



Национална олимпийска академия

До Стефан Малкодански

Директор на ОУ „Отец Паисий“ Кнежа

22 януари 2019 г.

Уважаеми господин Малкодански,

Уважаеми колеги, приятели и съмишленици на Национална олимпийска академия.

През изминалите години с общи усилия Национална олимпийска академия завоюва своето място в Българското образование и научни изследвания в областта на спорта. Основната мисия на НОА е развитието на Олимпийското възпитание и образование в България чрез провеждането на различни форуми, инициативи и програми

За да бъдете по-ефективни в изпълнението на вашата програма за иновативно училище ние и нашите възпитаници от Олимпийски клуб при Национална спортна академия, поемаме ангажимент за съвместни действия и инициативи, които ще повишат качеството на обучението – по отношение на организирането и изпълнението на състезанията във връзка с планираните от Вас дейности, дискусии, публични лекции, осигуряване на допълнително обучение на Вашите педагогически специалисти.

С уважение,

проф. Лозан Митев
Декан на НОА

ПРОТОКОЛ № 2

Днес, 22.01.2019 год., се проведе заседание на обществения съвет при ОУ „Отец Паисий“ – гр. Кнежа. На заседанието присъстваха:

1. Цветелина Веселинова Андреева
2. Тамара Николаева Горнишка
3. Стелиян Еманоилов Славев – Велков - Председател

При следния дневен ред:

1. Становище относно кандидатурата на ОУ "Отец Паисий" за иновативно училище за учебната 2019 - 2020 година
2. Постановление 289 от 12.12.2018 г. за изменение и допълнение на нормативните актове на Министерския съвет
3. Разни

Гласували за приемане на дневния ред:

„за“ – 3 членове

„против“ – няма

„въздържали се“ – няма

Дневният ред се приема единодушно.

Заседанието е иницирано от ръководството на ОУ "Отец Паисий".

По точка 1 от дневния ред: Становище относно кандидатурата на ОУ "Отец Паисий" за иновативно училище за учебната 2019 - 2020 година.

Г-н Малкодански запозна членовете на Обществения съвет с идеята училището да се кандидатира за иновативно училище за учебна 2019 - 2020 година. Представена беше и процедурата, условията и сроковете за кандидатстване. От обяснението стана ясно, че училището ще кандидатства с иновации в областта на спорта - по-скоро - олимпизма в училище. За следващата учебна година се предвижда включването на ученици от 5, 6 и 7-ми класове с тенденция за разширяване за учебна 2020 - 2021 година и включване тогава и на ученици от 1,2,3 и 4-ти класове.

Г-жа Ива Найденова-Данчева представи пред членовете на Съвета подробен план, от който стана ясно в кои часове по кои учебни дисциплини ще бъдат застъпени темите, както и конкретни примерни теми за работа в часовете.

След което се првмина в режин на гласуване:

„за“ – 3 членове

„против“ – няма

„въздържали се“ – няма

Решение: Членовете на съвета единодушно решиха, че подкрепят кандидатурата на училището и изразиха готовност да се включат във всички дейности.

По точка 2: Постановление 289 от 12.12.2018 г. за изменение и допълнение на нормативните актове на Министерския съвет.

Г-жа Нели Беновска запозна членовете на Съвета с Постановлението и представи пред тях визията на училището за включване в проекта. Той касае интересите на учениците и включването им в клубове. До настоящият момент е направена регистрация на училището в електронната платформа. Регистриран е и член на педагогическия съвет - Нели Беновска. Раздадени са анкетни карти на учениците, част от тях са и събрани. Предстои обработването им и обобщаване на резултатите от желанията на учениците. До момента има регистрирана и 1 група - "Забавна математика" с ръководител г-жа Силвия Спирдонова.

След което се премина в режим на гласуване:

„за“ – 3 членове

„против“ – няма

„въздържали се“ – няма

Решение: Членовете на съвета единодушно решиха, че подкрепят участието на училището в инициативата и изразиха готовност да окажат съдействие при нужда.

По точка 3: Разни.

Г-н Малкодански съобщи, че имаме покана от Община Кнежа да се включим в благотворителен мартенски базар, който ще се проведе на 25.02.2019 година от 10:00 часа на площад Пенчо Янкулов. Той помоли членовете на Съвета за съдействие и помощ при изработване на изделията за базара.

Нямаше други съобщения. Не постъпиха други предложения за обсъждане и заседанието на Съвета беше закрито.

22.01.2019 г.

Гр. Кнежа

ПРОТОКОЛЧИК:
/Цветелина Андреева/

ПРЕДСЕДАТЕЛ:
/Стелиян Славев-Велков/

ПРЕПИС – ИЗВЛЕЧЕНИЕ ОТ

ПРОТОКОЛ № 4

Днес, 28.01.2019 год., от 15.30 часа се проведе заседание на Педагогическия съвет при ОУ „Отец Паисий“ – гр. Кнежа. От общо 21 членове по списък на заседанието присъстваха 20, отсъства, Таня Маргинска – платен годишен отпуск. На заседанието присъства и председателя на Обществения съвет Стелиян Славев-Велков и член на обществения съвет Тамара Николаева Горнишка.

ДНЕВЕН РЕД

1. Приемане на групите за заниманията по интереси и ръководителите, съгласно Наредбата за приобщаващото образование
Докладва: Нели Беновска
2. Приемане на разработения проект „Училищни олимпийски игри“ за кандидатстване за Иновативно училище
Докладва: Ива Найденова-Данчева
3. Разни

Гласували за приемане на дневния ред:

„за“ – 20 членове, „против“ – няма, „въздържали се“ – няма

Дневният ред се приема единодушно.

По първа точка.....

По втора точка от дневния ред: Приемане на разработения проект „Училищни олимпийски игри“ за кандидатстване за Иновативно училище, г-жа Ива Найденова-Данчева представи пред Педагогическия съвет разработения проект за иновативно училище „Училищни олимпийски игри“.

Графика за една година е: през първите два месеца децата търсят информация за възникване на олимпийските игри. По Музика изучават Химна на спорта. Идеята е да се учи по забавен начин. Накрая се прави състезание. Представилите се най-добре отиват на финалното състезание.

Във втория етап се изучава история на съвременните олимпийски игри. Отново се прави състезание, изготвят се материали по Изобразително изкуство и Информационни технологии.

В третия етап в часовете по Изобразително изкуство и Информационни технологии се правят знамена на всеки клас, емблеми на отборите, презентации, грамоти и отново има състезание. По Български език и литература учениците изучават „Одата за спорта“

На финалния кръг отиват най-добре представилите се. Церемонията по откриване на Училищните олимпийски игри ще започне със запалването на олимпийския огън. Следва представяне на всеки клас с ръчно изработените знамена на класа и дефилират с своите екипи. Най-добрият рецитатор на Одата за спорта ще я представи пред публика.

След това започват същинските олимпийски игри. С приключването на състезанията се излъчват победителите от първите Училищни олимпийски игри и награждаване на победителите. При закриването на Училищните олимпийски игри ще бъде представен олимпийски театър.

Целта е по този начин да събудим интереса на децата да учат, да включим всички ученици, за да се преборим и с агресията в училище. Децата сами ще извършват всички дейности, а учителите ще бъдем само координатори.

През първата година ще включим учениците от V – VII клас, а след това ще разширим дейността като включим и децата от начален етап на образование.

Ще се припомнят и възстановят старите народните обичаи и игри на българите, като седенките, надиграванията на мегдана, кражбата на моми и др. Ще се изучават хора и народни танци.

След така направеното представяне директора на училището г-н Малкодански предложи на ПС да пристъпи към гласуване на следното решение.

Решение № 5: ПС при ОУ „Отец Паисий“ гр. Кнежа реши да кандидатства по проект за иновативно училище под наименованието „Училищни олимпийски игри“

Гласували за приемане на Решение № 5:

„за“ – 20 членове, „против“ – няма, „въздържали се“ – няма

Решение № : ПС при ОУ „Отец Паисий“ гр. Кнежа реши да кандидатства по проект за иновативно училище под наименованието „Училищни олимпийски игри“ се приема единодушно.

СЕКРЕТАР:.....
/С. Спирдонова/

ПРЕДСЕДАТЕЛ:
/Ст. Малкодански/



ОУ „Отец Паисий” гр. Кнежа
П.к. 5835, гр. Кнежа обл. Плевен ул. „Паисий Хилендарски” № 26
Тел. 09132 / 70-34 e-mail: ou_paisii@mail.bg
<http://www.daskalo.com/oupaisii/>

Годишно тематично разпределение
по
Български език и литература
за V клас
през учебната 2019/2020 година

ЗП 170 ч. годишно
85ч. български език
85ч. литература

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА 5 КЛАС

85 часа – български език, от които 17 часа за развитие на комуникативните умения

85 часа – литература, от които 17 часа за развитие на комуникативните умения

Общо: 170 часа

Видове уроци: НЗ – нови знания; У – упражнение; ПР – преговор; КР – контролна работа /класна работа; О – обобщение

месец	седмица	Глобална тема/ Тема	вид на урока	Очаквани резултати от обучението по темата от учебната програма	Нови понятия/ Опорни думи и изрази	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
IX	1	1.Текст. Изречение. Дума	ПР	Актуализиране на знания и умения, придобити 1. – 4. клас.	текст изречение дума	Припомняне на изученото за текста, изречението и думата в началния етап. Развиване на езиковата и на социокултурната компетентност (знания за текста, изречението и думата; текстът като средство за общуване).	тест текст дискусия устно изложение	
IX	1	2. Текст. Изречение. Дума	ПР	Актуализиране на знания и умения, придобити 1. – 4. клас.	текст изречение дума	Припомняне на изученото за текста, изречението и думата в началния етап. Развиване на езиковата и на социокултурната компетентност (знания за текста, изречението и думата; текстът като средство за общуване).	тест текст дискусия устно изложение	

IX	1	3. Художествената литература	НЗ	Запознава се с особеностите на художествената литература. Различава художествен от научен текст.	литература, образ, научен текст, четене с разбиране	Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.	евристичен метод беседа съпоставка	
IX	1	4. Какво вече знаем от часовете по литература	ПР	Актуализиране на знания и умения, придобити 1. – 4. клас.	приказка, разказ, стихотворение, гатанка, пословица	Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали.	репродуктивен метод устно изложение	
IX	1	5. Диалог (Темата е за развиване на комуникативни умения)	НЗ	Участва в диалог в официална и в неофициална обстановка, като съобразява своите въпроси и отговори с тези на останалите участници в диалога. Умее да изслушва събеседника си и да оспорва мнение, различно от своето, като проявява толерантност и учтивост в общуването. Поставя логическо ударение, като се съобразява с комуникативната цел.	диалог	Знания за същността на диалогичното общуване. Развиване на социокултурните и на комуникативните компетентности.	текст симулация ролева игра тест	

IX	2	6. Контрол и оценка (Входно равнище)	КР	Установяване на входното равнище на знанията и уменията по български език.		Установяване на входното равнище.	тест	
IX	2	7. Езикът – средство за общуване	НЗ	Познава строежа на езика (звукове/букви, думи, изречения, текст). Ориентира се в ситуацията на общуване, определяйки целта, предмета, участниците и условията на общуване (включително и при електронно общуване).	речева ситуация – цел, предмет, участници, условия	Развиване на езиковата и на социокултурната компетентност (знания за строежа на езика; ориентиране в ситуацията на общуване). Междупредметни връзки с всички учебни предмети (умения за възприемане и за създаване на писмен и на устен текст).	тест текст оценка на работа в група дискусия проект	
IX	2	8. Какво вече знаем от часовете по литература	ПР	Актуализиране на знания и умения, придобити 1. – 4. клас.	епитет, олицетворение, изброяване, повторение, сравнение	Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали.	репродуктивен метод устно изложение	
IX	2	9. Тест (Входно равнище)	КР	Установяване на входното равнище на знанията и уменията по литература.		Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.	тест	
IX	2	10. Трансформиращ преразказ.	НЗ	Създава в писмена форма трансформиращ преразказ	трансформиращ преразказ	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни	евристичен и репродуктивен метод	

		Особености. Видове		преразказ с определена дидактическа задача. Анализира и критично оценява сполучливостта на свои или чужди (в устна или в писмена форма) според осъществяването на комуникативната им задача трансформиращ преразказ. Спазва книжовни езикови правила.		езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален. Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали.	беседа	
X	3	11. Езикът – средство за общуване	У	Познава строежа на езика (звукове/букви, думи, изречения, текст). Ориентира се в ситуацията на общуване, определяйки целта, предмета, участниците и условията на общуване включително и при електронно общуване.	речева ситуация – цел, предмет, участници, условия к	Развиване на езиковата и на социокултурната компетентност (знания за строежа на езика; ориентиране в ситуация на общуване). Междупредметни връзки с всички учебни предмети (умения за възприемане и за създаване на писмен и на устен текст).	тест текст оценка на работа в група дискусия проект	
X	3	12. Езикът – средство за общуване	У	Познава строежа на езика (звукове/букви, думи, изречения, текст). Ориентира се в ситуацията на общуване, определяйки целта, предмета, участниците и	речева ситуация – цел, предмет, участници, условия	Развиване на езиковата и на социокултурната компетентност (знания за строежа на езика; ориентиране в ситуация на общуване). Междупредметни връзки с всички учебни предмети (умения за възприемане и	тест текст оценка на работа в група дискусия проект	

				условията на общуване включително и при електронно общуване.		за създаване на писмен и на устен текст).		
X	3	I. Митологичен модел на света 13. Светът в митовите Олимпийско образование.	НЗ	Различава характерни особености на митологичния модел за света. Познава значението на понятието <i>мит</i> и разпознава негови характерни черти.	мит, време, пространство	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулирущи взаимоотношенията между индивида и общността.	евристичен метод устно изложение	
X	3	Произходът на боговете Олимпийско образование. 14. Представата за Сътворението на света в древногръцкия мит „Произходът на боговете“	НЗ	Идентифицира в древногръцки мит за произхода на боговете подобията, разликите и конфликтите между боговете и хората.	Хаос, Гея Уран, Ерос титани	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	евристичен метод беседа дискусия работата по групи индивидуални задачи	
X	3	15. Диалог (Темата е за развиване на комуникативни умения)	У	Участва в диалог в официална и в неофициална обстановка, като съобразява своите въпроси и отговори с тези на останалите участници в диалога. Умее да изслушва събеседника си и да оспорва мнение,	диалог	Развиване на социокултурните и на комуникативните компетентности.	текст симулация ролева игра казус тест	

				различно от своето, като проявява толерантност и учтивост в общуването. Поставя логическо ударение, като се съобразява с комуникативната цел.				
X	4	16. Официално и неофициално общуване	НЗ	Проявява адекватно речево поведение в публично общуване. Използва уместно формулите на речевия етикет (включително и при електронно общуване). Поставя логическо ударение на подходящо място.	официално и неофициално общуване речев етикет логическо ударение	Развиване на комуникативната и на социокултурната компетентност (знания за ситуацията на общуване; адекватност на речевото поведение).	устен текст писмен текст ролева игра оценка на работа в група тест	
X	4	17. Официално и неофициално общуване	У	Проявява адекватно речево поведение в публично общуване. Използва уместно формулите на речевия етикет (включително и при електронно общуване). Поставя логическо ударение на подходящо място.	официално и неофициално общуване речев етикет логическо ударение	Развиване на комуникативната и на социокултурната компетентност (адекватно речевото поведение в официална/неофициална обстановка). Умения за самостоятелно устно изказване и поставяне на логическо ударение.	устен и писмен текст ролева игра оценка на работа в група тест	

X	4	18. Представата за боговете според древногръцкия мит „Произходът на боговете”	НЗ	Идентифицира в древногръцки мит за произхода на боговете подобията, разликите и конфликтите между боговете и хората.	Кронос, Рея, Тюхе, нимфа, курети	Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	евристичен метод беседа дискусия работата по групи индивидуални задачи	
X	4	19. Олимп – домът на древногръцките богове. Древни олимпийски игри. Олимпийско образование.	У	Различава основни персонажи и характерни особености на пространството и времето в древногръцки мит за произхода на боговете. Познава добре връзката между игрите и олимпийските богове.	Зевс, Посейдон и Хадес, Олимп, Олимпийски игри	Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	евристичен метод беседа дискусия работата по групи индивидуални задачи	
X	4	20. Трансформиращ преразказ. Планиране, създаване, подобряване	НЗ	Създава в писмена форма трансформиращ преразказ с определена дидактическа задача. Спазва книжовни езикови правила.	трансформиращ преразказ с дидактическа задача, последователни стъпки, редактиране	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален. Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали.	беседа писмен текст	
X	5	21. Текстът в общуването. Строеж на текста	НЗ	Осмисля текста като средство за общуване. Умее да извлича информация от текст. Може да определя	тема на текста подтеми на текста	Развиване на езиковата компетентност (знания за строежа на текст). Развиване на комуникативната компетентност (текстът като	тест текст оценка на работа в група дискусия	

