



ОУ “Отец Паусий”- гр. Кнежа, обл. Плевен, ул. “Паусий” № 26, п.к: 5835
 тел. 09132 / 70-34, e-mail: ou_paisii@mail.bg

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ЗА 4 КЛАС

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 17 седмици x 2 часа седмично = 34 часа

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати от обучението	Методи	Забележки и коментари
1.	1	Спомен и от лятото	Преговор на придобити знания и умения в 3. клас	Разпознаване на композиции с фигурални, нефигурални и фантазни образи. Различава в изобразителна дейност техники и материали за конструиране, апликиране и рисуване. Изразява впечатления с описания и изобразителна дейност от красотата на природни обекти, среда, творби на изобразителното изкуство. <u>Изпълнение на практическа задача</u> – рисуване по впечатление на случки и игри през лятната ваканция. КК-8а, б	Дискусия за красотата на природни обекти и лични преживявания през ваканцията. Стимулиране на интерес към изобразителното изкуство и изразяване на предпочитания към обекти и среда чрез изобразителни дейности, материали и техники. Изпълнение на задача за практическа дейност. Обсъждане на резултатите.	
2.	1	Какво знам и мога в началото на четвърт и клас?	Диагностика на входното равнище на знания и умения	Разпознаване на елементи в архитектурата на сгради; различава видовете занаяти от народно творчество; разбира значението на визуални знаци. Разпознава вътрешна и външна архитектурна среда; открива топли и студени цветове в творби на художници, определя видове приложни изкуства по материали. <u>Изпълнение на практическа задача</u> – рисунка по впечатление от детски творби само със	Споделяне на впечатления, преживявания, собствен опит за изобразителна дейност. Изразяване на предпочитания, към обекти за изобразяване (предмети, растения, животни, хора, случки, ситуации); възприемане на творби на художници от различни видове и жанрове; разглеждане на ученически творби и проекти за изкуството. Самостоятелна работа по визуален тест за установяване на входното равнище.	

				студени цветове. КК-5в		
3.	2	Мозайка, колаж, макет	Нови знания	<p>Усвояване на знания за изразните възможности на различните материали и техники.</p> <p><u>Нови понятия:</u> колаж, мозайка, макет.</p> <p><u>Изпълнение на практическа задача</u> – прилагане на новото знание при създаването на проект за украса с техника мозайка. КК-8а, б, КК-7в</p>	Беседа за материалите, използвани в различните техники. Насочващи въпроси за придобиване на знания за спецификата и приложението на техниките мозайка, колаж, макет. Разказ и презентация за мозаечните творби на А. Гауди.	

4	3	Образи от миналото и съвременността	Нови знания	<p>Разпознаване и сравняване на културни обекти от миналото и настоящето (сгради, площади, мостове, храмове, кули).</p> <p>Оценява значението на паметниците на културата за различните райони, в които те се намират, и за страната ни.</p> <p><u>Нови понятия:</u> културно-историческо наследство, паметник на културата</p> <p><u>Изпълнение на практическа задача</u> – постер с паметници на културата.</p> <p>КК-6а, КК-8а, б, КК-5, КК-1е, г</p>	<p>Беседа за културно-историческото наследство по българските земи.</p> <p>Дискусия за предназначението на археологическите музеи и на археологическите разкопки.</p> <p>Поставяне на задача за индивидуална или групова работа.</p> <p>Оценяване на резултатите.</p>	
5.	4	Паметници на културата	Нови знания	<p>Разпознаване и сравняване по визуални особености на обекти от миналото и настоящето. Оценява значението на паметниците на културата за различните райони и за страната ни.</p> <p><u>Изпълнение на практическа задача</u> – рисунки на впечатления от паметник на културата.</p> <p>КК-1а, б, КК-5а, КК-6а, КК-8б</p>	<p>Беседа за паметници на културата – материали и техниките, конструкция, украса, предназначение.</p> <p>Дискусия за мястото и значението на паметници на културата в съвременния живот.</p> <p>Изпълнение на задача за практическа дейност. Обсъждане на резултатите.</p>	
6.	5	„Пътуване в миналото“ – образователен проект	Упражнения и практическа дейност	<p>Обогатяване на представите и познанията за визуални особености на образи от миналото, свързани с културно-историческото наследство по българските земи. Отразява в рисунки впечатления от паметници на културата. Дава оценка на значението на паметниците на културата за различните райони, в които те се намират, и за страната ни.</p> <p><u>Творческа задача</u> – художествен проект.</p> <p>КК-1а, б, КК-2в, КК-5а, б, КК-6б, КК-8</p>	<p>Дискусия за: целите, задачите и дейностите в образователен проект „Пътуване в миналото – културни маршрути“. Изпълнение на дейности и задачи на проекта (индивидуално или в малки групи).</p> <p>Творческа задача – изразяване на впечатления от паметник на културата с описания и рисунки. Обсъждане на резултатите.</p>	
7.	6	<i>Олимпийско образование</i> Създавам мозайка	Упражнения и практическа дейност	<p>Познаване на изразните възможности на изобразителни материали и техники.</p> <p>Експериментиране с различни материали и техники при създаване на мозайка.</p> <p>Прави самостоятелен избор на изобразителни материали и техники за създаване на мозайка.</p> <p><u>Творческа задача</u> – изработване на мозайка от плоски камъчета. Олимпийски стадион.</p> <p>КК-1б, КК-5, КК-6а, КК-8</p>	<p>Дискусия за мозайката като: вид декоративно изкуство, елемент на архитектурна среда, творба в музей. Разглеждане и обсъждане на примери с мозайки от миналото и съвременността. Запознаване с материали за направа на мозайка и етапи на работа. Творческа задача. Обсъждане на резултатите.</p>	

