p><i>Прела баба</i> муз. М. Кочев, т. Ц. Церковски, ар. Кр. Милетков</p> <p><i>Маршът на музикантите</i> муз. и т. Р. Стойнова</p> <p><i>Деца по зебрата</i> – муз. и т. К. Милетков</p> <p><i>Дядо оре на могилка</i> – нар. песен</p> <p><i>Брала мома, Лазаре</i> – нар. песен</p>				

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като оачквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забелешки
						Компетентности и междупредметни вързки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
17	Ноември 3 седмица	Гайда свири	НЗ	<p>1. Разпознава по тембър и външен вид гайда.</p> <p>2. Определя високи и ниски тонове по слух и с помощта на графични символи.</p> <p>3. Проследява характерни изразни средства в подходящи инструментални творби и ги използва като слухова опора – ниски и високи тонове.</p> <p>4. Подбира подходящи определения за тембъра на изучаваните муз. инструменти – гайда.</p>	гайда високо – ниско	<p>Формулиране на мнение при възприемане на муз.</p> <p>Участие в обсъждането на различни муз. произведения. ИИ, БЕЛ</p>	<p><i>Прела баба</i> муз. М. Кочев, т. Ц. Церковски, ар. К. Милетков <i>Хорце</i> – муз. П. Хаджиев, т. И. Генов</p>	<p><i>Танц на неизлюпените тилеца</i> – М. Мусоргски <i>Баба Меца на разходка</i> – А. Райчев Муз. пример – гайда</p>	<p>Двигателно онагледяване свиренето на гайда.</p>	<p>Устно формиращо оценяване от учителя</p>	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
18	Ноември 3 седмица		ЗНЗ	1. Разграничава народните инструменти от други муз. инструменти. 2. Отчита равномерна пулсация на две.		Прилагане на математически понятия и закономерности при осмислянето на елементи на муз. изразност – метрум. Търсене на понятия за определяне характера на муз. произведение. Математика	Хорце – м. П. Хаджиев, т. И. Генов	Муз. пример – гайда Муз. пример – тъпан		Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
19	Ноември 4 седмица	Хайде да слушаме муз.	НЗ	1. Разграничава народните инструменти от други муз. инструменти. 2. Отчита равномерна пулсация на две. 3. Пее според възможностите си авторска песен от училищния репертоар. 4. Възпроизвежда в група интонацията, метроритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни.	изпълнител, публика, слушател	Участие в групов учебна дейност, свързана с изява на толерантност към различните мнения и различните възможности на съучениците, търпимост, уважение и подкрепа в процеса на груповото музициране. Роден край, ИИ, Математика, БЕЛ	Ден на будителите – муз. К. Милетков, т. Р. Киров	Кукувичка в гората – муз. К. Илиев		Устно формиращо оценяване от учителя	
20	Ноември 4 седмица		ЗНЗ	1. Разграничава вокална и инструментална муз. – детски гласове. 2. Пресъздава настроението на изпълняваните песни.		Слушане на муз. произведения и адекватно поведение на обществени места. БЕЛ, Околен свят	Ден на будители – муз. К. Милетков, т. Р. Киров	Кукувичка в гората – муз. К. Илиев		Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
21	Декември 1 седмица	Медна свирка свири	НЗ	1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Определя кратки и дълги тонови трайности по слух и с помощта на графични символи. 3. Разграничава по слух кратки и дълги тонови трайности и ги свързва с графично изображение.	дълги и кратки тонови трайности	Подбиране на понятия за определяне характера на муз. произведение. БЕЛ, Математика	Хорце – м. П. Хаджиев, т. И. Генов Медна свирка свири – муз. Б. Ибришимов т. В. Паспалеева	Петли и кокошки – К. Сен-Санс		Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като оачаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
22	Декември I седмица		ЗНЗ	1. Определя бързината в подходящи муз. примери. 2. Разпознава метрума на муз. в 2/4 в песни от училищния репертоар. 3. Съотнася кратки и дълги тонови трайности с конкретни срички в текст на песен.		Прилагане на математически понятия и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на муз. изразност – метрум. БЕЛ, Математика	Медна свирка свири – муз. Б. Ибришимов т. В. Паспалеева	Петли и кокошки – К. Сен-Санс		Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
23	Декември 2 седмица	Коледа	НЗ	1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Разпознава метрума на муз. в 2/4 в песни от училищния репертоар. 3. Свързва коледуването с конкретен календарен празник. 4. Знае фолклорни обреди с участието на деца – коледуване.	коледари, коледуване, Боговица	Обогатяване на речника. Прилагане на математически понятия и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на муз. изразност – метрум. Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни и слушането на муз. Околен свят, БЕЛ, ИИ, Математика	Зимно хоро муз. П. Ступел, т. В. Паспалеева Боговица – муз. Д. Христов, т. П. Р. Славейков, ар. В. Костов	Малка мома двори мете – нар. песен Зная кой е той – муз. Moore and Bill Fredericks, бълг. т. Г. Златина		Устно формиращо оценяване от учителя	