				темата, подтемите (микротемите), ключовите думи и абзаците в текста.	ключови думи абзац	средство за общуване). Връзка с ключовите компетентности: . Развиване на функционална грамотност.		
X	5	22. Текстът в общуването. Строеж на текста	НЗ	Осмисля текста като средство за общуване. Умее да извлича информация от текст. Може да определя темата, подтемите (микротемите), ключовите думи и абзаците в текста.	тема на текста подтеми в текста ключови думи абзац	Развиване на езиковата компетентност (знания за строежа на текст). Развиване на комуникативната компетентност (възприемане на текстове).	тест текст оценка на работа в група дискусия	
X	5	23. Семейството на боговете олимпийци и спортните фестивали в Древна Елада. Олимпийско образование.	У	Идентифицира в древногръцки мит за произхода на боговете подобията, разликите и конфликтите между боговете и хората. Намира и извлича информация от древногръцки мит за произхода на света/на боговете с оглед на конкретна изследователска задача.	боговете олимпийци , конфликт, класически игри	Съпоставя изучавани в часовете по литература текстове с текстове, изучавани в часовете по чужд език, въз основа на обща културна и/или жанрова принадлежност.	частично-изследователски метод беседа съпоставка състезание работа по проект тест	
X	5	Библейски разказ за Началото на света 24. Как Бог сътворява света и	НЗ	Различава характерни особености на пространството и времето в библейския разказ за Началото на света.	Сътворени е, Бог, Библия	Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	евристичен и репродуктивен метод беседа дискусия съпоставка	

		човека според Библията					работата по групи индивидуални задачи	
Х	5	25. Диалог на тема: Какво знам за състезанията в Древна Олимпия (Темата е за развиване на комуникативни умения) Олимпийско образование.	У	Участва в диалог в официална и в неофициална обстановка, като съобразява своите въпроси и отговори с тези на останалите участници в диалога. Умее да изслушва събеседника си и да оспорва мнение, различно от своето, като проявява толерантност и учтивост в общуването. Поставя логическо ударение, като се съобразява с комуникативната цел.	диалог	Развиване на социокултурните и на комуникативните компетентности.	симулация ролева игра дискусия казус	
Х	6	26. Текстът в общуването. Строеж на текста-Принципи на Олимпийски игри Олимпийско образование.	У	Осмисля текста като средство за общуване. Умее да извлича информация от текст. Може да определя темата, подтемите (микротемите), ключовите думи и абзаците в текста.	тема на текста подтеми в текста ключови думи абзац	Осмисляне на строежа на текста като средство за пълноценно извличане на информация. Развиване на функционалната грамотност.	тест текст оценка на работа в група дискусия	

X	6	27. Текстът в общуването. Строеж на текста	У	Осмисля текста като средство за общуване. Умее да извлича информация от текст. Може да определя темата, подтемите (микротемите), ключовите думи и абзаците в текста.	тема на текста подтеми в текста ключови думи абзац	Осмисляне на строежа на текста като средство за пълноценно извличане на информация. Развиване на функционалната грамотност на учениците.	тест текст оценка на работа в група дискусия	
X	6	28. Представата за времето и пространството според библейския разказ за Началото на света	У	Различава характерни особености на пространството и времето в библейския разказ за Началото на света. Намира и извлича информация с оглед на конкретна изследователска задача.	време и пространство	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различните общности.	евристичен и репродуктивен метод беседа дискусия съпоставка работата по групи индивидуални задачи	
X	6	29. Взаимоотношенията между Бог и човека според библейския разказ за Началото на света	НЗ	Идентифицира подобията и разликите между Бог и човека.	Едем, свободна воля, изкушение	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	евристичен и репродуктивен метод беседа дискусия съпоставка работата по групи индивидуални задачи	
X	6	30. Създаване на трансформиращ преразказ с ново начало	У	Създава в писмена форма трансформиращ преразказ с определена дидактическа задача.	ново начало,	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни	писмен текст	

				Спазва книжовни езикови правила.	книжовни езикови норми	езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален. Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали.		
XI	7	31. Повествованието, описанието и разсъждението в текста	НЗ	Разпознава повествованието, описанието и разсъждението в текста. Възприема, осмисля и обработва информация от описателен текст, от повествователен текст и от текст разсъждение.	повествование описание разсъждение	Развиване на езиковата компетентност (информация за видовете текст). Развиване на комуникативната компетентност (умения за възприемане, анализ, обработка и прилагане на информация от текст повествование, описание и разсъждение).	писмен и устен текст оценка на работа в група дискусия тест	
XI	7	32. Повествованието, описанието и разсъждението в текста	У	Разпознава повествованието, описанието и разсъждението в текста. Възприема, осмисля и обработва информация от описателен текст, от повествователен текст и от текст разсъждение.	повествование описание разсъждение	Развиване на комуникативната компетентност (умения за възприемане, анализ, обработка и прилагане на информация от текст повествование, описание и разсъждение). Връзка на темата с всички учебни предмети (овладяване на техниките за описване, разказване, разсъждаване).	писмен и устен текст оценка на работа в групи дискусия тест	
XI	7	33. Грехът, познанието и наказанието според библейския разказ за	У	Идентифицира подобията и разликите между Бог и човека. Различава основни персонажи. Намира и извлича информация с оглед на	грех, познание, наказание	Съпоставя изучавани в часовете по литература текстове с текстове, изучавани в часовете по чужд език, въз основа на обща културна и/или жанрова принадлежност.	евристичен и репродуктивен метод беседа дискусия съпоставка тест	

		Началото на света		конкретна изследователска задача.				
XI	7	34. Митологичен модел за света	О	Различава характерни особености на митологичния модел за света. Познава значението на понятието <i>мит</i> и разпознава негови характерни черти.	мит	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	беседа съпоставка обобщение писмен текст	
XI	7	35. Представяне и самопредставяне (Темата е за развиване на комуникативни умения)	НЗ	Представя себе си и друг човек (включително и по електронен път) според правилата на речевия етикет.	представяне самопредставяне	Развиване на комуникативните и на социокултурните компетентности (овладяване на информация за същността на текст за представяне и текст за самопредставяне във връзка с определена ситуация на общуване и комуникативна задача).	устен и писмен текст ролева игра дискусия тест	
XI	8	36. Обобщителни упражнения	О	Актуализира, затвърждава и обобщава знанията и уменията, придобити от раздела „Текстът и общуването“.		Обобщаване на информацията от раздела „Текстът и общуването“. Развиване на езикови, социокултурни и комуникативни компетентности.	тест текст оценка на работа в групи проект дискусия	
XI	8	37. Контрол и оценка	КР			Контрол и оценка на знания и на умения за текста и за общуването	тест	
XI	8	38. Тест – (Митологичен модел за света)	КР	Установяване равнището на знания и умения за митологичния модел за света.		Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи.	тест	

XI	8	II. Фолклорен модел за света 39. Образът на света във фолклорните текстове. Олимпийско образование.	НЗ	Различава основни ценности и норми на традиционната общност, свързани с опозицията свое – чуждо. Съпоставя отношенията между човека и традиционната общност със своя опит. Различава характерни особености на фолклорния модел за света.	фолклор, традиционна общност, родови ценности, свое – чуждо	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулирущи взаимоотношенията между индивида и общността.	евристичен и репродуктивен метод устно изложение	
XI	8	40. Създаване на трансформиращ преразказ с нов край	У	Умение за създаване на трансформиращ преразказ с ново начало и с нов край.	ново начало, нов край, книжовни езикови норми	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален. Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали.	писмен текст	
XI	9	41. Речниково и граматично значение на думата	НЗ	Осмисля думата като единство от речниково и граматично значение. Правилно и целесъобразно използва многозначните думи според конкретния контекст. Уместно употребява думи в прякото и в	граматично значение многозначност контекст	Развиване на езиковата компетентност (знания за речниковото и за граматичното значение на думата; за многозначност на думата). Развиване на социокултурните компетентности (умения за уместна употреба на думите в определен контекст).	текст тест дискусия устно изложение	

				преносното им значение. Умее да работи с тълковен речник, речник на чуждите думи.				
XI	9	42. Речниково и граматично значение на думата	НЗ	Осмисля думата като единство от речниково и граматично значение. Правилно и целесъобразно използва многозначните думи според конкретния контекст. Уместно употребява думи в прякото и в преносното им значение. Умее да работи с тълковен речник, речник на чуждите думи.	граматично значение многозначност контекст	Развиване на езиковата компетентност (знания за речниковото и за граматичното значение на думата; за многозначност на думата). Развиване на социокултурните компетентности (умения за уместна употреба на думите в определен контекст).	текст тест дискусия устно изложение	
XI	9	Господ и дяволът правят света 43. Как Господ и дяволът правят света според фолклорната легенда	НЗ	Разпознава жанрови характеристики на легендата. Тълкува легендата съобразно конкретните проявления на жанра. Съпоставя библейския разказ за Началото на света и легендата „Господ и дяволът	фолклорна легенда, конфликт	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	евристичен метод дискусия индивидуални задачи писмен текст съпоставка тест	

				правят света“ и обяснява сходства и разлики помежду им.				
XI	9	44. Борбата между доброто и злото според фолклорната легенда „Как била създадена Земята“	У	Определя проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел за света, съпоставя ги с личния си опит и обосновава позиция по тях.	добро и зло	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности.	евристичен метод дискусия индивидуални задачи писмен текст съпоставка тест	
XI	9	45. Представяне и самопредставяне (Темата е за развиване на комуникативни умения)	У	Представя себе си и друг човек (включително и по електронен път) според правилата на речевия етикет.	представян е самопредст авяне	Развиване на комуникативните и на социокултурните компетентности (овладяване на информация за същността на текст за представяне и текст за самопредставяне във връзка с определена ситуация на общуване и комуникативна задача).	устен и писмен текст симулация ролева игра	
XI	10	46. Речниково и граматично значение на думата	У	Осмисля думата като единство от речниково и граматично значение. Правилно и целесъобразно използва многозначните думи според конкретния контекст	граматичн о значение многознач ност контекст	Развиване на езиковата и на комуникативната компетентност.	текст тест дискусия	
XI	10	47. Речниково и граматично значение на думата	У	Уместно употребява думи в прякото и в преносното им значение. Умее да работи	граматичн о значение многознач ност контекст	Развиване на езиковата и на комуникативната компетентност.	текст тест дискусия	

				с тълковен речник, речник на чуждите думи.				
XI	10	Тримата братя и златната ябълка 48. Сюжетът на приказката „Тримата братя и златната ябълка“	НЗ	Познава значението на понятието <i>сюжет</i> . Тълкува приказката „Тримата братя и златната ябълка“ съобразно конкретните проявления на жанра.	сюжет, семейна ценност, сблъсък	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулирущи взаимоотношенията между индивида и общността.	евристичен и репродуктивен метод беседа съпоставка работата по групи индивидуални задачи	
XI	10	49. „Горната“ и „долната“ земя в приказката „Тримата братя и златната ябълка“	У	Определя в „Тримата братя и златната ябълка“ проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел за света, съпоставя ги с личния си опит и обосновава позиция по тях.	горна земя, долна земя	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности.	евристичен и репродуктивен метод беседа съпоставка работата по групи индивидуални задачи	
XI	10	50. Трансформиращ преразказ с разместване на епизодите	У	Създава в писмена форма трансформиращ преразказ с определена дидактическа задача. Спазва книжовни езикови правила.	епизод, разместване	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален. Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали.	писмен текст	
XII	11	51. Видове думи според речниковото им значение и	НЗ	Разпознава омоними. Уместно използва в речта си синоними и антоними. Коментира	омоними	Развиване на езиковата компетентност на учениците (знания за отношенията между думите според звуковия им състав и	текст тест изследователска задача	

		звуковия им състав		употребата на синоними, антоними и омоними в текст. Умее да работи със синонимен речник, с речник на антонимите.		речниковото им значение).	устно изложение	
XII	11	52. Видове думи според речниковото им значение и звуковия им състав	У	Разпознава омоними. Уместно използва в речта си синоними и антоними. Коментира употребата на синоними, антоними и омоними в текст. Умее да работи със синонимен речник, с речник на антонимите.	синоними омоними антоними	Развиване на социокултурната и на комуникативната компетентност на учениците (подбор на синоними, антоними в текст).	изследователска задача текст тест	
XII	11	53. Вълшебното във фолклорната приказка „Тримата братя и златната ябълка“	НЗ	Тълкува приказката „Тримата братя и златната ябълка“ съобразно конкретните проявления на жанра.	вълшебна приказка, строеж на фолклорна вълшебна приказка	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	евристичен и репродуктивен метод беседа дискусия работата по групи индивидуални задачи съпоставка писмен текст тест	
XII	11	54. Героите в приказката „Тримата братя и златната ябълка“	У	Оценява завършека на приказката „Тримата братя и златната ябълка“ във връзка с нейния сюжет.	герой, помощник, неприятел	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	евристичен и репродуктивен метод беседа дискусия	

							работата по групи индивидуални задачи съпоставка писмен текст тест	
XII	11	55. Представяне и самопредставяне (Темата е за развиване на комуникативни умения)	У	Представя себе си и друг човек (включително и по електронен път) според правилата на речевия етикет.	представяне самопредставяне	Развиване на комуникативната и на социокултурната компетентност на ученика.	устно изложение ролева игра тест казус	
XII	12	56. Правопис и правоговор на думата в зависимост от нейния морфемна строеж	НЗ	Определя, правилно изговаря и пише морфемите в думата. Прави морфемна анализ. Умее да работи с правописен и с правоговорен речник.	морфема словообразувателна морфема формообразувателна морфема морфемна анализ	Развиване на езиковата и на комуникативната компетентност. Правоговорна и правописна култура. Връзка на темата с всички учебни предмети (правопис, правоговор).	тест текст творческа задача изследователска задача (работа с речници) устно изложение	
XII	12	57. Правопис и правоговор на думата в зависимост от нейния морфемна строеж	У	Определя, правилно изговаря и пише морфемите в думата. Прави морфемна анализ. Умее да работи с правописен и с правоговорен речник.	морфема словообразувателна морфема формообразувателна морфема морфемна анализ	Развиване на езиковата компетентност. Учениците осмислят морфемния анализ като средство за повишаване на правописната и на правоговорната култура. Развиване на уменията за откриване и редактиране на грешки.	тест текст творческа задача изследователска задача (работа с речници)	

ХІІ	12	Златното момиче 58. Пътят на завареното момиче от родния дом до царските палати	НЗ	Тълкува приказката „Златното момиче“ съобразно конкретните проявления на жанра. Определя в „Златното момиче“ проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел за света, съпоставя ги с личния си опит и обосновава позиция по тях.	заварено дете, доведено дете, мащеха	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулирущи взаимоотношенията между индивида и общността.	евристичен и репродуктивен метод беседа работата по групи индивидуални задачи съпоставка	
ХІІ	12	59. Завареното и доведеното момиче – приказна опозиционна двойка герои	У	Различава в приказните опозиционни двойки герои от приказката „Златното момиче“ различни аспекти на фолклорния образ на човека.	приказни опозиционни двойки герои, опозиция, златно – черно	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности.	евристичен и репродуктивен метод беседа работата по групи индивидуални задачи съпоставка	
ХІІ	12	60. Трансформиращ преразказ с въвеждане на нов епизод	У	Създава в писмена форма трансформиращ преразказ с определена дидактическа задача. Спазва книжовни езикови правила.	нов епизод	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален. Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали.	писмен текст	
ХІІ	13	61. Правопис и правоговор на думата в	У	Определя, правилно изговаря и пише морфемите в думата.	морфема словообразувателна	Развиване на езиковата компетентност. Учениците осмислят морфемния	тест текст творческа задача	

		зависимост от нейния морфемн строеж		Прави морфемн анализ. Умее да работи с правописен и с правоговорен речник.	морфема формообразователна морфема морфемн анализ	анализ като средство за повишаване на правописната и на правоговорната култура. Развиване на уменията за откриване и редактиране на грешки.	изследователска задача (работа с речници)	
XII	13	62. Звукови промени. Подвижно Ъ. Непостоянно Ъ	НЗ	Правилно пише и изговаря думи с неударени гласни звукове, със струпване на съгласни звукове. Правилно изговаря и пише думи с непостоянно Ъ, с подвижно Ъ. Правилно изговаря и пише често употребявани думи и думи от терминологичната лексика	подвижно Ъ непостоянно Ъ	Развиване на езиковата компетентност – ученикът разпознава думи, при изговора на които настъпват звукови промени. Открива и редактира езикови грешки. Връзка с другите учебни предмети (правилно изговаря и пише думи от терминологичната лексика).	текст тест устно изложение	
XII	13	63. Родният дом и горската къща в приказката „Златното момиче“	У	Различава характерни особености на пространството и времето в приказката „Златното момиче“.	време, пространство дом, гора	Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	беседа дискусия съпоставка писмен текст тест	
XII	13	<i>Троица братя града градяха</i>	НЗ	Тълкува народната песен „Троица братя града градяха“	народна песен, вграждане,	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в	евристичен, репродуктивен и частично-	