8.	7	Митологични образи	Нови знания	<p>Познаване на различни митологични образи. Интерпретиране чрез изобразителна дейност различни митологични образи. Усвоява новите знания чрез практическа дейност.</p> <p><u>Нови понятия:</u> митологичен образ.</p> <p><u>Изпълнение на практическа задача</u> – рисуване по въображение на митологични образи, свързани с легенди за морето.</p> <p>КК-1а, б, КК-5а, в, КК-6а, б, КК-8</p>	<p>Беседа за легендите, митовете и приказките на различни народи. Насочващи въпроси за придобиване на знания за видовете митологични образи. Коментар по илюстративния материал на с. 26 – 27 за онагледяване на въпросите. Описание за съчетанията на животински и човешки части при създаването на митологични персонажи.</p>	
9.	8	Познавам митологични образи	Упражнения и практически дейности	<p>Затвърдяване на знания и умения, като интерпретира с изобразителна дейност образи от българската митология, фолклор или литературно произведение.</p> <p><u>Творческа задача</u> – създаване на митологичен образ с пластичен материал по образец от културното ни наследство.</p> <p>КК-1, КК-6б, КК-8</p>	<p>Разказ за използването на митологични образи в творчеството на художници и в образци от културното ни наследство. Разяснение на етапите за създаване на колие с митологичен образ от пластилин.</p>	
10.	9	Образи и форми от различни гледни точки	Нови знания	<p>Различаване на различни гледни точки при наблюдение на обекти в околната среда и в творби на художници. Описване на най-важните визуални особености при изобразяване на обекти от различни гледни точки. Разбиране на ролята и въздействието на гледни точки в околната среда и в изкуството.</p> <p><u>Нови понятия:</u> гледна точка.</p> <p><u>Изпълнение на практическа задача</u> – рисунка по памет на архитектурна среда с избрана от ученика гледна точка.</p> <p>КК-1, КК-3 а, г, КК-5а, КК-6б, КК-8</p>	<p>Беседа с примери за изясняване на понятието „гледна точка“. Развиване на образни представи за промяна на формата, големината, разположението на едни и същи обекти при промяна на гледната точка. Работа по рубриката „Приложи наученото“ в нова ситуация. Изпълнение на практическа задача – рисунка по памет на сгради от улицата по местоживееене на ученика от избрана от него гледна точка.</p>	
11.	10	<i>Олимпийски образование</i> Наблюдавам и рисувам обекти	Упражнения и практически дейности	<p>Наблюдаване на визуалната промяна на обекти от различни гледни точки. Изобразяване на обекти от различни гледни точки. Изразява емоционално отношение при наблюдение на обекти в околната среда и техните изображения от различни гледни точки.</p> <p><u>Творческа задача</u> – рисуване по наблюдение на натюрморт от различни гледни точки. Изобразяване на събития или ситуации от древните олимпийски игри.</p> <p>КК-1а, б, КК-3, КК-5а, КК-8</p>	<p>Беседа за ролята на гледните точки при наблюдения и изобразяване на обекти. Дискусия за въздействието на гледните точки в изобразителната дейност. Обсъждане на етапи за създаване на колаж с човешки фигури от различни гледни точки. Изпълнение на творческа задача – рисуване на група предмети от различни гледни точки.</p>	