24	Декември 2 седмица		ЗНЗ	1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Свързва коледарите със съответния празник.		Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни и при слушането на муз. Околен свят, Роден край	Боговица – муз. Д. Христов, т. П. Р. Славейков, ар. В. Костов	Зная кой е той – муз. Moore and Bill Fredericks, бълг. т. Г. Златина		Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като оачквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни вързки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
25	Декември 3 седмица	Нова година	НЗ	<p>1. Пее според възможностите си авторски и народни песни от училищния репертоар.</p> <p>2. Определя високи и ниски тонове с помощта на графични символи.</p> <p>3. Изразява своето отношение към настроението на песента.</p> <p>4. Свързва сурвакари със съответния празник.</p>	сурвакари, ниско и високо	Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на муз. и общуването с българския муз. и танцов фолклор. Околен свят, БЕЛ, ИИ	Боговица – муз. Д. Христов, т. П. Р. Славейков, ар. В. Костов Сурва, сурва година – нар, песен, ар. В. Костов	Сурвакари – муз. Х. Агасян, т. Д. Спасов		Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
26	Декември 3 седмица	Коледно- новогодишен концерт	Н	1. Пее според възможностите си авторски и народни песни от училищния репертоар. 2. Импровизира според възможностите си танцови движения върху характерна муз, като се ръководи от метрума. 3. Изпълнява авторски и народни песни от училищния репертоар.		Участие в муз. изяви, свързани с календарните празници. Подбиране на муз. за отбелязването на български празници – Коледа, Сурваки. Наблюдаване на муз. творческа среда чрез посещение на концерт. Слушане и изпълнение на муз. произведения, свързани с адекватното поведение на човека на обществени места. Околен свят, БЕЛ	Песни по избор	Слушане на муз. произведения по избор		Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като оачквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
27	Януари 1 седмица	Зима	НЗ	1. Определя и пресъздава настроението, бързината и силата в подходящи муз. примери. 2. Свързва бързината и силата с характера и изразността на муз. 3. Отчита силно метрично време при равномерна пулсация	силно – тихо	Формулиране на мнение при възприемане на муз. Търсене на понятия за определяне характера на муз. произведение. Обсъждане на текстове на песни. Околен свят, ИИ, Математика, БЕЛ	Бързият влак – муз. П. Хаджиев т. И. Генов Зимно хоро муз. П. Ступел, т. В. Паспалеева	Трич-трач полка – Й. Щраус-син		Устно формиращо оценяване от учителя	
28	Януари 1 седмица		ЗНЗ	1. Разпознава метрума на муз. в 2/4 в песни от училищния репертоар. 2. Изпълнява песни с подходяща бързина и сила.		Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни и слушането на муз. Участие в обсъждане на различни муз. произведения. Околен свят	Зимно хоро муз. П. Ступел, т. В. Паспалеева	Трич-трач полка – Й. Щраус-син Зная кой е той – муз. Moore and Bill Fredericks, бълг. т. Г. Златина		Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
29	Януари 2 седмица	Зимни картини	НЗ	1. Определя и пресъздава настроението в подходящи муз. примери. 2. Разпознава по тембър и външен вид цигулка, пиано.	цигулка, настроение, мелодия	Участие в обсъждане на различни муз. произведения. Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни и при слушането на муз. Околен свят, ИИ, Математика	<i>Сурва, сурва година</i> – нар, песен, ар. В. Костов <i>Зимна песничка</i> – муз. Хр. Недялков, т. Д. Спасов	Зима – А. Вивалди <i>Тройка</i> – П. И. Чайковски (пиано)	Импровизиране на движения по текст на песен.	Устно формиращо оценяване от учителя	
30	Януари 2 седмица		ЗНЗ	1. Импровизира според възможностите си танцови движения върху характерна муз., като се ръководи от метрума. 2. Разпознава по външен вид и тембър цигулка, пиано, тъпан, гайда.		Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни и при слушането на муз. Роден край, БЕЛ	<i>Над смълчани полета</i> – муз. Х. Недялков, т. Д. Спасов	<i>Тройка</i> – П. И. Чайковски (пиано) <i>Зима</i> – А. Вивалди)	Инструментален ритмичен съпровод.	Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизиращи знаци	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като оачаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни вързки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