		64. Сюжетът на песента „Троица братя града градяха“		съобразно конкретните проявления на жанра.	жертвоприношение, ден – нощ	съвременните общности, регламентиращи/регулирущи взаимоотношенията между индивида и общността.	изследователски метод беседа дискусия изразително четене работа по проект индивидуални задачи съпоставка писмен текст тест	
XII	13	65. Отговор на житейски въпрос (Темата е за развиване на комуникативни умения)	НЗ	Създава в писмена форма текст, в който изразява лична позиция по житейски проблем и подбира подходящи аргументи. Умее да композира текст разсъждение в определен обем. Използва езикови средства, подходящи за ситуацията на общуване. Редактира и оформя писмения текст в съответствие с изискванията за писмено общуване (правопис, пунктуация, графично оформяне).	отговор на въпрос	Чрез темата се развиват комуникативните и социокултурните компетентности на учениците. Изграждат се социални умения – умения за възприемане на чужда позиция по даден проблем; за обосноваване на собствена гледна точка. Темата има отношение към всички учебни предмети. Подобряват се уменията за създаване и графично оформяне на писмен текст.	текст дискусия казус ролева игра	
XII	14	66. Звукови промени.	У	Правилно пише и изговаря думи с	подвижно Ъ.	Развиване на езиковата компетентност – ученикът	тест текст проект	

		Подвижно Ъ. Непостоянно Ъ		неударени гласни звукове, със струпване на съгласни звукове. Правилно изговаря и пише думи с непостоянно Ъ, с подвижно Ъ. Правилно изговаря и пише често употребявани думи и думи от терминологичната лексика.	непостоянно Ъ	разпознава думи с несъответствие между изговор и правопис. Открива и редактира езикови грешки. Връзка с другите учебни предмети (правилно изговаря и пише думи от терминологичната лексика).	оценка на работа в група	
XII	14	67. Обобщителни упражнения	У	Актуализира, затвърдява и обобщава знанията и уменията върху раздела „Думата и нейните значения“.		Затвърждаване на знания и умения за думата и нейните значения. Развиване на езикови и комуникативни компетентности.	тест текст оценка на работа в група	
XII	14	68. Образът на Струна невяста в песента „Троица братя града градяха“	У	Определя в „Троица братя града градяха“ проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел за света, съпоставя ги с личния си опит и обосновава позиция по тях.	жертва, саможертва, дълг	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	евристичен, репродуктивен и частично-изследователски метод беседа дискусия изразително четене	
XII	14	69. Народната песен „Троица братя града градяха“ и нейните варианти	У	Разпознава жанрови характеристики на народна песен, проявени в „Троица братя града градяха“.	народна песен, варианти, ритъм	Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	работа по проект индивидуални задачи съпоставка писмен текст тест	

XII	14	70. Трансформиращ преразказ от името на герой	У	Създава в писмена форма трансформиращ преразказ с определена дидактическа задача. Спазва книжовни езикови правила.	случка, позиция, преразказ от името на герой	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален. Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали.	писмен текст	
I	15	71. Контрол и оценка Срочна класна работа	КР				тест	
I	15	72. Изменяеми части на речта. Местоимение	НЗ	Разпознава изменяемите части на речта. Прави морфологичен анализ на съществително име, на прилагателно име, на числително име, на глагол. Правилно пише и изговаря частите на речта. Разпознава местоименията като заместващи и свързващи думи в изречение- то и в текста.	изменяеми части на речта морфологичен анализ	Развиване на езиковите компетентности (знания и умения за морфологичен анализ); овладяване на езикови (морфологични) средства, с които ученикът си служи правилно и уместно. Темата има отношение към изграждането на логически и езиково свързан текст.	текст тест изследователска задача оценка на работа в група	
I	15	73. Фолклорен модел за света	О	Различава основни ценности и норми на традиционната общност, свързани с опозицията свое – чуждо.	ценност свое чуждо	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности. Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по	устно изложение съпоставка обобщение писмен текст	

				Съпоставя отношенията между човека и традиционната общност със своя опит. Различава характерни особености на фолклорния модел за света.		проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.		
I	15	74. Фолклорен/традиционен календар Олимпийско образование.	НЗ	Познава значението на понятието <i>ритуал</i> и на различаването <i>делник</i> – <i>празник</i> за фолклорната общност. Познава основни празници от фолклорния/традиционния календар: Коледа, Великден, Пасха, Курбан байрам, Гергьовден. Самостоятелно подбира четива и използва различни информационни източници, за да изпълни конкретна изследователска задача.	ритуал, делник, празник	Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	евристичен и репродуктивен метод устно изложение	
I	15	75. Отговор на житейски въпрос: Какво място заема спорта в	НЗ	Създава в устна форма текст, в който изразява лична позиция по житейски проблем и подбира подходящи	отговор на житейски въпрос	Развиване на комуникативните и на социокултурните компетентности на учениците. Темата има отношение към всички учебни предмети. Подобрява се устната реч на	устен текст симулация ролева игра	

		ежедневието ни? (Темата е за развиване на комуникативни умения) Олимпийско образование.		аргументи. Спазва правилата на правоговора и поставя логическо ударение, като се съобразява с комуни- кативната цел.		учениците при създаване на устно изложение по определен въпрос – съобразяване с правоговорните правила, поставяне на логическо ударение.		
I	16	76. Изменяеми части на речта. Местоимение	У	Разпознава изменяемите части на речта. Прави морфологичен анализ на съществително име, на прилагателно име, на числително име, на глагол. Правилно пише и изговаря частите на речта. Разпознава местоименията като заместващи и свързващи думи в изречението и в текста.	изменяеми части на речта местоимение	Развиване на езиковите компетентности (разпознаване на частите на речта); умения за морфологичен анализ; овладяване на езикови (морфологични) средства, с които ученикът си служи при създаване на текст.	текст тест изследователска задача оценка на работа в група	
I	16	77. Лично местоимение. Възвратно лично местоимение	НЗ	Разпознава личното и възвратното лично местоимение и определя граматичните им признаци. Правилно използва формите на личното и на възвратното лично местоимение.	възвратно лично местоимение	Развиване на езиковите компетентности: овладяване на езикови (морфологични) средства, с които ученикът си служи правилно и уместно в речевата практика. Темата има отношение към изграждането на текст.	тест текст дискусия устно изложение	

I	16	78. Коледа	НЗ	Познава основни празници от фолклорния/традиционния календар. Самостоятелно подбира четива и използва различни информационни източници, за да изпълни конкретна изследователска задача.	Бъдни вечер, Коледа, бъдник, коледари	Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача. Използва мултимедия за представяне на продукти от изпълнение на конкретна изследователска задача. Съпоставя изучавани в часовете по литература текстове с текстове, изучавани в часовете по чужд език, въз основа на обща културна и/или жанрова принадлежност.	евристичен, репродуктивен и частично-изследователски метод беседа изследователски задачи, работа по групи индивидуални задачи работа по проект съпоставка	
I	16	79. Великден	НЗ	Познава основни празници от фолклорния/традиционния календар. Самостоятелно подбира четива и използва различни информационни източници, за да изпълни конкретна изследователска задача.	Великден, боядисани яйца, козунак	Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	творчески задачи изразително четене тест	
I	16	80. Трансформиращ преразказ с въвеждане на нов герой	У	Създава в писмена форма трансформиращ преразказ с определена дидактическа задача. Спазва книжовни езикови правила.	случка нов герой	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален. Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи.	писмен текст	

I	17	81. Лично местоимение. Възвратно лично местоимение	НЗ	Разпознава личното и възвратното лично местоимение и определя граматичните им признаци. Правилно използва формите на личното и на възвратното лично местоимение.	възвратно лично местоимение	Развиване на езиковите компетентности: прилагане на правилата за употреба на лично и на възвратно лично местоимение.	тест текст дискусия	
I	17	82. Лично местоимение. Възвратно лично местоимение	У	Разпознава личното и възвратното лично местоимение и определя граматичните им признаци. Правилно използва формите на личното и на възвратното лично местоимение.	лично местоимение. възвратно лично местоимение	Развиване на езиковите и на комуникативните компетентности чрез подобряване качеството както на устните, така и на писмените текстове на учениците (употреба на лично и на възвратно лично местоимение в изречението и в текста).	тест текст изследователска задача	
I	17	83. Пасха	НЗ	Познава основни празници от фолклорния/традиционния календар. Самостоятелно подбира четива и използва различни информационни източници, за да изпълни конкретна изследователска задача.	юдаизъм, извеждане от Египет, празнични ястия и техният смисъл	Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	евристичен, репродуктивен и частично-изследователски метод беседа изследователски задачи, работа по групи индивидуални задачи	
I	17	84. Курбан байрам	НЗ	Познава основни празници от фолклорния/традиционния	Курбан байрам,	Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали.	работа по проект съпоставка творчески задачи	

				ия календар. Самостоятелно подбери четива и използва различни информационни източници, за да изпълни конкретна изследователска задача.	жертвопри ношение	Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	изразително четене тест	
I	17	85. Отговор на житетски въпрос (Темата е за развиване на комуникативни умения)	У	Създава в писмена форма текст, в който изразява лична позиция по житетски проблем и подбира подходящи аргументи. Умее да композира текст разсъждение в определен обем.	отговор на житетски въпрос	Чрез темата се развиват комуникативните и социокултурните компетентности на учениците. Темата има отношение към всички учебни предмети: ученикът спазва предварително зададени параметри при създаване на текст.	текст дискусия ролева игра казус	
II	18	86. Лично местоимение. Възвратно лично местоимение	У	Разпознава личното и възвратното лично местоимение и определя граматичните им признаци. Правилно използва формите на личното и на възвратното лично местоимение.	лично местоимен ие. възвратно лично местоимен ие	Развиване на езиковите и на комуникативните компетентности чрез подобряване качеството на устните и на писмените текстове на учениците (употреба на лично и на възвратно лично местоимение). Редактиране на слабости при употребата на тези местоимения.	тест текст изследователска задача дискусия	
II	18	87. Притежателно местоимение. Възвратно притежателно местоимение	НЗ	Разпознава притежателното местоимение и възвратното притежателно местоимение и определя	притежате лно местоимен ие възвратно притежате	Развиване на езиковите компетентности: овладяване на езикови (морфологични) средства, с които ученикът си служи правилно и уместно. Темата има отношение към	тест текст дискусия	

				граматичните им признаци. Използва местоименията като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише. Правилно употребява в речта си притежателното местоимение и възвратното притежателно местоимение.	лно местоимение	изграждането на смислово и езиково свързан текст.		
II	18	88. Гергьовден	НЗ	Познава фолклорния празник Гергьовден Самостоятелно подбира четива и използва различни информационни източници, за да изпълни конкретна изследователска задача.	Гергьовден , ритуали за здраве	Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	евристичен, репродуктивен и частично-изследователски метод беседа изследователски задачи, работа по групи индивидуални задачи работа по проект съпоставка творчески задачи изразително четене тест	
II	18	89. Фолклорен/традиционен	О	Познава основни празници от	фолклорен календар,	Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници	репродуктивен метод устно изложение	

		празничен календар		фолклорния/традиционния календар.	фолклорен празник	за изпълнение на конкретна изследователска задача.	съпоставка обобщение писмен текст тест	
II	18	90. Разказ по въображение	НЗ	Създава в устна и в писмена форма разказ по въображение с цел да изрази творчески представи, преживявания, чувства. Спазва правилата на книжовния изговор, а в писмена форма – книжовни езикови правила. Поставя логическо ударение на подходящо място.	въображение, разказ	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	писмен текст	
II	19	91. Притежателно местоимение. Възвратно притежателно местоимение	НЗ	Разпознава притежателното местоимение и възвратното притежателно местоимение и определя граматичните им признаци. Използва местоименията като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише. Правилно употребява в речта си	притежателно местоимение възвратно притежателно местоимение	Развиване на езиковите компетентности: овладяване на езикови (морфологични) средства, с които ученикът си служи правилно и уместно. Темата има отношение към изграждането на смислово и езиково свързан текст.	тест текст дискусия	

				притежателното местоимение и възвратното притежателно местоимение.				
II	19	92. Притежателно местоимение. Възвратно притежателно местоимение	У	Разпознава притежателното местоимение и възвратното притежателно местоимение и определя граматичните им признаци. Използва местоименията като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише. Правилно употребява в речта си притежателното местоимение и възвратното притежателно местоимение.	притежателно местоимение и възвратно притежателно местоимение	Развиване на езиковите и на комуникативните компетентности чрез подобряване качеството както на устните, така и на писмените текстове на учениците (употреба на притежателно и на възвратно притежателно местоимение).	тест текст устно изложение	
II	19	93. Тест (Фолклорен модел за света)	КР	Установяване равнището на знания и умения върху фолклорния модел за света.		Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи.	тест	
II	19	III. Различни разкази за човека и света	НЗ	Различава в художествен текст реалистично	реалистично, фантастич	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на	евристичен и репродуктивен метод	

		94. Човекът и светът в художествените текстове. Олимпийско образование.		изображение от фантастично изображение.	но, художествена измислица	света, създадени от различни общности.	устно изложение	
II	19	95. Отговор на житейски въпрос: Защо е важно да се спортува? (Темата е за развиване на комуникативни умения) Олимпийско образование.	У	Използва езикови средства, подходящи за ситуацията на общуване. Редактира и оформя писмения текст в съответствие с изискванията за писмено общуване (правопис, пунктуация, графично оформление).	отговор на житейски въпрос	Чрез темата се развиват комуникативните и социокултурните компетентности на учениците. Темата има отношение към всички учебни предмети, тъй като развива уменията за писмено общуване.	текст дискусия ролева игра казус	
II	20	96. Притежателно местоимение. Възвратно притежателно местоимение	У	Разпознава притежателното местоимение и възвратното притежателно местоимение и определя граматичните им признаци. Използва местоименията като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише. Правилно	притежателно местоимение възвратно притежателно местоимение	Развиване на езиковите и на комуникативните компетентности чрез подобряване качеството както на устните, така и на писмените текстове на учениците (употреба на притежателно и на възвратно притежателно местоимение).	тест текст устно изложение	

				употребява в речта си притежателното местоимение и възвратното притежателно местоимение.				
II	20	97. Време на глагола. Минало свършено време. Минало несвършено време	НЗ	Разпознава основната форма и спрежението на глагола. Разпознава и правилно образува формите на минало свършено и на минало несвършено време. Целесъобразно използва и съвместно употребява минало свършено и минало несвършено време при създаване на свой текст.	форма на глагола спрежение на глагола минало свършено време минало несвършено време	Развиване на езиковите компетентности на учениците. Овладяване на морфологични средства, които се използват правилно и уместно в речевата практика.	текст тест оценка на творческа задача (функционална грамотност) устно изложение	
II	20	Хайдутѝ 98. „Какви е деца раждала българка майка юнашка...“	НЗ	Разпознава основни ценности и норми на фолклорната общност в „Хайдутѝ“.	национална гордост, преклонение пред подвига, разкрит художествено	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	евристичен и репродуктивен метод изразително четене беседа работа по групи индивидуални задачи	
II	20	99. От робския дом до „хайдушкото сбирище“	НЗ	Различава характерните особености на пространството и времето в „Хайдутѝ“.	„крило за сюрмаса“, робско пространство	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на	евристичен и репродуктивен метод изразително четене	

					во, свободно пространст во	света, създадени от различни общности.	беседа работа по групи индивидуални задачи	
II	20	100. Създаване на разказ по въображение в устна форма	У	Създава в устна и в писмена форма разказ по въображение с цел да изрази творчески представи, преживявания, чувства. Спазва правилата на книжовния изговор. Поставя логическо ударение на подходящо място.	въображен ие, измислица, фантазира не	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален. Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.	евристичен метод устно изложение творческа задача	
II	21	101. Време на глагола. Минало свършено време. Минало несвършено време	НЗ	Разпознава основната форма и спрежението на глагола. Разпознава и правилно образува формите на минало свършено и на минало несвършено време. Целесъобразно използва и съвместно употребява минало свършено и минало несвършено време при създаване на свой текст.	форма на глагола спрежение на глагола минало свършено време минало несвършен о време	Развиване на езиковите компетентности на учениците. Овлабяване на морфологични средства, които се използват правилно и уместно в речевата практика.	текст тест оценка на творческа задача (функционална грамотност) устно изложение	
II	21	102. Време на глагола. Минало свършено време.	У	Целесъобразно използва и съвместно употребява минало свършено и	минало свършено време	Езикови компетентности: ученикът овладява морфологични средства, които използва правилно и уместно	текст тест оценка на творческа задача	