12.	11	Образи и локални цветове	Нови знания	<p>Различаване на локални цветове в околната среда и в творби на изкуството.</p> <p>Изразява емоционално отношение към локални цветове в природата, в творби на художници и в детски рисунки.</p> <p><u>Нови понятия: локални цветове.</u></p> <p><u>Изпълнение на практическа задача</u> – рисуване на пейзаж по впечатления.</p> <p>КК-1а, б, КК-3б, КК-5а, КК-8</p>	<p>Беседа за локалните цветове – понятие за локален цвят. Споделяне на впечатления от въздействие на локални цветове в околната среда и в изкуството. Изпълнение на практическа задача – рисуване на пейзаж по впечатления с цветове, различни от локалните цветове на обектите. Обсъждане на резултатите.</p>
13.	12	Рисувам образи с локални цветове	Упражнения и практически дейности	<p>Разпознаване на локални цветове в обекти и в творби на изкуството.</p> <p>Изобразяване на обекти с различни локални цветове.</p> <p>Преценява ролята на локалните цветове при изобразяване на обекти.</p> <p><u>Творческа задача</u> – рисуване на натюрморт с промяна на локалните цветове.</p> <p>КК-1б, КК-3г, КК-8</p>	<p>Дискусия за ролята на локалните цветове в околната среда и в творби на художници. Развиване на асоциативно мислене и въображение по локален цвят на обекти. Работа по рубриката „Как се създава...“ за изпълнение на задачата по описание на етапите на работа чрез илюстрациите в учебника. Изпълнение на творческа задача. Обсъждане на резултатите.</p>
14.	13	<i>Олимпийско образование</i> Използвам цветове в колаж	Упражнения и практически дейности	<p>Познаване на изобразителната техника колаж и експериментиране с различни материали в техниката колаж.</p> <p>Създаване на илюстрация по литературно произведение със средствата на колажа.</p> <p><u>Творческа задача:</u> – използване на разнородни материали за създаване на олимпийски символ на класа.</p> <p>КК-1е, КК-4б, КК-5, КК-8</p>	<p>Беседа за видовете материали и техники, които могат да се използват в техниката колаж. Дискусия за разнообразието от композиционните решения, пластична и живописна изразителност на творби, създадени с техниката на колажа.</p>
15.	14	Теми и сюжети в изкуството	Нови знания	<p>Разпознаване на теми и сюжети в творби на изобразителното изкуство.</p> <p>Описване на теми и сюжети в картини на художници. Изразяване на емоционално отношение към теми и сюжети в творби на художници от миналото и съвременността.</p> <p><u>Нови понятия: тема и сюжет.</u></p> <p><u>Изпълнение на практическа задача</u> – фигурална композиция по зададена тема.</p> <p>КК-1, КК-5, КК-6б, КК-8</p>	<p>Беседа за изясняване на понятията за тема и сюжет в изобразителното изкуство.</p> <p>Видове теми и сюжети. Дискусия за възприемане на тема и сюжет в творби на художници. Изпълнение на практическа задача – фигурална композиция по зададена тема.</p> <p>Обсъждане на резултатите.</p>
16.	15	Рисувам композиции по различни теми	Упражнения и практически дейности	<p>Интерпретиране устно и в изобразителна дейност на съдържанието на творби на изобразителното изкуство.</p> <p><u>Творческа задача</u> – създаване на композиция с исторически сюжет.</p> <p>КК-1а, е, КК-5, КК-6б, КК-8</p>	<p>Беседа за изразните средства в различните видове фигурални и нефигурални композиции. Насочващи въпроси за темите и сюжетите на композициите, показани на с. 48 и 49 с цел изразяване на емоционално отношение спрямо колорита.</p>