31	Януари 3 седмица	„Здравословни“ песни	НЗ	1. Определя и пресъздава настроението, бързината и силата в подходящи муз. примери. 2. Разпознава детски гласове. 3. Синхронизира изпълнението си със съпровода на песента и с общата звучност.	бързина в муз., детски гласове, настроение	Търсене на понятия за определяне характера на муз. произведение. Слушане и изпълнение на муз. произведения, свързани с адекватното поведение на човека за опазване на човешкото здраве. Оценява значението на природосъобразния начин на живот. Околен свят, БЕЛ, ИИ	Зимно хоро муз. П. Ступел, т. В. Паспалеева <i>Едно картофче</i> (зеленчукова история) – муз. К. Цибулка, т. Б. Гудев	<i>Чай от билки</i> – муз. М. Шопов, т. Д. Спасов <i>Екопесничка</i> – муз. К. Милетков, т. К. Милетков и Габровски	Импровизиране на движения по текст на песен	Устно формиращо оценяване от учителя	
32	Януари 3 седмица		ЗНЗ	1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Свързва бързината с характера и изразността на муз.		Сравняване и групиране на различни муз. произведения по определен признак. БЕЛ	<i>Едно картофче</i> (зеленчукова история) – муз. К. Цибулка, т. Б. Гудев	<i>Екопесничка</i> – муз. К. Милетков, т. К. Милетков и Габровски <i>Чай от билки</i> – муз. М. Шопов, т. Д. Спасов		Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизиращи знаци	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
33	Януари 4 седмица	Кукери	НЗ	<p>1. Свързва кукерските игри с конкретен календарен празник.</p> <p>2. Синхронизира изпълнението си с останалите участници в дейността.</p> <p>3. Използва елементарен графичен запис на метрум като зрителна опора.</p> <p>4. Разграничава двувременна и тривременна пулсация.</p> <p>5. Знае някои специфични белези на обредите и на участниците в тях.</p>	кукери, чанове	Четене и обсъждане на текстове на песни. Обогатяване на речника. ТП, БЕЛ	Сурва, сурва година – нар. песен Кукери – муз. В. Ангелска, т. Румяна Шоселова	Кукерски звънци Кукерски игри – К. Варимезов		Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като оачквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни вързки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
34	Януари 4 седмица		ЗНЗ	<p>1. Пее според възможностите си пет авторски или народни песни по избор от училищния репертоар.</p> <p>2. Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери.</p> <p>3. Изразява свое отношение към настроението на песента.</p> <p>4. Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар.</p> <p>5. Отнася конкретни песни към съответните обреди.</p> <p>6. Разграничава народните от авторските песни в репертоара за пеене.</p>		<p>Прилагане на математически понятия при осмислянето на елементи на муз. изразност – ритъм, метрум.</p> <p>Изразяване на емоционално преживяване при контактуването с муз. ИИ, Математика</p>	<p><i>Боговица</i> – муз. Д. Христов, т. П. Р.</p> <p>Славейков, ар. В. Костов</p> <p><i>Кукери</i> – муз. В. Ангелска, т. Румяна Шоселова</p> <p>Учени народни песни</p>		<p>Ритмичен съпровод с детски инструменти (дайре, дървени лъжици капачки и др. материали).</p>	<p>Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци</p>	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
35	Февруари 1 седмица	Нагоре-надолу	НЗ	<p>1. Разпознава метрума на муз. в 2/4, 3/4 в песни от училищния репертоар.</p> <p>2. Импровизира според възможностите си танцови движения върху характер на муз., като се ръководи от метрума.</p> <p>3. Отчита равномерна пулсация на две и на три.</p> <p>4. Пресъздава настроението на изпълняваните песни.</p>	посока на движение на мелодия	Търсене на понятия за определяне на характера на муз. произведение БЕЛ	Хорце – м. П. Хаджиев, т. И. Генов Дена – нар. песен, ар. В. Костов	Менует в сол мажор – Й. С. Бах Фортуна полка – Й. Щраус-баща		Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	
						Компетентности и междупредметни вързки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
36	Февруари 1 седмица		ЗНЗ	<p>1. Разпознава метрума на муз. в 2/4, 3/4 в песни от училищния репертоар</p> <p>2. Импровизира според възможностите си танцови движения върху характерна музика., като се ръководи от метрума.</p> <p>3. Отчита равномерна пулсация на две и на три.</p> <p>4. Пресъздава настроението на изпълняваните песни.</p>		<p>Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни и при слушането на муз.</p> <p>Прилагане на математически понятия при осмислянето на по-важните елементи на муз. изразност – мелодия и метрум.</p> <p>Математика</p>	<p>Зимно хоро – муз. П. Ступел, т. В. Паспалеева</p> <p><i>Дена</i> – нар. песен, ар. В. Костов</p>	<p><i>Менует в сол мажор</i> – Й. С. Бах</p> <p><i>Фортуна полка</i> – Й. Щраус-баща</p>		<p>Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци</p>	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9