		Минало несвършено време		минало несвършено време при създаване на свой текст.	минало несвършено време	в речевата практика.	(функционална грамотност) устно изложение	
II	21	103. Героите в „Хайдути“	У	Различава основни герои в „Хайдути“ и тълкува постъпките им, съотнасяйки ги с основни ценности и норми на традиционната общност, както и с личния си опит.	родина, песен, майка, баща; красивото и героичното в единство	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности.	евристичен, репродуктивен и частично-изследователски метод изразително четене беседа	
II	21	104. Ботевата творба „Хайдути“ и народната песен „Стар Димо на двор седеше“	У	Разпознава образи на народната песен, изградени в „Хайдути“.	природата, гората споменът	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулирущи взаимоотношенията между индивида и общността.	работа по групи индивидуални задачи съпоставка дискусия изследователска задача работа по проект тест	
II	21	105. Отговор на житейски въпрос (Темата е за развиване на комуникативни умения)	У	Използва езикови средства, подходящи за ситуацията на общуване. Редактира и оформя писмения текст в съответствие с изискванията за писмено общуване (правопис, пунктуация, графично оформление).	отговор на житейски въпрос	Чрез темата се развиват комуникативните и социокултурните компетентности на учениците. Темата има отношение към всички учебни предмети, тъй като развива уменията за писмено общуване.	текст дискусия ролева игра казус	

III	22	106. Нелични глаголни форми(причастия). Употреба на минало свършено и минало несвършено деятелно причастие в текста	НЗ	Разпознава неличните глаголни форми в текст. Разпознава и образува минало свършено и минало несвършено деятелно причастие.	нелични глаголни форми (причастия) минало свършено деятелно причастие минало несвършено деятелно причастие	Развиване на езиковите компетентности – овладяване на нови езикови средства, които използва уместно и правилно в речевата практика.	тест текст устно изложение творческа задача	
III	22	107. Нелични глаголни форми(причастия). Употреба на минало свършено и минало несвършено деятелно причастие в текста	НЗ	Разпознава неличните глаголни форми в текст. Разпознава и образува минало свършено и минало несвършено деятелно причастие.	нелични глаголни форми (причастия) минало свършено деятелно причастие минало несвършено деятелно причастие	Развиване на езиковите компетентности – овладяване на нови езикови средства, които използва уместно и правилно в речевата практика.	тест текст устно изложение творческа задача	
III	22	Легенда за рома 108. Щастието и нещастията в съдбата на ромите	НЗ	Тълкува „Легенда за рома“ съобразно конкретните проявления на жанра. Различава основни герои и характерни особености на пространството и	воля на боговете, проклятие	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности. Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни	евристичен и репродуктивен метод беседа	

				времето в „Легенда за рома“.		езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.		
III	22	109. Заклинанията на гнева и благословиите на любовта	У	Определя в „Легенда за рома“ проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел на света, съпоставя ги с личния си опит и обосновава позиция по тях.	заклинание, благословия	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности.	работа по групи индивидуални задачи съпоставка дискусия творческа задача тест	
III	22	110. Създаване на разказ по въображение в писмена форма на тема: Аз участвам на Олимпийските игри. Олимпийско образование.	У	Създава в писмена форма разказ по въображение с цел да изрази творчески представи, преживявания, чувства. Спазва книжовните езикови правила.	въображение, измислица, фантазира не	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	писмен текст	
III	23	111. Нелични глаголни форми (причастия). Употреба на минало свършено и минало несвършено деятелно причастие в текста	У	Спазва особеностите в правописа и в правоговора на минало свършено и минало несвършено деятелно причастие. Употребява правилно и уместно минало свършено и минало несвършено деятелно причастие в текст.	нелични глаголни форми (причастия) минало свършено деятелно причастие минало несвършено деятелно причастие	Развиване на езиковите и на комуникативните компетентности. Ученикът употребява нелични глаголни форми в свой текст.	тест текст устно изложение творческа задача	

				Употребява правилно и уместно минало свършено и минало несвършено деятелно причастие в текст.				
III	23	112. Нелични глаголни форми (причастия). Употреба на минало свършено и минало несвършено деятелно причастие в текста	У	Спазва особеностите в правописа и в правоговора на минало свършено и минало несвършено деятелно причастие. Употребява правилно и уместно минало свършено и минало несвършено деятелно причастие в текст. Употребява правилно и уместно минало свършено и минало несвършено деятелно причастие в текст.	нелични глаголни форми (причастия) минало свършено деятелно причастие минало несвършено деятелно причастие	Развиване на езиковите и на комуникативните компетентности. Ученикът употребява нелични глаголни форми в свой текст.	тест текст устно изложение творческа задача	
III	23	Главатарят, който искал да плени месечината 113. Да даваш и да вземаш	НЗ	Обяснява значението на сюжета в приказката „Главатарят, който искаше да плени месечината“.	беда, наказание, разкажание, възстановено равновесие	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности.	евристичен и репродуктивен метод беседа работата по групи	
III	23	114. Мирът и войната в приказката „Главатарят, който искал да	У	Тълкува приказката съобразно конкретните проявления на жанра.	благоденствие, мир, насилие, война	Планира работата си с помощта на различни видове справочни материали. Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно	индивидуални задачи творческа задача съпоставка дискусия	

		плени месечината“				базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	писмен текст тест	
III	23	115. Одата на спорта Олимпийско образование.	НЗ	Запознаване с текста. Коментира текста и изразява впечатления от него. Спазва правилата на правоговора и поставя логическо ударение, като се съобразява с комуникативната цел.	ода	Развиване на социокултурни и на комуникативни компетентности. Подобрява уменията си за говорене.	текст устно изложение отговор на въпрос симулация ролева игра	
III	24	116. Неизменяеми части на речта. Наречие. Предлог	НЗ	Разпознава наречието и предлога в изречението	неизменяе ми части на речта наречие предлог	Развиване на езиковите компетентности – овладяване на знания за езикови средства.	тест текст оценка на функционалната грамотност проект	
III	24	117. Неизменяеми части на речта. Наречие. Предлог	У	Правилно и уместно употребява наречието и предлога в речевата практика. Прилага правописните и правоговорните правила при употреба на наречие и предлог.	наречие предлог	Развиване на езиковите и на комуникативните компетентности – правилна и уместна употреба на наречия и предлози. Редактиране на грешки при правопис и правоговор на наречия и предлози.	тест текст оценка на функционалната грамотност проект	
III	24	118. Природата срещу човека, който ѝ посяга	У	Определя в „Главатарят, който искал да плени месечината“ проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел за света, съпоставя ги с	природа, хармония, посегателс тво	Използва книги от електронни библиотеки и от други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.	евристичен и репродуктивен метод беседа работата по групи съпоставка	

				личния си опит и обосновава позиция по тях.			дискусия писмен текст тест	
III	24	Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми 119. Сюжетът на приказката „Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“	НЗ	Обяснява значението на сюжета в приказката „Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“. Тълкува приказката „Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“ съобразно конкретните проявления на жанра.	наследство, наследник, подялба, наставник	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	евристичен и репродуктивен метод беседа работата по групи индивидуални задачи творческа задача съпоставка дискусия писмен текст тест	
III	24	120. Създаване на разказ по въображение в писмена форма	У	Създава в писмена форма разказ по въображение с цел да изрази творчески представи, преживявания, чувства. Спазва книжовните езикови правила.	въображение, стъпки на писане	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	писмен текст	
III	25	121. Главни части в простото изречение	НЗ	Открива подлога и сказуемото в изречението. Умее да изразява подлога с различни части на речта – съществително име, прилагателно име, числително име, местоимение. Прилага правилото за членуване	подлог сказуемо	Развиване на езиковите компетентности – овладяване на знания за синтактични явления.	тест текст оценка на работа по групи устно изложение	

				на подлога в изречението в писмен текст, който създава.				
III	25	122. Главни части в простото изречение	НЗ	Открива подлога и сказуемото в изречението. Умее да изразява подлога с различни части на речта – съществително име, прилагателно име, числително име, местоимение. Прилага правилото за членуване на подлога в изречението в писмен текст, който създава.	подлог сказуемо	Развиване на езиковите компетентности – овладяване на знания за синтактични явления.	тест текст оценка на работа по групи устно изложение	
III	25	123. Героите в приказката „Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“	У	Различава основни герои в приказката „Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“. Различава в приказката „Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“ приписване на специфично човешки характеристики на животно и обяснява значението им за изграждането на смисъла на текста.	герой, помощник, неприятел	Представя теоретични знания например за сюжет, за персонажна система чрез дигитални средства. Използва мултимедия за представяне на продукти от изпълнение на конкретна изследователска задача.	евристичен и репродуктивен метод беседа работата по групи индивидуални задачи творческа задача	
III	25	124. Художественото време и	У	Различава характерни особености на пространството и	художествено време, художеств	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на	индивидуални задачи творческа задача	

		пространство в приказката „Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“		времето в приказката „Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“.	ено пространствено	света, създадени от различни общности.	работа по проект драматизация състезание съпоставка дискусия писмен текст тест	
III	25	125. План на текст (Темата е за развиване на комуникативни умения)	НЗ	Осмисля плана като средство за ориентиране в съдържанието и в структурата на текста. Умее да прави план на текст. Редактира и оформя план на текст в съответствие с изискванията за писмено общуване (правопис, пунктуация, графично оформяне).	план на текст	Развиване на комуникативни компетентности – ученикът разбира смисъла и строежа на непознат/познат текст в устна или в писмена форма; съставя план с оглед на конкретната комуникативна задача. Темата има връзка с всички учебни предмети.	текст творческа задача оценка на функционална грамотност устно изложение	
IV	26	126. Главни части в простото изречение	У	Открива подлога и сказуемото в изречението. Умее да изразява подлога с различни части на речта – съществително име, прилагателно име, числително име, местоимение. Прилага правилото за членуване на подлога в изречението в писмен текст, който създава.	подлог сказуемо	Развиване на езиковите компетентности – прилагане на знания за синтактични явления. Подобряване на уменията за конструиране на изречение.	тест текст оценка на работа по групи устно изложение	

IV	26	127. Главни части в простото изречение	У	Открива подлога и сказуемото в изречението. Умее да изразява подлога с различни части на речта – съществително име, прилагателно име, числително име, местоимение. Прилага правилото за членуване на подлога в изречението в писмен текст, който създава.	подлог сказуемо	Развиване на езиковите компетентности – прилагане на знания за синтактични явления. Подобряване на уменията за конструиране на изречение.	тест текст оценка на работа по групи устно изложение	
IV	26	128. Поуките в приказката „Котаракът наставник, или Котаракът в чизми“	У	Тълкува приказката „Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“ съобразно конкретните проявления на жанра.	поука	Съпоставя превод от/на чужд език като форма на езиково посредничество с различните видове преразказ като други форми на същото комуникативно умение. Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	работата по групи индивидуални задачи творческа задача работа по проект драматизация състезание съпоставка дискусия писмен текст тест	
IV	26	Грозното патенце 129. Съдбата на патенцето в птичия двор	НЗ	Различава основни герои и характерни особености на пространството и времето в приказката „Грозното патенце“.	грозно красиво	Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности.	евристичен и репродуктивен метод изразително четене беседа писмен текст	

IV	26	130. Разказ по зададени опори	НЗ	Умения за писане на разказ по зададени опори.	опора	Спазва правописни и пунктуационни правила, не допуска непоследователни и нелогични връзки.	евристичен и репродуктивен метод беседа	
IV	27	131. Второстепенни части в простото изречение	НЗ	Разпознава и осмисля функциите на допълнението, обстоятелственото пояснение и определението като второстепенни части в простото изречение, владее употребата им. Прилага правилото за членуване на второстепенните части в изречението в писмен текст, който създава.	допълнени е обстоятелствено пояснение определение синтактичен анализ	Развиване на езиковите компетентности – овладяване на знания за синтактични явления.	тест текст дискусия оценка на работа по групи	
IV	27	132. Второстепенни части в простото изречение	НЗ	Разпознава и осмисля функциите на допълнението, обстоятелственото пояснение и определението като второстепенни части в простото изречение, владее употребата им. Прилага правилото за членуване на второстепенните части в изречението в писмен текст, който създава.	допълнени е обстоятелствено пояснение определение синтактичен анализ	Развиване на езиковите компетентности – овладяване на знания за синтактични явления.	тест текст дискусия оценка на работа по групи	

IV	27	133. Премеждията на патенцето в „големия свят“	НЗ	Тълкува приказката „Грозното патенце“ съобразно конкретните проявления на жанра. Оценява завършека на приказката „Грозното патенце“ във връзка с нейния сюжет и с личния си опит. Различава в приказката „Грозното патенце“ приписване на специфично човешки характеристики на животно и обяснява значението им за изграждането на смисъла на текста.	отношения между герои, човешки характеристики, приписване	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	евристичен и репродуктивен метод беседа работата по групи индивидуални задачи творческа задача драматизация съпоставка дискусия писмен текст тест	
IV	27	134. Героите в приказката „Грозното патенце“	У	Различава основни герои в приказката „Грозното патенце“. Тълкува приказката „Грозното патенце“ съобразно конкретните проявления на жанра. Оценява завършека на приказката „Грозното патенце“ във връзка с нейния сюжет и с личния си опит.	грозното патенце, красив лебед	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулирущи взаимоотношенията между индивида и общността.	творческа задача драматизация съпоставка дискусия писмен текст тест	
IV	27	135. План на текст. История	У	Умее да прави план на текст. Редактира и	план на текст	Развиване на комуникативни компетентности – ученикът разбира	творческа задача оценка на	

		и развитие на Олимпизма и Олимпийското движение в България. (Темата е за развиване на комуникативни умения) Олимпийско образование.		оформя план на текст в съответствие с изискванията за писмено общуване (правопис, пунктуация, графично оформяне).		смисъла и строежа на непознат/познат текст в устна или в писмена форма; съставя план с оглед на конкретната комуникативна задача. Темата има връзка с всички учебни предмети.	функционална грамотност устно изложение	
IV	28	136. Второстепенни части в простото изречение	НЗ	Прави синтактичен анализ на просто изречение.	допълнени е обстоятелствено пояснение определен ие синтактичен анализ	Развиване на езиковите компетентности – овладяване на знания за синтактични явления. Овладяване на алгоритъм за синтактичен анализ.	тест текст дискусия оценка на работа в група	
IV	28	137. Второстепенни части в простото изречение	У	Разпознава и осмисля функциите на допълнението, обстоятелственото пояснение и определението като второстепенни части в простото изречение, владее употребата им. Прилага правилото за членуване на	допълнени е обстоятелствено пояснение определен ие	Развиване на езиковите компетентности – овладяване на знания за синтактични явления. Овладяване на алгоритъм за синтактичен анализ.	тест текст дискусия оценка на работа в група устно изложение	

				второстепенните части в изречението в писмен текст, който създава. Прави синтактичен анализ на просто изречение.				
IV	28	138. Грозно ли е грозното патенце	У	Различава в приказката „Грозното патенце“ приписване на специфично човешки характеристики на животно и обяснява значението им за изграждането на смисъла на текста.	дискусия	Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.	евристичен и репродуктивен метод беседа работата по групи индивидуални задачи творческа задача драматизация съпоставка дискусия писмен текст тест	
IV	28	Похитителят на мълнии 139. Вълшебният свят на старогръцките митове в „Похитителят на мълнии“ Олимпийско образование.	НЗ	Различава в откъси от „Похитителят на мълнии“ характерни особености на вълшебната приказка и обяснява отношенията между героите на творбата.	героите – обикновен и и необикновени	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	евристичен, репродуктивен и метод беседа писмен текст	
IV	28	140. Създаване на разказ по зададена тема.	У	Създава в писмена форма разказ по зададени опори с цел	тема	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни	писмен текст	

		Олимпийски идеали в неспортни дейности. Олимпийско образование.		да: изрази творчески представи, преживявания, чувства; заинтригува възприемателя с разказваната история. Спазва книжовни езикови правила.	разказ по зададена тема	езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.		
V	29	141. Второстепенни части в простото изречение	У	Разпознава и осмисля функциите на допълнението, обстоятелственото пояснение и определението като второстепенни части в простото изречение, владее употребата им. Прилага правилото за членуване на второстепенните части в изречението в писмен текст, който създава. Прави синтактичен анализ на просто изречение.	допълнение обстоятелствено пояснение определение	Развиване на езиковите компетентности – овладяване на знания за синтактични явления. Овладяване на алгоритъм за синтактичен анализ.	тест текст дискусия оценка на работа в група устно изложение	
V	29	142. Обобщителни упражнения	О	Актуализира, обобщава и затвърждава знанията и уменията за думата като част на речта и като част на изречението.		Обобщаване и затвърждаване на знанията и на уменията за думата като част на речта и като част на изречението.	тест текст оценка на работа в група дискусия	