17.	16	Права театрален макет	Упражнения и практически дейности	<p>Експеримент с различни материали при създаването на макет. Изпълнение на групови практически задачи: създаване на конструкция на кукли за театър; сценарий за драматизация по позната приказка; изработване на макет за театрална сцена.</p> <p>Творческа задача – рисуване на пейзаж (декор) в различни тоналности.</p> <p>КК-1, КК-7, КК-8</p>	<p>Разказ за ролята на художника в кукления театър. Какво изработва и с какви материали? Дискусия за екипната работа в кукления театър и важноста на всеки участник при изграждането на едно представление. Подготовка за представление пред публика.</p>	
18	17	Художествени галерии и музеи	Нови знания	<p>Разбиране на ролята на музея за съхраняване на художествени произведения. Изразява емоционално естетическо отношение и споделя впечатления чрез описания и изобразителна дейност от посещение в музей и галерия.</p> <p>Нови понятия: художествени музеи и галерии.</p> <p>Изпълнение на практическа задача – рисуване по впечатление от творба в художествен музей или галерия.</p> <p>КК-1а, КК-2, КК-7в, КК-8</p>	<p>Беседа за художествен музей и галерия. Дискусия за музеи и галерии у нас. Представяне на известни галерии и музеи у нас. Коментиране на експозиции, сбирки и творби в художествени музеи и галерии.</p> <p>Работа по рубриката „Приложи наученото“ – създаване на образователен проект „Децата и музеят“. Обсъждане на резултатите.</p> <p>Изпълнение на практическа задача – рисуване по впечатление.</p>	

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК

Обучението по изобразително изкуство се провежда през седмица x 2 часа седмично = 17 часа

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултати КК	Методи	Забележки и коментари
19.	18	Художествени музеи и галерии „В галерията“ – образователен проект	Упражнения и практически дейности	<p>Изразяване чрез изобразителна дейност на впечатления от художествени музеи и галерии.</p> <p>Изразяване на впечатления от творби чрез устно описание.</p> <p>Демонстриране на знания за творби в различните видове изкуство. Коментиране на видовете обществени сгради – културни центрове (архитектурни и културни паметници).</p> <p>Активна творческа изява и развиване на умения за екипна работа в процеса на предложения в учебника образователен проект игра.</p> <p>Творческа задача – писмено и визуално оформление на листовката към играта; Създаване на проект за опаковка.</p> <p>КК-1, КК-3а, КК-7в, КК-8</p>	<p>Дискусия за необходимостта от галерии за съхранение и излагане на произведения на изкуството на съвременния творец и известни художници от миналото.</p> <p>Създаване на условия за практическа дейност на проектен принцип. Играта дава възможност за по-активна творческа изява при индивидуално и екипно участие на учениците.</p>	

20.	20	Символи, емблеми, гербове и знаци	Нови знания	<p>Разпознаване на митологични символи, емблеми, гербове и знаци за визуална информация и комуникация.</p> <p>Различаване на визуалните знаци, гербове и емблеми с митологични образи. Разбиране на предназначението им като зрителната информация и комуникация.</p> <p><u>Нови понятия: символ, емблема, визуален знак.</u></p> <p><u>Изпълнение на практическа задача</u> – използване на символи, митологични образи и цветове при създаване на знаци, емблеми и гербове.</p> <p>КК-1а, б, КК-2, КК-7б, в, КК-8</p>	<p>Беседа за разнообразието на митологични образи и използването им на разнообразни места.</p> <p>Прилагане в рисунки на различни символи от образи и цветове.</p> <p>Разказ и онагледяване с примери относно необходимостта от знаци и разчитане на смисловата символика в тях.</p>	
21.	22	Създавам знаме с митологичен образ	Упражнения и практически дейности	<p>Създаване на изображения с различни митологични символи и знаци за визуална информация и комуникация.</p> <p>Изпълнение на практическа задача – конструиране на знаме с митологичен образ.</p> <p>Творческа задача – създаване на илюстрация по българска легенда или приказка.</p> <p>КК-1, КК-2, КК-7б, в, КК-8</p>	<p>Разказ за разнообразието на изображения и образи от митологията в различните гербове за държава, град, род.</p> <p>Разкриване на разнообразието на символиката на митологичните образи, използвани в гербове и емблеми.</p>	
22.	24	Рисувам митологични символи и знаци	Упражнения и практически дейности	<p>Формиране на обща представа за реални образи и преобразуването им в образ и знак символ.</p> <p>Затвърдяване на знания за особеностите на различни символи и знаци чрез разнообразна изобразителна дейност.</p> <p>Изпълнение на показаната като пример практическа задача:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Релефно пано със символите: кръг, щит, слънце и луна. 2. Графичен отпечатък като пано или цветна картичка. <p>Творческа задача – графичен отпечатък на релефната рисунка с изучената техника монотипия.</p> <p>КК-1, КК-6, КК-8</p>	<p>Разказ и онагледяване с примери за системата от правила при изобразяването на герб.</p> <p>Демонстрация и коментар за интерпретиране на различни символи и знаци от митологията.</p>	
23.	26	Традиционни и нетрадиционни материали и техники	Нови знания	<p>Познаване на традиционни и нетрадиционни материали и техники.</p> <p>Разбиране на естетическото въздействие на изобразителните материали и техники.</p> <p>Прилагане на новото знание чрез конструиране и рисуване.</p> <p><u>Изпълнение на практическа задача</u> – създаването на проект за пластика, отбелязване на необходимите материали.</p> <p>Скициране на пластичната конструкция в екстериор.</p> <p>КК-5, КК-7б, КК-8</p>	<p>Беседа за традиционните и нетрадиционните материали, използвани с различни техники.</p> <p>Демонстрация и коментар за съчетанието на различни художествени и нехудожествени материали за изработването на художествена конструкция.</p>	