ВТОРИ СРОК

37	Февруари 2 седмица	Контрабас	НЗ	1. Разпознава по тембър и външен вид контрабас. 2. Изразява отношението си към настроението на песента.	контрабас, мелодия	Търсене на понятия за определяне характера на муз. произведение. БЕЛ, ТП	<i>Медна свирка</i> <i>свири</i> – муз. Б. Ибришимов, т. В. Паспалеева <i>Горска дискотека</i> – муз. Ж. Янкулова, т. М. Дългъчева	<i>Старинна френска песен</i> П. И. Чайковски (контрабас и пиано) <i>Муз. пример</i> – контрабас <i>Марш</i> – П. Хаджиев (контрабас и пиано)		Устно формиращо оценяване от учителя	
----	-----------------------	-----------	----	--	--------------------	---	--	--	--	--------------------------------------	--

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като оачквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
38	Февруари 2 седмица		ЗНЗ	<p>1. Възпроизвежда ритмичен съпровод на песен подражателно и по графичен модел.</p> <p>2. Импровизира ритмичен съпровод с детски ударни инструменти.</p> <p>3. Ръководи се от метрума и темпото при изпълнение на съпровода.</p> <p>4. Разграничава марш в подходящи примери.</p>		Сравняване, обобщаване и групиране на различни муз. произведения по определен признак. ИИ	Горска дискотека – муз. Ж. Янкулова, т. М. Дългъчева	Зима – А. Вивалди Старинна френска песен – П. И. Чайковски (контрабас и пиано) Марш – П. Хаджиев (контрабас и пиано)	ритмичен съпровод, танцови движения – ръченица и право хоро	Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Заболявания
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
39	Февруари 3 седмица	Баба Марта	НЗ	1. Разпознава метрума на муз. в 3/4 и 7/8 в песни от училищния репертоар. 2. Пресъздава настроението на изпълняваните песни. 3. Отчита равномерна пулсация на две и на три и неравномерна пулсация на три.	ръченица	Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на муз. и общуването с българския муз. и танцов фолклор. ИИ, Математика, БЕЛ	Дена – нар. песен, ар. В. Костов Бабо Марто, я кажи – муз. Д. Христов, т. В. Лаврентиев	Ръченица – за нар. оркестър Щъркел и деца – муз. и т. Д. Христов		Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като оачквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни вързки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
40	Февруари 3 седмица		ЗНЗ	<p>1. Разпознава метрума на муз. в 3/4 и 7/8 в песни от училищния репертоар.</p> <p>2. Разпознава по тембър и външен вид ударни муз. инструменти</p> <p>3. Изпълнява подражателно кратки и дълги тонови трайности с детски ударни инструменти.</p> <p>4. Изпълнява основни танцови движения на право хоро и ръченица.</p>		<p>Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на муз. и общуването с българския муз. и танцов фолклор.</p> <p>Следване на указания за муз. изпълнителска дейност.</p>	<p><i>Бабо Марто, я кажи</i> – муз. Д. Христов, т. В. Лаврентиев</p>	<p><i>Щъркел и деца</i> – муз. и т. Д. Христов</p> <p><i>Ръченица</i> – за нар. оркестър</p>		<p>Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци</p>	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност	
1	2	3	4	5	6	7				8
41	Март 1 седмица	Национален празник	НЗ	1. Разграничава вокална и инструментална муз. – хор и оркестър, детски хор. 2. Подбира подходящи словесни определения за характера на муз. 3. Разграничава марш в подходящи примери	оркестър, диригент, настроение	Участие в обсъждането на различни муз. произведения. Изразяване на емоционално преживяване при изпълнението на песни и при слушането на муз. Околен свят, БЕЛ	<i>Маршът на музикантите</i> муз. и т. Р. Стойнова <i>Трети март</i> муз. В. Костов, т. А. Жекова	<i>Тих бял Дунав</i> (за духов оркестър), муз. И. Караджов		Устно формиращо оценяване от учителя

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни вързки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