V	29	143. Доброто срещу злото	НЗ	Различава в откъси от „Похитителят на мълнии“ характерни особености на вълшебната приказка и обяснява отношенията между героите на творбата.	пътуване, изпитания, приключения	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулирущи взаимоотношенията между индивида и общността.	евристичен и репродуктивен метод беседа работата по групи индивидуални задачи изследователска задача съпоставка дискусия писмен текст тест	
V	29	144. „Похитителят на мълнии“ и древногръцките митове за Олимп и олимпийските богове. Олимпийско образование.	У	Съпоставя откъси от „Похитителят на мълнии“ с древногръцки мит, обяснява сходствата и различията между сюжетите им и оценява значението им за културното многообразие.	взаимоотношения между богове, деца на олимпийските богове	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулирущи взаимоотношенията между индивида и общността.	евристичен и репродуктивен метод беседа работата по групи индивидуални задачи изследователска задача съпоставка дискусия писмен текст тест	
V	29	145. Одата на спорта Олимпийско образование.	У	Запознаване с текста. Коментира текста и изразява впечатления от него. Спазва правилата на правописа и поставя логическо	ода	Развиване на социокултурни и на комуникативни компетентности. Подобрява уменията си за говорене.	творческа задача оценка на функционална грамотност устно изложение	

				ударение, като се съобразява с комуникативната цел.				
V	30	146. Обобщителни упражнения	О	Актуализира, обобщава и затвърждава знанията и уменията за думата като част на речта и като част на изречението.		Обобщаване и затвърждаване на знанията и на уменията за думата като част на речта и като част на изречението.	тест текст оценка на работа в група дискусия	
V	30	147. Контрол и оценка	КР			Контрол и оценка на знания и на умения.	тест	
V	30	148. Юначеството на най-малкия брат в „Тримата братя и златната ябълка“ и на Пърси Джаксън в „Похитителят на мълнии“		Съпоставя откъси от „Похитителят на мълнии“ с „Тримата братя и златната ябълка“, обяснява сходствата и различията между сюжетите им и оценява значението им за културното многообразие.	юначество, подвиг	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулирущи взаимоотношенията между индивида и общността.	евристичен и репродуктивен метод беседа работата по групи индивидуални задачи	
V	30	149. Вълшебният свят на „Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“ и на „Похитителят на мълнии“	У	Съпоставя откъси от „Похитителят на мълнии“ с „Котаракът Наставник, или Котаракът в чизми“, обяснява сходствата и различията между сюжетите им и оценява значението им за	наследство, наставник, помощник	Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулирущи взаимоотношенията между индивида и общността.	изследователска задача съпоставка дискусия писмен текст тест	

				културното многообразие.				
V	30	150. Създаване на разказ по зададено начало	У	Създава в писмена форма разказ по зададени опори с цел да: изрази творчески представи, преживявания, чувства; заинтригува възприемателя с разказваната история. Спазва книжовни езикови правила.	зададено начало разказ по зададено начало	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	писмен текст	
V	31	151. Обобщителни упражнения	О	Актуализира, обобщава и затвърждава знанията и уменията за думата като част на речта и като част на изречението.		Обобщаване и затвърждаване на знанията и на уменията за думата като част на речта и като част на изречението.	тест текст оценка на работа в група дискусия	
V	31	152. Контрол и оценка	КР			Проверка на знанията и на комуникативните умения на учениците при възприемане и създаване на текстове.	тест	
V	31	153. Класна работа	КР	Установяване равнището на знания и умения през втория учебен срок.		Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.	писмен текст	
V	31	154. Класна работа	КР	Установяване равнището на знания и		Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и	писмен текст	

				умения през втория учебен срок.		при учене с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.		
V	31	155. Одата на спорта Олимпийско образование.	НЗ	Запознаване с текста. Коментира текста и изразява впечатления от него. Спазва правилата на правоговора и поставя логическо ударение, като се съобразява с комуникативната цел.	ода	Развиване на социокултурни и на комуникативни компетентности. Подобрява уменията си за говорене.	творческа задача оценка на функционална грамотност устно изложение	
V	32	156. Упражнения за годишен преговор	ПР	Затвърдява и обобщава знанията и уменията по български език, придобити през учебната година.		Преговор и обобщение на учебния материал през учебната година. Развиване на езикови, социокултурни и културни компетентности.	тест текст	
V	32	157. Упражнения за годишен преговор	ПР	Затвърдява и обобщава знанията и уменията по български език, придобити през учебната година.		Преговор и обобщение на учебния материал през учебната година. Развиване на езикови, социокултурни и културни компетентности.	тест текст	
V	32	158. Разнообразието на ценности, герои и поуки в различните разкази за човека и света	О	Обяснява сходствата и различията в сюжетите, образите на героите, ценностите в различните „разкази“ и оценява значението им за културното многообразие.	ценност, герои, поуки	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	репродуктивен метод беседа съпоставка обобщение творческа задача	

V	32	159. Разнообразието на ценности, герои и поуки в различните разкази за човека и света	О	Обяснява сходствата и различията в сюжетите, образите на героите, ценностите в различните „разкази“ и оценява значението им за културното многообразие.	ценност, герои, поуки	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	репродуктивен метод беседа съпоставка обобщение творческа задача	
V	32	160. Създаване на разказ по зададен край	У	Създава в писмена форма разказ по зададени опори с цел да: изрази творчески представи, преживявания, чувства; заинтригува възприемателя с разказваната история. Спазва книжовни езикови правила.	зададен край опора	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	писмен текст	
VI	33	161. Упражнения за годишен преговор	ПР	Затвърдява и обобщава знанията и уменията по български език, придобити през учебната година.		Преговор и обобщение на учебния материал през учебната година. Развиване на езикови, социокултурни и културни компетентности.	тест текст	
VI	33	162. Упражнения за годишен преговор	ПР	Затвърдява и обобщава знанията и уменията по български език, придобити през учебната година.		Преговор и обобщение на учебния материал през учебната година. Развиване на езикови, социокултурни и културни компетентности.	тест текст	

VI	33	163. Тест (Различни разказа за човека и света)	КР	Установяване на равнището на знанията и уменията върху раздела „Различни разкази за човека и света“.		Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.	тест	
VI	33	164. Човекът и светът в художествените текстове (Годишен преговор)	ПР	Актуализиране на знанията и уменията, придобити в часовете по литература в 5. клас.		Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.	репродуктивен метод беседа съпоставка обобщение	
VI	33	165. План на текст (Темата е за развиване на комуникативни умения)	У	Умее да прави план на текст. Редактира и оформя план на текст в съответствие с изискванията за писмено общуване (правопис, пунктуация, графично оформяне).	план на текст	Развиване на комуникативни компетентности – ученикът разбира смисъла и строежа на непознат/познат текст в устна или в писмена форма; съставя план с оглед на конкретната комуникативна задача. Темата има връзка с всички учебни предмети.	творческа задача оценка на функционална грамотност устно изложение	
VI	34	166. Упражнения за годишен преговор	ПР	Затвърдява и обобщава знанията и уменията по български език, придобити през учебната година.		Преговор и обобщение на учебния материал през учебната година. Развиване на езикови, социокултурни и културни компетентности.	тест текст	
VI	34	167. Упражнения за годишен преговор	ПР	Затвърдява и обобщава знанията и уменията по български език,		Преговор и обобщение на учебния материал през учебната година.	тест текст	

				придобити през учебната година.		Развиване на езикови, социокултурни и културни компетентности.		
VI	34	168. Човекът и светът в художествените текстове (Годишен преговор)	ПР	Актуализиране на знанията и уменията, придобити в часовете по литература в 5. клас.		Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.	репродуктивен метод беседа съпоставка обобщение	
VI	34	169. Тест (Изходно равнище)	КР	Установяване на изходното равнище на знанията и уменията.		Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.	тест	
VI	34	170. Създаване на разказ по зададени начало и край	У	Създава в писмена форма разказ по зададени опори с цел да: изрази творчески представи, преживявания, чувства; заинтригува възприемателя с разказваната история. Спазва книжовни езикови правила.	зададени начало и край	Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	писмен текст	

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА 6. КЛАС

85 часа – български език, от които 17 часа за развитие на комуникативните умения

85 часа – литература, от които 17 часа за развитие на комуникативните умения

Общо: 170 часа

Видове уроци: НЗ – нови знания; У – упражнение; ПР – преговор; КР – контролна работа /класна работа; О – обобщение

Месец	Седмича	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или по раздели	Забележка
IX	1	1.Текст. Изречение. Дума (Начален преговор)	ПР	Актуализиране на знания и на умения, придобити в 5. клас		Осъществява самоконтрол при изпълнение на дейностите по актуализиране на знания и на умения. Учи самостоятелно.	самостоятелна работа оценка на работа по групи дискусия	
IX	1	2.Текст. Изречение. Дума (Начален преговор)	ПР	Актуализиране на знания и умения, придобити в началния етап на обучение.		Извлича, съхранява представя и обменя информация с помощта на електронни средства.	работен лист оценка на домашна работа	
IX	1	3. Начален преговор	ПР	Актуализиране на знания и умения, придобити 1. – 5. клас		Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.	беседа съпоставка	
IX	1	4. Начален преговор	ПР	Актуализиране на знания и умения, придобити 1. – 5. клас		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи.	беседа съпоставка	

IX	1	5. Отговор на научен въпрос (Темата е за развиване на комуникативни умения).	НЗ	Извлича, подбира, синтезира информация от научен текст, включително на електронен носител, при изпълнение на определена комуникативна задача.		Задава въпроси и дава отговор на поставени въпроси. Разбира зависимостта на езиковите средства от речевата ситуация. Умее да работи в екип.	текст ролева игра участие в дискусия	
IX	2	6. Входно равнище (български език)	КР			Следва инструкции.	тест	
IX	2	7.Текстът в научното общуване	НЗ	Търси, извлича, подбира и синтезира информация от научен текст, включително и от електронен носител, за изпълнение на конкретна комуникативна задача. Разграничава структурните елементи на научния текст – теза, аргументи, изводи. Разпознава спецификата на урочната статия като научен текст.	научен текст термини теза аргумент	Обогатява социокултурните си компетентности (търси, извлича, подбира и използва информация от научен текст при четене и слушане). Прави план.	оценка на работа по групи дискусия участие в проект	
IX	2	8.Текстът в научното общуване	НЗ	Различава научен текст описание, научен текст повествование, научен текст разсъждение.	научен текст термини теза аргумент	Познава видовете текст – описание, повествование и разсъждение. Изразява твърдения и се аргументира. Извлича информация от електронни източници. Умее да работи в екип.	тест текст оценка на работа в група дискусия проект	

IX	2	I. Човекът и природата 9. Човекът и природата	НЗ	Разбира особеностите на връзката между човека и природата. Познава различни пейзажни елементи. Обяснява въздействието на природата върху човека.		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	беседа устно изложение	
IX	2	„Хубава си, моя горо“ 10. Любов и тъга по родното пространство	НЗ	Различава и тълкува в „Хубава си, моя горо“ преживявания, настроения, състояния на героя.		Схематично представяне на теоретични знания.	беседа устно изложение	
X	3	11. Тест – входно равнище (литература)	КР	Установяване на входното равнище на знанията и уменията.		Упражняване на самоконтрол с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.	тест	
X	3	12.Текстът в научното общуване Древни Олимпийски игри. Олимпийско образование.	У	Търси, извлича, подбира и синтезира информация от научен текст, включително и от електронен носител, за изпълнение на конкретна комуникативна задача. Разграничава структурните елементи на научния текст – теза, аргументи, изводи. Разпознава спецификата на урочната статия като научен текст.		Задава въпроси и Извлича информация от електронни източници. Работи в библиотека. Съставя план на научен текст.	самостоятелна работа оценка на работа по групи дискусия проект тест	

X	3	13. Любов и тъга по родното пространство	НЗ	Различава в „Хубава си, моя горо“ словосъчетания, в които поне една от думите е употребена с пряко значение, а другата/другите – с преносно, и обяснява значението им за изграждането на смисъла на текста.		Съпоставяне и различаване на нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	беседа устно изложение	
X	3	14. Човекът и родната природа	У	Различава и тълкува в „Хубава си, моя горо“ преживявания, настроения, състояния на героя.		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	работата по групи индивидуални задачи	
X	3	15. Отговор на научен въпрос (Темата е за развиване на комуникативни умения)	НЗ	Извлича, подбира, синтезира информация от научен текст, включително на електронен носител, при изпълнение на определена комуникативна задача.		Планира, структурира и графично оформя текст, който създава. Уместно използва думи от терминологичната лексика.	текст симулация ролева игра	
X	4	16. Извличане и обработване на информация от урочна статия	НЗ	Извлича, подбира, синтезира информация от урочна статия за изпълнение на комуникативна задача.		Извлича информация от електронни източници.	текст дискусия работен лист	
X	4	17. Извличане и обработване на	НЗ	Извлича, подбира, синтезира информация		Учи самостоятелно.	текст ролева игра	

		информация от урочна статия		от урочна статия за изпълнение на комуникативна задача.		Разбира инструкции и работи по зададен модел в училищна и в извънучилищна среда.	оценка на работа в група тест	
X	4	„Отечество любезно, как хубаво си ти“ 18. Отечеството – обичано и неценено	НЗ	Различава в „Отечество любезно, как хубаво си ти!“ преживявания, настроения, състояния на героя и ги тълкува.		Схематично представяне на теоретични знания.	беседа устно изложение	
X	4	19. Отечеството – обичано и неценено	НЗ	Различава в „Отечество любезно, как хубаво си ти!“ словосъчетания, в които поне една от думите е употребена с пряко значение, а другата/другите – с преносно, и обяснява значението им за изграждането на смисъла на текста. Различава в „Отечество любезно, как хубаво си ти!“ отклонения от обичайния за българската реч словоред и обяснява значението им за изграждането на смисъла на фразата и/или на текста.		Съпоставяне и различаване на нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността	беседа устно изложение	

X	4	20. Човекът – стопанин и чужденец в родната земя	У	Различава в „Отечество любезно, как хубаво си ти!“ преживявания, настроения, състояния на героя и ги тълкува.		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален	работата по групи индивидуални задачи	
X	5	21. Извличане и обработване на информация от урочна статия	У	Извлича, подбира, синтезира информация от урочна статия за изпълнение на комуникативна задача.		Разбира смисъла на познат и на непознат текст. Учи самостоятелно. Следва инструкции.	оценка на домашна работа оценка на работа по група работен лист	
X	5	22. Обобщителни упражнения	О	Осмисля същността на научния текст. Извлича информация от урочната статия като средство за общуване.		Извлича информация от познат/непознат научен текст и я прилага в съответствие с комуникативната задача.	участие в дискусия оценка на работа по групи тест	
X	5	Из „Моето семейство и други животни“ 23. „Моето семейство и други животни“ – вълнуващ спомен от детството	НЗ	Различава и тълкува в откъси от „Моето семейство и други животни“ действията и развитието на героите в сюжета.		Схематично представяне на теоретични знания.	беседа устно изложение	
X	5	24. „Моето семейство и други животни“ – вълнуващ спомен от детството	НЗ	Различава и тълкува в откъси от „Моето семейство и други животни“ действията и развитието на героите в сюжета.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на	беседа устно изложение	

						собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.		
X	5	25.Отговор на научен въпрос: Произход на Олимпийските игри (Темата е за развиване на комуникативни умения) Олимпийско образование.	У	Извлича, подбира, синтезира информация от научен текст, включително на електронен носител, при изпълнение на определена комуникативна задача.		Използва знанията си по български език при анализ и коментар на научни текстове.	самостоятелна работа симулация ролева игра	
X	6	26. Показателно местоимение	НЗ	Разпознава показателното местоимение и определя граматичните му признаци.	показателно местоимение	Владее езикови средства и ги използва уместно в речевата практика.	самостоятелна работа участие в дискусия	
X	6	27.Показателно местоимение	нови знания	Използва в свой текст показателните местоимения като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише.	показателно местоимение	Учи самостоятелно. Редактира грешки.	оценка на работа по група и работен лист	
X	6	28. Пътят към знанието – непосилен труд или забавление	У	Обяснява мотивацията на герой чрез сюжета в откъси от „Моето семейство и други животни“.		Съпоставяне и различаване на нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	работата по групи индивидуални задачи	

X	6	29. Интересът към природата като мотив за учене	У	Обяснява мотивацията на герой чрез сюжета в откъси от „Моето семейство и други животни“.		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	устно изложение дискусия тест	
X	6	30. Човекът и природата	О	Актуализира и обобщава знанията и уменията върху раздела „Човекът и природата“.		Съпоставяне на изучавани в часовете по литература текстове с текстове, изучавани в часовете по чужд език, въз основа на общи мотиви и/или обща жанрова принадлежност.	беседа индивидуални задачи работа по групи творческа задача	
XI	7	31. Показателно местоимение	У	Разпознава показателното местоимение и определя граматичните му признаци. Използва в свой текст показателните местоимения като заместващи и свързващи думи; правилно ги изговаря и пише.		Владее езикови средства и ги използва уместно в речевата практика.	самостоятелна работа оценка на работа по групи	
XI	7	32. Въпросително местоимение	нови знания	Разпознава въпросителните местоимения и определя граматичните им признаци. Разпознава въпросителните местоимения като свързващи думи в сложното изречение.	въпросително местоимение	Владее езикови средства и ги използва уместно в речевата практика.	писмен текст дискусия	