24.	28	Създавам художествена конструкция	Упражнения и практически дейности	Използване на традиционни и нетрадиционни материали и техники в изобразителната дейност. Формиране на умения за изразяване на емоционално-естетическо отношение с нетрадиционни материали. <u>Практическа задача</u> – рисуване на екстериор с означено място на пластиката. <u>Творческа задача</u> – създаване на сценарии за участие в училищен празник и изложба на творби, създадени с нетрадиционни материали. КК-5в, КК-7в, КК-8	Беседа и дискусия за изкуството и навлизането на разнообразни изобразителни техники и използването на нетрадиционни материали при реализирането на творческия процес. Използване на въображението при създаване на изображения с традиционни и нетрадиционни материали и техники. Затвърдяване на знанията и практическа дейност чрез творческа изява.	
25.	30	Екотворчество с традиционни и нетрадиционни материали	Упражнения и практически дейности	Разбиране на значението на природосъобразното използване на материали и природни ресурси в творчески дейности. Използва традиционни и нетрадиционни материали и техники в изобразителната дейност. Изразява отношение за разумно използване на материали от природата и прилагане на екологични техники и технологии в изобразителна дейност. <u>Творческа задача</u> – рисуване върху рециклирана хартия. КК-1, КК-5б, в, КК-7в, КК-8	Беседа за ролята на изкуството при опазване на околната среда. Коментиране на ученически творби, изпълнени с традиционни и с нетрадиционни материали. При рисуване с компютър се пести хартия. Как се създава рисунка с компютър? Изпълнение на творческа задача – участие в екоакция. „Лист по лист“ за пестене на хартия в училище. Изпълнение на творческа задача – рисуване върху рециклирана хартия. Обсъждане на резултатите.	
26.	32	Припомни си какво научи	Преговор и обобщение	Познаване на гледна точка и локален цвят. Разпознава митологични образи. Познава техниките: мозайка, колаж, макет, и ги прилага в изобразителна дейност. Преценява ролята на гледните точки и на локалните цветове в изобразителна дейност. <u>Изпълнение на практическа задача</u> – рисунка на пейзаж, натюрморт, митологичен образ, изпълнение на техника мозайка, колаж или макет по избор на ученика. КК-8а, б, КК-6а, КК-8	Дискусия за видове образи, изразни средства (гледни точки и локални цветове), изобразителни материали и техники: мозайка, колаж, макет. Коментиране на примерите от учебника и на ученическите творби. Изпълнение на изобразителна задача от представените на с. 76 – 77 по избор на ученика. Обсъждане на резултатите. Оценяване на знанията и уменията на учениците.	
27.	34	Какво знам и мога в края на четвърти клас	Диагностика на изходното равнище	Изразяване на трайни знания и умения чрез формираните изобразителни представи в процеса на практическа дейност и творческа изява. КК-8	Проследяване на постиженията на учениците на базата на примери от визуален тест. Оценяване Сравнителен анализ за установяване на трайността на знанията и понятията по отделните теми от учебната програма.	

Изготвил: Ст. у-л I – IV клас Здравка Димитрова 