42	Март 1 седмица	Празник на моята Родина	Н	1. Разграничава вокална и инструментална муз., мъжки и женски гласове, хор и оркестър. 2. Пресъздава с движения характера и жанровата специфика на муз. 3. Подбира подходящи словесни определения за характера на муз.		Формулиране на мнение при възприемане на муз. Участие в муз. изяви, свързани с националния празник. ИИ, Околен свят	Трети март муз. В. Костов, т. А. Жекова	Химн на РБ – муз. и т. Цветан Радославов Тих бял Дунав (за духов оркестър), муз. И. Караджов	маршируване	Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни вързки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
43	Март 2 седмица	Празникът на мама	НЗ	1. Определя и настроението, бързината и силата в подходящи муз. примери. 2. Разграничава вокална и инструментална муз. – мъжки, женски и детски гласове; хор и оркестър. 3. Подбира подходящи словесни определения за характера на муз.	солист, женски глас	Търсене на понятия за определяне на характера на муз. произведение. Четене и обсъждане на текстове на песни. Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни и при слушането на муз. Околен свят, БЕЛ, ИИ	<i>Бабо Марто</i> , <i>я кажи</i> – муз. Д. Христов, т. В. Лаврентиев <i>Братче и</i> <i>сестриче</i> – популярна мелодия, т. Й. Стубел	<i>Мама</i> из <i>„Детски Албум“</i> муз. П. И. Чайковски <i>Люлчена песен</i> – Шуберт		Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като оачквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни вързки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
44	Март 2 седмица		ЗНЗ	1. Възпроизвежда ритмичен съпровод на песен, подражателно и по графичен модел. 2. Импровизира танцови движения върху характерна муз., като се ръководи от метрума. 3. Ръководи се от метрума и темпото при изпълнение на съпровода.		Търсене на понятия за определяне на характера на муз. произведение. Участие в муз. изяви, свързани с календарните празници, отбелязвани в класната стая и в училището. Околен свят, ИИ	Дена – нар. песен, ар. В. Костов Братче и сестриче – популярна мелодия, т. Й. Стубел	Трич-трач полка – муз. Й. Щраус-син Фортуна полка – муз. Й. Щраус-баша	ритмичен съпровод, танцова дейност	Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност	
1	2	3	4	5	6	7				8
45	Март 3 седмица	Муз. картини и настроения	НЗ	1. Определя настроението в подходящи муз. примери. 2. Подбира подходящи словесни определения за характера на муз. 3. Разпознава по тембър и външен вид муз. инструмент цигулка.	Настроение, звукова картина	Описване на звукови картини. Формулиране на мнение при възприемане на муз. Търсене на понятия за определяне на характера на муз. произведение. БЕЛ, Математика	<i>Братче и сестриче</i> – популярна мелодия, т. Й. Стубел <i>Пролетна песен</i> – муз. В. Джамбазов, т. М. Стоянова	<i>Пролет (1 част)</i> из <i>Годишните времена</i> – муз. А. Вивалди <i>Дългоухият персонаж</i> из <i>Карнавал на животните</i> – муз. Сен-Санс		Устно формиращо оценяване от учителя

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като оачквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
46	Март 3 седмица		ЗНЗ	<p>1. Използва елементарен графичен запис на метрум като зрителна опора при изпълнението си.</p> <p>2. Разпознава метрума на муз. в 2/4, 3/4 и 7/8? в песни от училищния репертоар.</p> <p>3. Отчита равномерна пулсация на две и на три и неравномерна пулсация на три.</p> <p>4. Разпознава основни муз. жанрове – ръченица в песните от училищния репертоар.</p>		<p>Прилагане на математически понятия при осмислянето на по-важните елементи на муз. изразност – метрум.</p>	<p><i>Капят листата</i> – муз. П. Хаджиев, т. И. Генов <i>Бабо Марто, я кажи</i> – муз. Д. Христов, т. В. Лаврентиев <i>Зимно хоро</i> – муз. П. Ступел, т. В. Паспалеева</p>	<p><i>Зима из</i> <i>Годишните времена</i> – муз. А. Вивалди</p>		<p>Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци</p>	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност	
1	2	3	4	5	6	7				8
47	Март 4 седмица	Вече мога да чета	НЗ	<p>1. Разграничава вокална и инструментална муз.</p> <p>2. Проследява характерни изрази средства в подходящи инструментални творби и ги използва като слухова опора при разпознаване.</p> <p>3. Свързва бързината и силата с характера и изразността на муз.</p>	силно, тихо, настроение	Участие в обсъждането на различни муз. произведения. Изразяване на емоционално преживяване при изпълнението на песни, при слушането на муз. БЕЛ, Математика	<i>Здравей, първи клас</i> – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова <i>Сбогом, букварче</i> – муз. В. Костов, т. В. Кръстев			Устно формиращо оценяване от учителя

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като оачквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