XI	7	33. Тест – I раздел	КР	Установяване равнището на знания и умения върху раздела „Човекът и природата“. Проверка, оценка и самооценка.		Упражнява самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или на комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на силните и слабите си страни, на своя стил на учене.	тест	
XI	7	II. Човекът и изкуството 34. Светът на изкуството	НЗ	Разбира особеностите на изкуството като творческа дейност. Познава различни видове изкуства. Обяснява специфичните особености на литературата като вид изкуство.		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	беседа устно изложение	
XI	7	„Косачи“ 35. Героите на разказа „Косачи“ между суровата реалност и красивата измислица	НЗ	Разпознава жанрови характеристики на разказа, проявени в „Косачи“. Различава и тълкува в „Косачи“ действията и развитието на герой в сюжета.		Съпоставяне и различаване на нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	беседа устно изложение	
XI	8	36. Въпросително местоимение	НЗ	Използва правилно формите на въпросителното местоимение.	въпросително местоимение	Владее езикови средства и ги използва уместно в речевата практика.	оценка на домашна работа	
XI	8	37. Въпросително местоимение	У	Разпознава въпросителните местоимения и определя граматичните им признаци. Разпознава		Владее езикови средства и ги използва уместно в речевата практика.	тест проект дискусия	

				въпросителните местоимения като свързващи думи в сложното изречение. Използва правилно формите на въпросителното местоимение.				
XI	8	38.Отговор на научен въпрос: Олимпийски принцип (Темата е за развиване на комуникативни умения) Олимпийско образование.	У	Създава в писмена форма отговор на научен въпрос в определен обем, като спазва книжовните езикови правила.		Планира, структурира и оформя графично текст. Спазва правилата на българския книжовен език.	писмен текст ролева игра дискусия	
XI	8	39. Героите на разказа „Косачи“ между суровата реалност и красивата измислица	НЗ	Обяснява мотивацията на герой в „Косачи“. Познава значението на понятието повествовател. Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света в „Косачи“.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	беседа устно изложение индивидуални задачи работа по групи	
XI	8	40. Пейзажът и повествователят в разказа „Косачи“	У	Познава значението на понятието пейзаж. Обяснява функциите на пейзажа за изобразяването на човека и света в „Косачи“.	повествовател пейзаж	Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	индивидуални задачи творческа задача	

XI	9	41.Относително местоимение. Отрицателно местоимение	НЗ	Разпознава относителните местоимения и определя граматичните им признаци. Разпознава относителните местоимения като свързващи думи в сложно изречение.	относително местоимение отрицателно местоимение	Владее езикови (морфологични) средства и ги използва уместно в речевата практика.	участие в дискусия	
XI	9	42.Относително местоимение. Отрицателно местоимение	НЗ	Разпознава отрицателните местоимения и определя граматичните им признаци. Използва правилно формите на отрицателното местоимение.	относително местоимение отрицателно местоимение	Владее езикови (морфологични) средства и ги използва уместно в речевата практика.	устно изложение участие в дискусия	
XI	9	43. Описание на пейзаж в художествен текст	НЗ	Създава в устна и в писмена форма описание на пейзаж в художествен текст с цел да изрази естетическата си представа за описваните елементи.		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	беседа устно изложение	
XI	9	44. Ролята на изкуството поред разказа „Косачи“	У	Различава и тълкува в „Косачи“ действията и развитието на герой в сюжета.		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален, музикален.	устно изложение дискусия творческа задача тест	
XI	9	45. „Художник“	НЗ	Различава и тълкува в „Художник“		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли,	беседа	

		Ролята на изкуството в човешкия живот		преживявания, настроения, състояния на героя.		позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	устно изложение	
XI	10	46.Относително местоимение Отрицателно местоимение	У	Разпознава относителните и отрицателните местоимения. Определя граматичните им признаци. Използва правилно формите на относителното и на отрицателното местоимение.		Сравнява и осмисля граматични (морфологични средства) от различни езици.	работен лист	
XI	10	47.Относително местоимение Отрицателно местоимение	У	Разпознава относителните и отрицателните местоимения. Определя граматичните им признаци. Използва правилно формите на относителното и на отрицателното местоимение.		Сравнява и осмисля граматични (морфологични средства) от различни езици.	оценка на писмен текст проект презентация	
XI	10	48.Отговор на научен въпрос (Темата е за развиване на комуникативни умения)	НЗ	Създава в устна форма отговор на научен въпрос в определен обем, като спазва книжовните езикови правила.		Възприема научни текстове и формулира отговори в съответствие с учебната ситуация.	симулация ролева игра	
XI	10	49. Изкуството като творческа дейност	У	Различава в „Художник“ словосъчетания, в които		Използване на книги от електронни библиотеки и на други	устно изложение	

				поне една от думите е употребена с пряко значение, а другата/ другите – с преносно, и обяснява значението им за изграждането на смисъла на текста.		електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача. Използване на мултимедия за представяне на продукти от изпълнение на конкретна изследователска задача.	дискусия индивидуални задачи работа по групи творческа задача тест	
XI	10	Из „Под игото“, част I, глава XVII „Представлението“ 50. Театърът – спасение от делника и колективното преживяване на мечтата за свобода	НЗ	Различава и тълкува в главата „Представлението“ от „Под игото“ действията и развитието и/или разкриването на героите в сюжета.		Съпоставяне и различаване на нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	беседа устно изложение	
XII	11	51. Неопределително местоимение. Обобщително местоимение	НЗ	Разпознава неопределителните местоимения; определя граматичните им признаци. Използва правилно формите на неопределителното местоимение.	неопределително местоимение обобщително местоимение	Владее езикови (морфологични) средства и ги използва уместно в речевата практика.	участие в дискусия самостоятелна работа	
XI I	11	52. Неопределително местоимение. Обобщително местоимение	НЗ	Разпознава обобщителните местоимения; определя граматичните им признаци. Използва правилно формите на	неопределително местоимение обобщително местоимение	Владее езикови (морфологични) средства и ги използва уместно в речевата практика.	участие в дискусия устно изложение	

				обобщителното местоимение.				
XI I	11	53. Описание на пейзаж в художествен текст (Темата е за развиване на комуникативни умения)	НЗ	Създава в устна и в писмена форма описание на пейзаж в художествен текст с цел да предизвика у слушателя естетическо преживяване, подобно на породеното от непосредственото общуване с художественото описание.		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	беседа устно изложение	
XI I	11	54. Театърът – спасение от делника и колективното преживяване на мечтата за свобода. Връзката със Старогръцкия театър. Олимпийско образование.	НЗ	Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света в главата „Представлението“ от „Под игото“ и Старогръцкият театър.		Съпоставяне и различаване на историческите и литературните разкази за и образи на света, създадени от различни автори.	беседа устно изложение индивидуални задачи	
XI I	11	55. Театърът – спасение от делника и колективното преживяване на мечтата за свобода. Старогръцки театър.	НЗ	Обяснява мотивацията на герой в главата „Представлението“ от „Под игото“ и връзката с театъра в Древна Елада		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	беседа устно изложение индивидуални задачи	

		Олимпийско образование.						
XI I	12	56.Неопределително местоимение. Обобщително местоимение	У	Разпознава неопределителните и обобщителните местоимения; определя граматичните им признаци. Използва правилно формите на неопределителното и на обобщителното местоимение.		Прави съпоставка на езикови единици от различни езици. Умее да работи в екип.	изследователска задача работен лист	
XI I	12	57.Неопределително местоимение. Обобщително местоимение	У	Разпознава неопределителните и обобщителните местоимения; определя граматичните им признаци. Използва правилно формите на неопределителното и на обобщителното местоимение.		Самостоятелно коригира грешки при употреба на местоименията.	самостоятелна работа устно изложение участие в дискусия	
XI I	12	58.Отговор на научен въпрос: Връзката между Древните олимпийски игри и съвременните такива. (Темата е за развиване на	У	Създава в устна форма отговор на научен въпрос в определен обем, като спазва книжовните езикови правила.		Възприема научни текстове и формулира отговори в съответствие с учебната ситуация. Спазва правоговорните правила.	устен текст ролева игра	

		комуникативни умения) Олимпийско образование.						
XI I	12	59.. Смях, сълзи и патриотичен възторг в „Представлението“	У	Свързва примери за проблеми и конфликти от главата „Представлението“ от „Под игото“ с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		Съпоставяне и различаване на нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	устно изложение дискусия индивидуални задачи	
XI I	12	60. Смях, сълзи и патриотичен възторг в „Представлението“	У	Свързва примери за проблеми и конфликти от главата „Представлението“ от „Под игото“ с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		Съпоставяне и различаване на историческите и литературните разкази за и образи на света, създадени от различни автори.	работа по групи творческа задача тест	
XI I	13	61.Звукови промени в думата. Променливо я	НЗ	Спазва правилото за променливо я. Познава условия, при които правилото за променливо я не е в сила. Правилно изговаря и пише често употребявани думи и думи от терминологичната лексика.	променливо я	Работи с правописен речник. Открива и редактира грешки в собствени текстове. Използва мултимедия за представяне на резултати по проект.	участие в дискусия	
XI I	13	62.Звукови промени в думата. Променливо я	НЗ	Спазва правилото за променливо я. Познава условия, при които правилото за променливо	променливо я	Работи с правописен речник. Открива и редактира грешки в собствени текстове.	творческа задача изследователска задача	

				я не е в сила. Правилно изговаря и пише често употребявани думи и думи от терминологичната лексика.				
XI I	13	63. Човекът и изкуството	О	Актуализира и обобщава знанията и уменията върху раздела „Човекът и изкуството“.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	беседа устно изложение индивидуални задачи	
XI I	13	64. Човекът и изкуството	О	Актуализира и обобщава знанията и уменията върху раздела „Човекът и изкуството“.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	беседа устно изложение индивидуални задачи творческа задача	
XI I	13	65. Тест – II раздел	КР	Установяване равнището на знания и умения върху раздела „Човекът и изкуството“. Проверка, оценка и самооценка.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	тест	

XI I	14	66.Звукови промени в думата. Променливо я	У	Спазва правилото за променливо я. Познава условия, при които правилото за променливо я не е в сила. Правилно изговаря и пише често употребявани думи и думи от терминологичната лексика.		Осъществява самоконтрол при създаване на устен и на писмен текст.	тест самостоятелна работа работен лист	
XI I	14	67.Обобщителни упражнения	О			Осъществява самоконтрол при изпълнение на учебни задачи.	проверка на домашна работа самостоятелна работа	
XI I	14	68.Отговор на научен въпрос	У	Създава в устна форма отговор на научен въпрос в определен обем, като спазва правилата на българския език.		Съобразява се с другите участници в общуването; използва подходящи паралингвистични средства.	дискусия устно изложение ролева игра	
XI I	14	III. Човекът и другите 69. Човекът и другите	НЗ	Знае значението на думата „друг“ и онагледява с примери <i>другостта</i> . Разбира и обяснява отношението Аз и другите.		Съпоставяне и различаване на нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	беседа устно изложение	
XI I	14	Из „Под игото“, част I, глава XI „Радини вълнения“ 70. Изпитът – празник на знанието,	НЗ	Различава и тълкува в главата „Радини вълнения“ от „Под игото“ действията и развитието и/или		Съпоставяне и различаване на нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи	беседа устно изложение	

		човечността и свободолюбието		разкриването на героите в сюжета. Обяснява мотивацията на герой в главата „Радина вълнения“ от „Под игото“.		взаимоотношенията между индивида и общността.		
I	15	71.Класна работа	КР			Разбира инструкции и работи по зададен алгоритъм.	самостоятелна работа	
I	15	72.Класна работа	КР			Разбира инструкции и работи по зададен алгоритъм.	самостоятелна работа	
I	15	73. Описание на пейзаж в художествен текст (Темата е за развиване на комуникативни умения)	У	Създава в устна форма описание на пейзаж в художествен текст с цел да: изрази естетическата си представа за описваните елементи. Спазва книжовни езикови правила.		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	устен текст индивидуални задачи	
I	15	74. Описание на пейзаж в художествен текст (Темата е за развиване на комуникативни умения)	У	Създава в писмена форма описание на пейзаж в художествен текст с цел да: изрази естетическата си представа за описваните елементи. Спазва книжовни езикови правила.		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	писмен текст индивидуални задачи	
I	15	75. Изпитът – празник на знанието, човечността и свободолюбието	НЗ	Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света в главата		Съпоставяне и различаване на историческите и литературните разкази за и образи на света, създадени от различни автори.	беседа устно изложение	

				„Радини вълнения“ от „Под игото“.				
I	16	76.Сегашно деятелно причастие. Минало страдателно причастие	НЗ	Разпознава и образува сегашно деятелно и минало страдателно причастие. Спазва особеностите в правописа, в правоговора и в употребата на сегашно деятелно и на минало страдателно причастие.	сегашно деятелно причастие минало страдателно причастие	Владее езикови (морфологични) средства и ги използва уместно в речевата практика.	участие в дискусия	
I	16	77.Сегашно деятелно причастие. Минало страдателно причастие	НЗ	Разпознава и образува сегашно деятелно и минало страдателно причастие. Спазва особеностите в правописа, в правоговора и в употребата на сегашно деятелно и на минало страдателно причастие.	сегашно деятелно причастие минало страдателно причастие	Съпоставя езикови единици от различни езици. Работи по зададен алгоритъм.	самостоятелна работа изследователска задача оценка на работа по групи	
I	16	78.Отговор на научен въпрос: Олимпийски идеали в неспортни дейности (Темата е за развиване на комуникативни умения)	У	Създава в устна форма отговор на научен въпрос в определен обем, като спазва правоговорни правила.		Поставя логическо ударение. Изгражда умения за комуникативно партньорство.	устен текст симулация ролева игра	

		Олимпийско образование.						
I	16	79. Изпитът – празник на знанието, човечността и свободолюбието	НЗ	Идентифицира конфликти между общности в главата „Радини вълнения“ от „Под игото“ и обосновава своя позиция по проблема за предотвратяването или за разрешаването им.		Съпоставяне и различаване на нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	беседа устно изложение	
I	16	80. Темата за образованието в „Радини вълнения“	У	Свързва примери за проблеми и конфликти от главата „Радини вълнения“ от „Под игото“ с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		Съпоставяне и различаване на историческите и литературните разкази за и образи на света, създадени от различни автори.	беседа устно изложение индивидуални задачи	
I	17	81.Сегашно деятелно причастие. Минало страдателно причастие	У	Разпознава и образува сегашно деятелно и минало страдателно причастие. Спазва особеностите в правописа, в правоговора и в употребата на сегашно деятелно и на минало страдателно причастие.		Прилага знанията си за частите на речта в часовете по чужд език.	писмен текст тест	
I	17	82.Сегашно деятелно причастие. Минало	У	Разпознава и образува сегашно деятелно и минало страдателно		Сравнява езикови единици от български език и от изучаван чужд език.	устно изложение дискусия	

		страдателно причастие		причастие. Спазва особеностите в правописа, в правоговора и в употребата на сегашно деятелно и на минало страдателно причастие.				
I	17	83. Характеристика на герой (Темата е за развиване на комуникативни умения)	НЗ	Създава в устна и в писмена форма характеристика на герой с цел да: обясни на събеседник мотивацията на героя за неговите действия и/или неговата сюжетна роля; изрази естетическата си представа за героя. Спазва книжовни езикови правила.		Превод от един език на друг, например „рисуване с думи“ на визуално изображение и обратно – визуално изобразяване на пейзаж в художествен текст, музикална илюстрация на литературен мотив и др	беседа	
I	17	84. Характеристика на герой (Темата е за развиване на комуникативни умения)	НЗ	Създава в устна и в писмена форма характеристика на герой с цел да: обясни на събеседник мотивацията на героя за неговите действия и/или неговата сюжетна роля; изрази естетическата си представа за героя.		Съпоставяне на превод от/на чужд език като форма на езиково посредничество със сбита преразказ като друга форма на същото комуникативно умение	беседа писмен текст	
I	17	85. Характеристика на героите в „Радини вълнения“	У	Обяснява значенията на характеристика на герой в главата „Радини	характеристика на герой	Схематично представяне на теоретични знания, например за	беседа устно изложение	

		(Темата е за развиване на комуникативни умения)		вълнения“ от „Под игото“.		характеристика на герой, за развитие на мотив. Съпоставяне и различаване на нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	индивидуални задачи творческа задача	
II	18	86.Деепричастие	НЗ	Разпознава и образува деепричастие. Спазва особеностите в правописа на деепричастие и го използва правилно и уместно.	деепричастие	Сравнява езикови единици от български език и от изучаван чужд език. Разбира инструкции и работи по определен модел.	индивидуална задача дискусия	
II	18	87.Деепричастие	У	Разпознава и образува деепричастие. Спазва особеностите в правописа на деепричастие и го използва правилно и уместно.		Редактира грешки при употреба на деепричастие в текст	работен лист тест	
II	18	88. Одата на спорта Олимпийско образование.	НЗ	Запознаване с текста. Коментира текста и изразява впечатления от него. Спазва правилата на правоговора и поставя логическо ударение, като се съобразява с комуникативната цел.	ода	Развиване на социокултурни и на комуникативни компетентности. Подобрява уменията си за говорене.	творческа задача оценка на функционална грамотност устно изложение	