48	Март 4 седмица		ЗНЗ	<p>1. Разпознава три характерни откъса от муз. творби от репертоара за слушане, от които два инструментални.</p> <p>2. Проследява характерни изразни средства в подходящи инструментални творби.</p> <p>3. Изразява свое отношение към настроението на песента</p>		<p>Постепенно обогатяване на речника на учениците. Сравняване, обобщаване и групиране на различни муз. произведения по определен признак.</p>	<p><i>Сбогом, букварче</i> – муз. В. Костов, т. В Кръстев</p>	<p><i>Баба Меца на разходка</i> – Ал. Райчев</p> <p><i>Дългоухият персонаж</i> из <i>Карнавал на животните</i> – К. Сен- Санс</p> <p>Танц на неизлюпените пиленца – М. Мусоргски</p> <p>Петли и кокошки из <i>Карнавал на животните</i> – К. Сен- Санс</p>		<p>Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци</p>	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
49	Април 1 седмица	Тромпет	НЗ	1. Пее според възможностите си авторски песни от училищния репертоар. 2. Използва елементарен графичен запис на метрум и ритъм в 2/4 като зрителна опора за изпълнението си. 3. Пресъздава с движения характера и жанровата специфика на муз.	тромпет	Търсене на понятия за определяне характера на муз. произведение. Следване на указания за муз. изпълнителска дейност. ИИ, БЕЛ, Математика	<i>Пролетна песен</i> – муз. В. Джамбазов, т. М. Стоянова <i>Крокодил</i> – муз. Х. Агасян, т. Ю. Каракашева	<i>Неаполитански танц</i> – муз. П. И. Чайковски (за тромпет и пиано)	ритмичен съпровод, импровизиране на танцови движения	Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като оачквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни вързки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
50	Април 1 седмица		ЗНЗ	1. Разпознава по външен вид и тембър пиано, цигулка, контрабас, тромпет, гайда, тъпан. 2. Подбира подходящи определения за тембъра на изучаваните муз. инструменти.		Формулиране на мнение при възприемане на муз. Околен свят	<i>Крокодил</i> – муз. Х. Агасян, т. Ю. Каракашева	Откъси от 6 звучали муз. примера за инструменти: Пример гайда; <i>Старинна френска песен</i> П. И. Чайковски; за контрабас, <i>Тройка</i> – П. И. Чайковски; за пиано – <i>Зима</i> из <i>Годишните времена</i> – А. Вивалди; <i>Дядо оре на могилка</i> – нар. песен (тъпан); <i>Неаполитански танц</i> – П. И. Чайковски, за тромпет и пиано		Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
51	Април 2 седмица	Лазаровден	НЗ	<p>1. Разпознава метрума на муз. в 7/8 в песни от училищния репертоар.</p> <p>2. Разпознава основни муз жанрове: марш, валс, право хоро, ръченица в песни от училищния репертоар.</p> <p>3. Отнася конкретни песни към съответните обреди.</p> <p>4. Знае някои специфични белези на обредите и участниците в тях.</p>	Лазаров-ден, лазаруване, лазарки, Цветница	<p>Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на муз. и общуването с българския муз. и танцов фолклор.</p> <p>Участие в муз. изяви, свързани с календарните празници, отбелязвани в класната стая и в училището. БЕЛ, Околен свят, ИИ</p>	Лазарка – муз. В. Ангелска, т. Д. Габе Братче и сестриче – популярна мелодия, т. Й. Стубел	Изгреяло ясно слънчице – народна песен		Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни вързки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
52	Април 2 седмица	Лазаровден	Н	1. Свързва лазарки със съответния празник. 2. Знае фолклорни обреди с участието на деца		Участие в муз. изяви, свързани с календарните празници, отбелязвани в класната стая и в училището. Подбиране на муз. за отбелязването на български празници, свързани с обредния календар (лазарки). Самостоятелно събиране и използване на информация при поставени задачи в дейности в изнесена обучаваща среда – звучите в природата. Посещение на репетиция на муз. формация/ концерт. Околен свят, БЕЛ	Концерт от песни по избор	Произведения по избор		Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизирани знаци	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни вързки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
53	Април 3 седмица	Великден	НЗ	Разпознава метрума на музика в 2/4, 3/4 и 7/8 в песни от училищния репертоар. 2. Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни.	Великден	Подбиране на муз. за отбелязването на български празници, свързани с обредния календар. БЕЛ, Околен свят, ИИ	Лазарка – муз. В. Ангелска, т. Д. Габе Великденски яйца – муз. и т. Н. Кючукова	Празнични камбани		Устно формиращо оценяване от учителя	
54	Април 3 седмица		ЗНЗ	1. Свързва коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването с конкретен календарен празник. 2. Разграничава народните от авторските песни в репертоара за пеене.		Подбиране на муз. за отбелязването на български празници, свързани с обредния календар. Околен свят, БЕЛ	Изучавани песни, свързани с празниците Лазаровден, Коледа, Великден, Сурва, Баба Марта	Муз. материал от фолклорните празници.		Формиращо оценяване/ самооценяване чрез скала от стилизиращи знаци	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като оачквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни вързки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
55	Май 1 седмица	Танцувам, марширувам, пея	НЗ	1. Разпознава метрума на муз. в 2/4, 3/4 и 7/8 в песни от училищния репертоар. 2. Импровизира според възможностите си танцови движения върху характерна музика, като се ръководи от метрума. 3. Реагира на указанията и жестовете на учителя. 4. Изразява свое отношение към настроението на песента.	марш, валс	Четене и обсъждане на текстове на песни. Следване на указания за муз. изпълнителска дейност. ФВС	<i>Маршът на музикантите</i> муз. и т. Р. Стойнова <i>Рачо Капитана</i> , муз. П. Лондев, т. Р. Киров	<i>На хубавия син Дунав –</i> Йохан Щраус- син	импровизирани движения върху марш и валс	Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност	
1	2	3	4	5	6	7				8
56	Май 1 седмица		ЗНЗ	1. Разпознава основни муз. жанрове: марш, валс, право хоро, ръченица в песни от училищния репертоар. 2. Разграничава двувременна и тривременна пулсация. 3. Отразява метрума двигателно и го свързва с графичен модел		Прилагане на математически понятия и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на муз. изразност – мелодия, ритъм, метрум, темпо. Математика	<i>Рачо Капитана</i> – муз. П. Лондев, т. Р. Киров	<i>Бабо Марто, я кажи</i> – муз. Д. Христов, т. В. Лаврентиев; <i>Право хоро</i> – орк. народни инструменти; <i>Капят листата</i> муз. П. Хаджиев, т. С. Дринов; <i>Марш</i> – С. Прокофиев		Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
57	Май 2 седмица	Пеем заедно	НЗ	1. Разграничава вокална и инструментална муз. – мъжки, женски и детски гласове; хор и оркестър, детски хор. 2. Разпознава детски, женски и мъжки гласове. 3. Разпознава хор и оркестър. 4. Разпознава звучността на детски хор.	хор, детски хор, солист	Постепенно обогатяване на речника на учениците. Формулиране на мнение при възприемане на муз. Търсене на понятия за определяне характера на муз. произведение. Четене и обсъждане на текстове на песни. ИИ, БЕЛ	<i>Продавач на надежда</i> муз. П. Ступел, т. Дж. Родари, бълг. т. В. Петров <i>Братче и сестриче</i> – популярна мелодия, т. Й. Стубел	<i>Химн на сътворението</i> муз. В. Чучков, бълг. т. Л. Вучкова <i>Химн на Европа</i> (солист и детски хор)		Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност	
1	2	3	4	5	6	7				8
58	Май 2 седмица		ЗНЗ	<p>1. Пее според възможностите си авторски песни по избор от училищния репертоар.</p> <p>2. Разграничава двувременна и тривременна пулсация.</p> <p>3. Отчита силното метрично време при равномерната пулсация.</p> <p>4. Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери.</p>		<p>Планиране на собствената дейност в групово музициране.</p> <p>Сравняване, обобщаване и групиране на различни муз. произведения по определен признак.</p>	<p><i>Продавач на надежда</i> муз. П. Ступел, т. Дж. Родари, бълг. т. В. Петров</p> <p><i>Горска дискотека</i> – муз. Ж. Янкулова, т. М. Дългъчева</p>	<p><i>Приспивна песен</i> – муз. Ф. Шуберт (женски глас);</p> <p><i>Братче и сестриче</i> – популярна мелодия, т. Йордан Стубел (детски глас);</p> <p><i>Химн на народните будители</i> – муз. и т. Д. Христов (мъжки гласове);</p> <p><i>Химн на сътворението</i> муз. В. Чучков, бълг. т. Л. Вучкова (детски хор)</p>		<p>Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци</p>

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
59	Май 3 седмица	24 май	НЗ	1. Пее според възможностите си авторски песни по избор от училищния репертоар. 2. Изразява свое отношение към настроението на песента. 3. Разпознава детски, женски гласове.	марш, настроение, авторска песен	Формулиране на мнение при възприемане на музиката. Търсене на понятия за определяне характера на муз. произведение. Четене и обсъждане на текстове на песни. Постепенно обогатяване на речника на учениците. БЕЛ, ИИ	Златни букви, музика – муз. К. Милетков, т. А. Жекова Сбогом, букварче – муз. В. Костов, т. В. Кръстев	Химн на св. св. Кирил и Методий – муз. П. Пипков, т. С. Михайловски		Устно формиращо оценяване от учителя	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност	
1	2	3	4	5	6	7				8