II	18	89. Характеристика на героите в „Радини вълнения“ (Темата е за развиване на комуникативни умения)	У	Обяснява значенията на характеристика на герой в главата „Радини вълнения“ от „Под игото“.		Съпоставяне и различаване на историческите и литературните разкази за и образи на света, създадени от различни автори.	устно изложение дискусия тест	
II	18	90. Характеристика на герой (Темата е за развиване на комуникативни умения)	У	Създава в устна и в писмена форма характеристика на герой с цел да: обясни на събеседник мотивацията на героя за неговите действия и/или неговата сюжетна роля; изрази естетическата си представа за героя. Спазва книжовни езикови правила.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	писмен текст	
II	19	91. Минало неопределено време	НЗ	Разпознава и образува формите за минало неопределено време. Уместно употребява форми за минало неопределено време съобразно ситуацията на общуване.	минало неопределено време	Сравнява езикови единици от български език и от изучаван чужд език. Работи по определен модел (алгоритъм).	проверка на домашна работа изследователска задача дискусия тест	
II	19	92. Минало неопределено време	НЗ	Разпознава и образува формите за минало неопределено време.	минало неопределено време	Сравнява езикови единици от български език и от изучаван чужд език.	устно изложение дискусия	

				Уместно употребява форми за минало неопределено време съобразно ситуацията на общуване.				
II	19	94. Одата на спорта Олимпийско образование.	У	Запознаване с текста. Коментира текста и изразява впечатления от него. Спазва правилата на правоговора и поставя логическо ударение, като се съобразява с комуникативната цел.	ода	Развиване на социокултурни и на комуникативни компетентности. Подобрява уменията си за говорене.	творческа задача оценка на функционална грамотност устно изложение	
II	19	Из „Принцът и просякът“ 94. Да се родиш принц или просяк	НЗ	Различава и тълкува в откъси от „Принцът и просякът“ действията и развитието на героите в сюжета.		Съпоставяне на превод от/на чужд език като форма на езиково посредничество със сбита преразказ като друга форма на същото комуникативно умение.	беседа устно изложение	
II	19	95. Да осъществиш мечтата си	НЗ	Различава и тълкува в откъси от „Принцът и просякът“ действията и развитието на героите в сюжета.		Съпоставяне и различаване на нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	беседа устно изложение	
II	20	96. Минало неопределено време	У	Разпознава, образува и уместно употребява формите за минало неопределено време съобразно ситуацията на общуване.		Осъществява самоконтрол при употреба на минало неопределено време в собствен текст.	самостоятелна работа дискусия	
II	20	97. Минало неопределено време	У	Разпознава, образува и уместно употребява		Разбира инструкции и работи по определен модел.	работен лист проект	

				формите за минало неопределено време съобразно ситуацията на общуване.		Умее да работи в екип.	тест	
II	20	98.Обява и делова покана (Темата е за развиване на комуникативни умения)	НЗ	Обработка информация и я представя синтезирано във връзка с факти, събития, личности в зависимост от комуникативната задача.		Извлича, съхранява, представя и обменя информация, включително чрез електронни средства.	писмен текст дискусия ролева игра казус	
II	20	99. Двамата принцове – на Уелс и на нищетата	У	Обяснява мотивацията на герой в „Принцът и просякът“.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	беседа работата по групи индивидуални задачи	
II	20	100. Двамата принцове – на Уелс и на нищетата	У	Обяснява значенията на характеристика на герой в „Принцът и просякът“.		Използване на книги от електронни библиотеки и на други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача, както и за намиране на допълнителна информация по относително сложен проблем.	беседа устно изложение дискусия тест	
II	21	101.Минало предварително време	НЗ	Разпознава и образува формите за минало предварително време. Уместно употребява форми за минало	минало предварително време	Сравнява и осмисля езикови единици от български език и от изучаван чужд език.	участие в дискусия самостоятелна работа	

				предварително време в зависимост от ситуацията на общуване.				
II	21	102. Минало предварително време	НЗ	Разпознава и образува формите за минало предварително време. Уместно употребява форми за минало предварително време в зависимост от ситуацията на общуване.	минало предварително време	Сравнява и осмисля езикови единици от български език и от изучаван чужд език.	проверка на домашна работа дискусия	
II	21	103. Характеристика на герой (Темата е за развиване на комуникативни умения)	У	Създава в устна и в писмена форма характеристика на герой с цел да: обясни на събеседник мотивацията на героя за неговите действия и/или неговата сюжетна роля; изрази естетическата си представа за героя.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	писмен текст	
II	21	„Братчетата на Гаврош“ 104. Мотивът за съдбата на бездомните деца в „Братчетата на Гаврош“	НЗ	Различава в „Братчетата на Гаврош“ и тълкува преживявания, настроения, състояния на героя. Различава в „Братчетата на Гаврош“ словосъчетания, в които поне една от думите е употребена с пряко значение, а	мотив	Съпоставяне и различаване на нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	беседа устно изложение	

				другата/другите – с преносно, и обяснява значението им за изграждането на смисъла на текста.				
II	21	105. Мотивът за съдбата на бездомните деца в „Братчетата на Гаврош“	НЗ	Познава значението на понятието мотив. Обяснява значенията на конкретен мотив за тематично-смисловото развитие в „Братчетата на Гаврош“.		Съпоставяне и различаване на нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	беседа устно изложение	
III	22	106. Минало предварително време	У	Разпознава, образува и уместно употребява формите за минало предварително време в зависимост от ситуацията на общуване.		Осъществява самоконтрол при редактиране на грешки.	самостоятелна работа дискусия	
III	22	107. Минало предварително време	У	Разпознава, образува и уместно употребява формите за минало предварително време в зависимост от ситуацията на общуване.		Развива умения за самостоятелно учене. Работи в екип.	тест оценка на творческа задача устно изложение	
III	22	108. Обява и делова покана (Темата е за развиване на комуникативни умения)	НЗ	Предава информация в устна форма чрез обява и покана, включително и по електронен път.		Извлича, съхранява, представя и обменя информация, включително чрез електронни средства.	устен текст дискусия симулация	

III	22	109. Разкош и нищета, блясък и страдание	У	Различава в „Братчетата на Гаврош“ и тълкува преживявания, настроения, състояния на героя.		Схематично представяне на теоретични знания, например за характеристика на герой, за развитие на мотив.	беседа работата по групи индивидуални задачи	
III	22	110. Разкош и нищета, блясък и страдание	У	Различава в „Братчетата на Гаврош“ отклонения от обичайния за българската реч словоред и обяснява значението им за изграждането на смисъла на фразата и/или на текста.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене	беседа устно изложение дискусия тест	
III	23	111. Бъдеще време в миналото	НЗ	Разпознава и образува формите за бъдеще време в миналото. Уместно употребява форми за бъдеще време в миналото съобразно ситуацията на общуване.	бъдеще време в миналото	Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи.	устно изложение участие в дискусия	
III	23	112. Бъдеще време в миналото	НЗ	Разпознава и образува формите за бъдеще време в миналото. Уместно употребява форми за бъдеще време в миналото съобразно ситуацията на общуване.	бъдеще време в миналото	Сравнява и осмисля езикови единици от български език и от изучаван чужд език.	проверка на домашна работа работен лист	
III	23	113. Характеристика на герой (Темата е за развиване на	У	Създава в устна и в писмена форма характеристика на герой с цел да: обясни на		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на	писмен текст	

		комуникативни умения)		събеседник мотивацията на героя за неговите действия и/или неговата сюжетна роля; изрази естетическата си представа за героя. Спазва книжовни езикови правила.		дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.		
III	23	„Серафим“ 114. Любовта към ближния	НЗ	Разпознава жанрови характеристики на разказа, проявени в „Серафим“.		Съпоставяне и различаване на нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.		
III	23	115. Любовта към ближния	НЗ	Различава и тълкува в „Серафим“ действията и разкриването на героите в сюжета		Съпоставяне и различаване на нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.		
III	24	116.Бъдеще време в миналото	У	Разпознава, образува и уместно употребява формите за бъдеще време в миналото.		Работи в екип. Учи самостоятелно.	самостоятелна работа текст устно изложение	
III	24	117.Бъдеще време в миналото	У	Разпознава, образува и уместно употребява формите за бъдеще време в миналото съобразно ситуацията на общуване.		Разбира инструкции, работи по определен модел. Осъществява самоконтрол при изпълнение на учебните задачи.	устно изложение творческа задача тест	

III	24	118.Контролна работа	КР				тест	
III	24	119. Любовта към ближния	НЗ	Обяснява значенията на характеристика на герой в „Серафим“. Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света в „Серафим“.		Съпоставяне и различаване на историческите и литературните разкази за и образи на света, създадени от различни автори.		
III	24	120. Сбит преразказ (Темата е за развиване на комуникативни умения)	НЗ	Създава в писмена форма сбит преразказ с цел да информира някого, който няма достъп до текста, за сюжета и за героите на текста. Спазва книжовни езикови правила.	сбит преразказ	Превод от един език на друг, например „рисуване с думи“ на визуално изображение и обратно – визуално изобразяване на пейзаж в художествен текст, музикална илюстрация на литературен мотив и др.	беседа	
III	25	121. Одата на спорта Олимпийско образование.	У	Запознаване с текста. Коментира текста и изразява впечатления от него. Спазва правилата на правоговора и поставя логическо ударение, като се съобразява с комуникативната цел.	ода	Развиване на социокултурни и на комуникативни компетентности. Подобрява уменията си за говорене.	творческа задача оценка на функционална грамотност устно изложение	
III	25	122. Съюз. Междуметие. Частица	НЗ	Разпознава съюзи, междуметия и частици в изречение.	съюз междуметие частица	Съпоставя морфологични явления в езиците, които изучава.	участие в дискусия устно изложение	
III	25	123. Сбит преразказ (Темата е за развиване на	НЗ	Създава в писмена форма сбит преразказ с цел да информира някого, който		Съпоставяне на превод от/на чужд език като форма на езиково посредничество със сбития	беседа писмен текст	

		комуникативни умения)		няма достъп до текста, за сюжета и за героите на текста.		преразказ като друга форма на същото комуникативно умение.		
III	25	124. Ролята на повествователя в разказа „Серафим“	У	Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света в „Серафим“.		Схематично представяне на теоретични знания, например за характеристика на герой, за развитие на мотив.	беседа работата по групи индивидуални задачи	
III	25	125. Характеристика на героите в разказа „Серафим“	У	Обяснява значенията на характеристика на герой в „Серафим“.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	беседа работата по групи индивидуални задачи	
IV	26	126.Съюз. Междуметие. Частица	НЗ	Уместно употребява съюзи, междуметия и частици в речевата практика. Владее правописа на съюзи, междуметия, частици.	съюз междуметие частица	Разбира зависимостта на езиковите средства от речевата ситуация и ги използва в съответствие с нея.	самостоятелна работа проверка на домашна работа	
IV	26	127.Съюз. Междуметие. Частица	У	Разпознава съюзи, междуметия и частици в изречение. Уместно употребява съюзи, междуметия и частици в речевата практика. Владее правописа на съюзи, междуметия, частици.		Редактира грешки при употреба на неизменяеми части на речта. Работи в екип.	работен лист проект	

IV	26	128.Обобщителни упражнения	О			Разбира инструкции. Работи по зададен модел в училищна и в извънучилищна среда.	самостоятелна работа оценка на работа по групи	
IV	26	129. Характеристика на героите в разказа „Серафим“ (Темата е за развиване на комуникативни умения)	У	Обяснява значенията на характеристика на герой в „Серафим“.		Съпоставяне и различаване на нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	беседа устно изложение дискусия тест	
IV	26	130. Сбит преразказ (Темата е за развиване на комуникативни умения)	У	Създава в писмена форма сбит преразказ на разказа „Косачи“. Спазва книжовни езикови правила.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	писмен текст	
IV	27	131. Одата на спорта Олимпийско образование.	У	Запознаване с текста. Коментира текста и изразява впечатления от него. Спазва правилата на правоговора и поставя логическо ударение, като се съобразява с комуникативната цел.	ода	Развиване на социокултурни и на комуникативни компетентности. Подобрява уменията си за говорене.	творческа задача оценка на функционална грамотност устно изложение	
IV	27	132.Еднородни части в простото изречение	НЗ	Разпознава еднородни части в простото изречение. Прилага пунктуационните	еднородни части	Съпоставя синтактични конструкции в различни езици, които изучава.	участие в дискусия	

				правила при употреба на еднородни части. Уместно използва еднородни части в текст, който създава.				
IV	27	133. Сбит преразказ (Темата е за развиване на комуникативни умения)	У	Създава в писмена форма сбит преразказ на разказа „Косачи“. Спазва книжовни езикови правила.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	писмен текст	
IV	27	Из „Автобиография“, „География“ 134. Смешното и сериозното в „География“	НЗ	Различава и тълкува в откъса от „Автобиография“ действията и развитието на героите в сюжета.		Съпоставяне и различаване на нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	беседа устно изложение	
IV	27	135. Смешното и сериозното в „География“	НЗ	Различава и тълкува в откъса от „Автобиография“ действията и развитието на героите в сюжета.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	беседа устно изложение	
IV	28	136. Смешното и сериозното в „География“	НЗ	Обяснява значенията на характеристика на герой в откъса от „Автобиография“.		Съпоставяне между обяснението на природни явления и на градивни елементи на текста и различаване на обяснение от тълкуване, на разпознаване от	беседа работата по групи индивидуални задачи	

						разбиране, на доказване от убеждаване, на факт от мнение.		
IV	28	137.Еднородни части в простото изречение	НЗ	Разпознава еднородни части в простото изречение. Прилага пунктуационните правила при употреба на еднородни части. Уместно използва еднородни части в текст, който създава.	еднородни части	Разбира инструкции, прилага алгоритми.	проверка на домашна работа оценка на работа по групи	
IV	28	138.Еднородни части в простото изречение	У	Разпознава еднородни части в простото изречение. Прилага пунктуационните правила при употреба на еднородни части. Уместно използва еднородни части в текст, който създава.		Осъществява самоконтрол при създаване на писмен текст. Редактира грешки при употреба на еднородни части.	оценка на работа по групи работен лист	
IV	28	139.Еднородни части в простото изречение	У	Разпознава еднородни части в простото изречение. Прилага пунктуационните правила при употреба на еднородни части. Уместно използва еднородни части в текст, който създава.		Служи си с разнообразни синтактични конструкции.	самостоятелна работа оценка на работа по групи	
IV	28	140. Сбит преразказ (Темата е за развиване на	У	Създава в писмена форма сбит преразказ на главата „Радини вълнения“.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на	писмен текст	

		комуникативни умения)		Спазва книжовни езикови правила.		дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.		
V	29	141.Обява и делова покана (Темата е за развиване на комуникативни умения)	НЗ	Създава в писмена форма обява и делова покана, включително и по електронен път.		Графично оформя текста, който създава. Спазва книжовните правила.	самостоятелна работа творческа задача	
V	29	142.Сложно съчинено изречение	НЗ	Разпознава съчинителни връзки в сложното изречение. Правилно оформя пунктуационно и използва уместно сложни съчинени изречения в текст, който създава.	съчинителна връзка безсъюзно свързване съюзно свързване сложно съчинено изречение	Владее езикови средства, свързани със синтактични явления, и и използва уместно в речевата практика.	участие в дискусия самостоятелна работа	
V	29	143. Сбит преразказ (Темата е за развиване на комуникативни умения)	У	Създава в писмена форма сбит преразказ на главата „Радини вълнения“. Спазва книжовни езикови правила.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	писмен текст	
V	29	144. Гледната точка на повествователя в „География“	У	Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален,	беседа работа по групи дискусия тест	

				и света в откъса от „Автобиография“.		визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	творческа задача	
V	29	Из „Малкият принц“, ХХІ 145. Приятелството – най-красивата тайна	НЗ	Различава и тълкува в част ХХІ от „Малкият принц“ действията и развитието на героите в сюжета.		Съпоставяне и различаване на нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	беседа устно изложение индивидуални задачи	
V	30	146.Сложно съчинено изречение	НЗ	Разпознава съчинителни връзки в сложното изречение. Правилно оформя пунктуационно и използва уместно сложни съчинени изречения в текст, който създава.	съчинителна връзка безсъюзно свързване съюзно свързване сложно съчинено изречение	Владее езикови средства, свързани със синтактични явления, и използва уместно в речевата практика.	дискусия оценка на работа по групи самостоятелна работа	
V	30	147.Сложно съчинено изречение	НЗ	Разпознава съчинителни връзки в сложното изречение. Правилно оформя пунктуационно и използва уместно сложни съчинени изречения в текст, който създава.	съчинителна връзка безсъюзно свързване съюзно свързване сложно съчинено изречение	Разбира инструкции и работи по зададен модел. Прилага алгоритъм за синтактичен анализ.	участие в дискусия самостоятелна работа	
V	30	148.Сложно съчинено изречение	У	Разпознава съчинителни връзки в сложното изречение. Правилно оформя пунктуационно и използва уместно сложни			оценка на работа по групи работен лист	