60	Май 3 седмица	24 май	Н	1. Разпознава характерни откъси от муз творби от репертоара за слушане. 2. Подбира подходящи словесни определения за характера на муз.		Слушане и изпълнение на муз. произведения, свързани с адекватното поведение на човека на обществени места. Използване на дигитална звуковъзпроизвеждаща техника. Сравняване и групиране на различни муз. произведения по определен признак. БЕЛ, Околен свят	<i>Здравей, училище</i> муз. Х. Агасян, т. А. Жекова <i>Златни букви</i> – муз. Кр. Милетков, т. А. Жекова <i>Сбогом, букварче</i> – муз. В. Костов, т. В. Кръстев	<i>Здравей, училище</i> – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова; <i>Златни букви</i> – муз. Кр. Милетков, т. А. Жекова; <i>Сбогом, букварче</i> – муз. В. Костов, т. В. Кръстев <i>Марш на музикантите</i> муз. и т. Р. Стойнова; <i>Лазарка</i> – муз. В. Ангелска, т. Д. Габе		Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забелжки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
61	Май 4 седмица	Диагностика	Изх. ниво	<p>1. Пее пет авторски или народни песни по избор от училищния репертоар.</p> <p>2. Разпознава по външен вид и тембър пиано, цигулка, контрабас, тромпет, гайда, тъпан.</p> <p>3. Разграничава възходящо и низходящо движение.</p> <p>4. Разпознава основни муз. жанрове: марш, валс, право хоро, ръченица.</p> <p>5. Възпроизвежда интонацията, метроритмиката и темпо на изпълняваните песни.</p> <p>6. Разграничава високи и ниски тонове в леки примери.</p>		<p>Сравняване, обобщаване и групиране на различни муз произведения по определен признак.</p> <p>Участие в групов учебна дейност, свързана с изява на толерантност към различните мнения и предпочитания, толерантност различните възможности на съучениците, търпимост, уважение към и подкрепа в процеса на груповото музициране. БЕЛ, Математика, Околен свят</p>	<p><i>Здравей, училище</i> муз. Х. Агасян, т. А. Жекова; <i>Дена</i> – народна песен, ар. В. Костов <i>Дядо оре на могилка</i> – нар. песен <i>Марш на музикантите</i> – муз. и т. Р. Стойнова <i>Бързият влак</i> – П. Хаджиев, т. Ив. Генев</p>	<p><i>Боговица</i> – муз. Д. Христов, т. П. Р. Славейков, ар. В. Костов</p>		<p>Тестово формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци</p>	

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност	
1	2	3	4	5	6	7				8
62	Май 4 седмица	Здравей, ваканция	0	<p>1. Пее според възможностите си пет авторски или народни песни по избор от училищния репертоар.</p> <p>2. Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери.</p> <p>3. Изразява свое отношение към настроението на песента.</p> <p>4. Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар.</p> <p>5. Отнася конкретни песни към съответните обреди.</p> <p>6. Разграничава народните от авторските песни в репертоара за пеене.</p>		<p>Сравняване, обобщаване и групиране на различни муз. произведения по определен признак.</p> <p>Участие в муз. изяви, свързани с календарните празници, отбелязвани в училището. Слушане и изпълнение на муз. произведения, свързани с адекватното поведение на човека в природата, на улицата, у дома и на обществени места за опазване на човешкото здраве, оценява значението на природосъобразния начин на живот.</p>		Пее песен по избор		Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци

№ по ред	Седмица Месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица				Методи и форми на оценяването по теми и/или раздели	Забележки
						Компетентности и междупредметни връзки	Музикален материал за изпълнение	Музикален материал за възприемане	Ритмична и танцова дейност		
1	2	3	4	5	6	7				8	9
63-64	Резерва	Годишните времена Муз. приказка	НЗ	1. Възпроизвежда ритмичен съпровод на песен по графичен модел. 2. Изразява свое отношение към настроението на песента. 3. Разпознава по тембър и външен вид муз. инструменти – пиано, контрабас, тромпет. 4. Пее според възможностите си авторски песни по избор от училищния репертоар. 5. Определя кратки и дълги тонови трайности, високи и ниски тонове, възходящо и низходящо движение	Муз. картини Муз. приказка	Четене и обсъждане на текстове на песни. Планиране на собствена дейност в групово музициране. Търсене на понятия за определяне характера на муз. произведение. Участие в обсъждането на различни муз. произведения. БЕЛ, ИИ Околен свят	<i>Четирите елемента</i> – муз. М. Шоселова, т. М. Дългъчева <i>Крокодил</i> – муз. Х. Агасян, т. Юлия Каракашева <i>Утринна гимнастика</i> из <i>Вълкът и седемте козлета</i> – муз. А. Владигеров, т. Д. Димитров	<i>Лято и Есен</i> из <i>Годишните времена</i> – А. Вивалди <i>Вълкът и седемте козлета</i> – муз. и ар. Р. Попов, т. Ж. Кюлджиева	драматизиране	Устно формиращо оценяване от учителя	