				съчинени изречения в текст, който създава.				
V	30	149. Приятелството – най-красивата тайна	НЗ	Обяснява мотивацията на герой в част XXI от „Малкият принц“.		Съпоставяне и различаване на нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	беседа устно изложение индивидуални задачи	
V	30	150. Приятелството – най-красивата тайна	НЗ	Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света в „Малкият принц“.		Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	беседа устно изложение работа по групи	
V	31	151.Обява и делова покана (Темата е за развиване на комуникативни умения)	У	Обработка информация и я представя синтезирано във връзка с факти, събития, личности в зависимост от комуникативната ситуация. Предава информация в устна и в писмена форма чрез обява и покана, включително и по електронен път.		Редактира текст. Използва мултимедия.	творческа задача проект презентация	
V	31	152.Сложно съчинено изречение	У	Разпознава съчинителни връзки в сложното изречение. Правилно оформя пунктуационно и използва уместно сложни		Учи самостоятелно, оценява постиженията си; обобщава и систематизира учебна информация.	самостоятелна работа работа в групи	

				съчинени изречения в текст, който създава.				
V	31	153.Образът на природата в „Малкия принц“	У	Обяснява функциите на пейзажа за изобразяването на човека и света в част ХХІ от „Малкият принц“.		Използване на книги от електронни библиотеки и на други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача, както и за намиране на допълнителна информация по относително сложен проблем. Използване на мултимедия за представяне на продукти от изпълнение на конкретна изследователска задача.	беседа устно изложение работа по групи дискусия тест	
V	31	154. Сбит преразказ (Темата е за развиване на комуникативни умения)	У	Създава в писмена форма сбит преразказ на трета глава от романа „Принцът и просиякът“. Спазва книжовни езикови правила.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	писмен текст	
V	31	155. Човекът и другите	О	Актуализира и обобщава знанията и уменията върху раздела „Човекът и другите“.		Съпоставяне и различаване на нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	беседа съпоставка обобщение творческа задача	
V	32	156.Обобщителни упражнения	О			Учи самостоятелно, обобщава и систематизира учебна информация.	Самостоятелна работа	

						Използва мултимедия.	творческа задача проект презентация	
V	32	157.Обява и делова покана (Темата е за развиване на комуникативни умения)	У	Обработка информация и я представя синтезирано във връзка с факти, събития, личности в зависимост от комуникативната ситуация. Предава информация в устна и в писмена форма чрез обява и покана, включително и по електронен път.		Редактира текст. Използва мултимедия.	работен лист оценка на работа в група проект	
V	32	158. Човекът и другите	О	Актуализира и обобщава знанията и уменията върху раздела „Човекът и другите“.		Съпоставяне и различаване на нормите и ценностите, валидни в различните общности в епохата на модерността, регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	беседа съпоставка обобщение творческа задача	
V	32	159. Тест – III раздел	КР	Установяване равнището на знания и умения върху раздела „Човекът и другите“. Проверка, оценка и самооценка.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	тест	
VI	33	160.Обобщителни упражнения	О	Създава в устна и в писмена форма отговор		Извлича и обменя информация, получена от различни източници.	тест текст	

				на научен въпрос, обява и покана, включително и по електронен път.		Умее да работи в екип.	творческа задача	
VI	33	161. Упражнения за годишен преговор	П	Преговор и обобщение на учебния материал през учебната година.		Разбира инструкции и работи по зададен модел.	текст дискусия самостоятелна работа	
VI	33	162. Класна работа	КР	Установяване равнището на знания и умения през втория учебен срок. Проверка и оценка.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	писмен текст	
VI	33	163. Класна работа	КР	Установяване равнището на знания и умения през втория учебен срок. Проверка и оценка.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	писмен текст	
VI	33	164. Упражнения за годишен преговор	П	Преговор и обобщение на материала през учебната година.		Разбира инструкции и работи по зададен модел.	самостоятелна работа творческа задача	
VI	34	165. Упражнения за годишен преговор	П	Преговор и обобщение на учебния материал през учебната година.		Разбира инструкции и работи по зададен модел.	текст дискусия самостоятелна работа	

VI	34	166.Изходно ниво	конт рол и оцен ка			Разбира инструкции и работи по зададен модел.	тест	
VI	34	168. Човекът и светът в художествената литература	ПР	Актуализира и обобщава знанията и уменията, придобити в часовете по литература в 6. клас		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	беседа съпоставка обобщение творческа задача	
VI	34	169. Човекът и светът в художествената литература	ПР	Актуализира и обобщава знанията и уменията, придобити в часовете по литература в 6. клас		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	беседа съпоставка обобщение творческа задача	
VI	34	170. Тест – изходно равнище	КР	Установяване на изходното равнище на знания и учения. Проверка, оценка, самооценка.		Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	тест	



ОУ „Отец Паисий” гр. Кнежа
П.к. 5835, гр. Кнежа обл. Плевен ул. „Паисий Хилендарски” № 26
Тел. 09132 / 70-34 e-mail: ou_paisii@mail.bg
<http://www.daskalo.com/oupaisii/>

**Годишно тематично разпределение
по
Български език и литература
за VII клас
през учебната 2019/2020 година**

**ЗП 180 ч. годишно
90ч. български език
90ч. литература**

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1.	Начален преговор. Сфери на общуване	Преговор	Определя научния текст по негови характеристики.		Изпълнява задачи, свързани със сферите на общуване.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
2	1.	Начален преговор. Научен текст. Особенности и структура	Преговор	Открива и анализира особеностите на научния текст.		Изпълнява задачи, свързани с научния текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
3	1.	Начален преговор. Причастия	Преговор	Открива и анализира причастията в текст.		Изпълнява задачи, свързани с причастията, употребени в текст.	Оценки за индивидуална работа.	
4	1.	Начален преговор. Преразказ на текст	Преговор	Осмисля темата, идеята и структурата на художествен текст.		Изпълнява задачи, свързани с осмислянето на непознат художествен текст.		
5	1.	Начален преговор. Преразказ на текст	Преговор	Съобразява се с дидактическа задача, когато предава художествен текст.		Изпълнява задачи, свързани с дидактическата задача върху непознат художествен текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
6	2.	Входно ниво по литература	Проверка и оценка	Преразказ на непознат текст.		Самостоятелна работа.	Писмено изпитване.	

7	2.	Начален преговор. Еднородни части. Сложно съчинено изречение	Преговор	Разпознава просто и сложно съчинено изречение и обособени части.		Изпълнява задачи, свързани със сложно съчинено изречение и обособени части.	Оценки за индивидуална работа.	
8	2.	Пробен тест върху темите от преговора по български език	Упражнение	Решава тест с различни типове задачи за определено време.		Самостоятелна работа.	Оценки от самостоятелна работа.	
9	2.	Българинът във възрожденския свят	Нови знания	Различава основни ценности и норми на българина във възрожденския свят; съпоставя свои ценности с ценности на българина във възрожденския свят и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст.		Лекция. Беседа.	Оценки за активна работа в час.	
10	2.	Входно ниво по български език	Проверка и оценка	Решава езиков тест с различни типове задачи.		Самостоятелна работа.	Оценки от самостоятелна работа.	
11	3.	Анализ на резултатите от входното ниво по литература	Упражнение	Работа със скалата за оценяване на преразказ.		Самостоятелна работа.	Оценки от самостоятелна работа.	
12	3.	Анализ на входното ниво по български език	Упражнение	Работа с тест.		Самооценява езиковите си компетентности.	Оценки от самостоятелна работа.	
13	3.	Текстът в масовата комуникация. Информационна бележка	Нови знания	Осмисля основни характеристики на медийния текст.	средства за масова комуникация,	Беседа. Лекция.	Оценки за активна работа в час.	

				Разпознава информационната бележка като медиен жанр.	информационна бележка			
14	3.	Добри Чинтулов – биография и творчество	Нови знания	Осмисля личността на Чинтулов в контекста на Възраждането.		Лекция. Презентация.		
15	3.	Текстът в масовата комуникация. Информационна бележка	Нови знания	Разпознава особеностите на информационната бележка.	информационна бележка	Беседа. Анализ на текст.	Оценки за активна работа в час.	
16	4.	„Вятър ечи, Балкан стене“	Нови знания	Осмисля творбата като израз на идеалите и стремленията на Възраждането.	лирически говорител	Беседа. Анализ на художествен текст.	Оценки за активна работа в час.	
17	4.	Текстът в масовата комуникация. Информационна бележка свързана с Олимпийските игри. Олимпийско образование.	Упражнение	Разпознава особеностите на информационната бележка в медийното пространство.		Анализ на медиен текст.	Оценки от индивидуална работа.	
18	4.	Текстът в масовата комуникация. Информационна бележка	Упражнение	Разпознава особеностите на информационната бележка в медийното пространство.		Анализ на медиен текст.	Оценки от индивидуална работа.	
19	4.	„Стани, стани, юнак балкански“	Нови знания	Обяснява функциите на лирическия говорител за изграждането на образа на българския свят.		Беседа. Анализ на текст.	Оценки за активна работа в час.	

20	4.	Репортаж. Интервю	Нови знания	Разпознава репортажа и интервюто като медийни текстове.	репор- таж, ин- тервю	Лекция. Беседа. Работа с медийни текстове.	Оценки за активна работа в час.	
21	5.	Репортаж. Интервю	Нови знания	Разпознава репортажа и интервюто като медийни текстове.	репор- таж, ин- тервю	Лекция. Беседа. Работа с медийни текстове.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
22	5.	Репортаж. Интервю	Упражнение	Разпознава особеностите на интервюто.		Работа с медийни текстове.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
23	5.	„Вятър ечи, Балкан стене“, „Стани, стани, юнак балкански“	Упражнение	Осмисля особеностите на поетическите текстове във връзка с техните послания.		Сравнителен анализ на лирически текстове.	Оценки от устно изпитване.	
24	5.	Репортаж за Олимпийските игри. Интервю с Олимпийски шампиони. Олимпийско образование.	Упражнение	Показва основни практически умения за създаване на репортаж и интервю.		Обсъждане на ученически проекти за репортаж и интервю.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
25	5.	Отговор на литературен въпрос: „Какви нравствени ценности утвърждават Чинтуловите стихотворения?“	РКК литература	Придобива основни умения да изработва план на отговор на литературен въпрос.	отговор на лите- ратурен въпрос	Самостоятелна работа върху литературен въпрос.	Оценки от самостоятелна работа.	

26	6.	Христо Ботев – биография, творчество	Нови знания	Придобива цялостна представа за личността на Ботев като един от българските национални герои.		Лекция. Беседа.	Оценки за активна работа в час.	
27	6.	„На прощаване в 1868 г.“ – композиция, герои	Нови знания	Осмисля функциите на лирически герой за смисловото и композиционното изграждане на текста.	лирически герой, композиция	Беседа. Анализ на текст.	Оценки за активна работа в час.	
28	6.	Извличане и обработване на информация от медиен текст	Нови знания	Умее да извлича информация от подходящ медиен текст.		Анализ на медиен текст.	Оценки за активна работа в час.	
29	6.	Извличане и обработване на информация от медиен текст	Нови знания	Търси, извлича, подбира, анализира, синтезира информация от различни медийни текстове (на хартиен и на електронен носител) при изпълнение на определена комуникативна задача.		Анализ на медиен текст.	Оценки за активна работа в час.	
30	6.	Извличане и обработване на информация от медиен текст свързан със Съвременните олимпийски игри Олимпийско образование.	Упражнение	Търси, извлича, подбира, анализира, синтезира информация от различни медийни текстове (на хартиен и на електронен носител) при изпълнение на определена комуникативна задача.		Анализ на медиен текст.	Оценка на индивидуална и груповата работа в час.	

31	7.	„На прощаване в 1868 г.“ – проблемът за избора на житейски път	Нови знания	Осмисля проблема за избора в контекста на времето, в което е създадена творбата, и съпоставя със собствения си опит.		Беседа. Анализ на художествен текст.	Оценки за активна работа в час.	
32	7.	„На прощаване в 1868 г.“	Упражнение	Тълкува особености на художествен текст във връзка с неговите послания.		Анализ на художествен текст.	Оценки от индивидуална и груповата работа.	
33	7.	Художествен текст	Нови знания	Осмисля художествения текст като словесно изкуство.		Беседа. Лекция. Работа с художествен текст.	Оценки за активна работа в час.	
34	7.	Художествен текст	Нови знания	Осмисля художествения текст като словесно изкуство.		Работа с художествения текст.	Оценки за активна работа в час.	
35	7.	Работа с художествен текст	Упражнение	Търси, извлича, подбира, анализира информация от художествен текст (на хартиен и на електронен носител) за изпълнение на определена комуникативна задача.	художествен текст	Изпълнява задачи, свързани с характеристиките на художествения текст.	Оценка на индивидуална и груповата работа в час.	
36	8.	Думата като лексикално средство в текста	Нови знания	Осмисля ролята на думата като лексикално средство в текста. Разбира значението на неутралната и на експресивната лексика и сферите на тяхната употреба.	неутрална лексика, експресивна лексика	Лекция. Беседа. Анализ на текст.	Оценки за активна работа в час.	
37	8.	Думата като лексикално средство в текста	Нови знания	Осмисля ролята на думата като лексикално средство в текста. Разбира значението на неутралната и на	неутрална лексика,	Беседа. Анализ на текст.	Оценки за активна работа в час.	

				експресивната лексика и сферите на тяхната употреба.	експресивна лексика			
38	8.	„На прощаване в 1868 г.“ – образът на майката	Упражнение	Търси, извлича, подбира, анализира информация от художествен текст по поставена задача.		Анализ и тълкуване на художествен текст.	Оценки на индивидуална/групова работа.	
39	8.	Анотация: кратък текст, свързан с биографията на Пиер дьо Кубертен или с неговата личност. Олимпийско образование.	РКК български език	Разбира спецификата на анотацията и има основни компетентности за създаване на текст анотация.	анотация	Анализ на текст с цел създаване на анотация.		
40	8.	Отговор на литературен въпрос: „Какви са внушенията на стиха „свобода и смърт юнашка“?“	РКК литература	Изработва план и създава текст по конкретен литературен въпрос.		Самостоятелна работа.	Оценки от самостоятелна/домашна работа.	
41	9.	Иван Вазов – биография и творчество	Нови знания	Осмисля личността на Вазов и нейното значение за развитието на българската литература.		Лекция. Беседа. Презентация.	Оценки за активна работа в час.	
42	9.	„Немили-недраги“ – повест за героичното и мъченическо битие на хъшовете	Нови знания	Осмисля Вазовата повест като художествен текст, основаващ се върху реални преживявания на твореца.	повест	Лекция. Беседа.		

43	9.	Думата в речниковия състав на българския език	Нови знания	Разпознава домашни и чужди думи.	речников състав, домашни и чужди думи, заемки и чуждици	Лекция. Беседа.		
44	9.	Редактиране на текст	РКК български език	Умее да забелязва грешките в собствен текст и да ги коригира с подходяща редакция.		Практическа работа със собствен текст.	Оценки от самостоятелна работа.	
45	9.	Думата в речниковия състав на българския език	Упражнение	Разпознава заемки и чуждици и осмисля ролята им в речта.		Анализ на текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
46	10.	„Немили-недраги“ – светът на българските хъшове, I глава	Нови знания	Осмисля първа глава като въведение в света на хъшовете.		Беседа. Анализ и тълкуване на художествен текст.	Оценки за активна работа в час.	
47	10.	Описание на предметна обстановка: „Кръчмата на Странджата“	РКК литература	Прави връзка между предметната обстановка и атмосферата на повествованието.		Беседа.	Оценки за активна работа в час.	
48	10.	Звукови промени в думата	Нови знания	Усъвършенства правописните и правоговорните си умения; разпознава правописни и правоговорни грешки.		Езикови упражнения.	Оценки за активна работа в час.	
49	10.	Звукови промени в думата	Упражнение	Разпознава и поправя правописни и правоговорни грешки.		Езикови упражнения.	Оценки от индивидуални проекти.	

50	10.	Обобщителни упражнения – текст, лексикология, фонетика	Обобщение	Има основни умения, свързани с темите по лексикология и фонетика и с медийния и художествения текст.		Решаване на тест.	Оценки от индивидуална работа.	
51	11.	„Немили-недраги“ – страданието на емигрантския живот, II глава	Нови знания	Осмисля живота на хъшовете като мъченически и героичен.		Беседа. Анализ и тълкуване на художествен текст.	Оценки за активна работа в час.	
52	11.	„Немили-недраги“ – I и II глава	Упражнение	Осмисля особеностите на художествения текст във връзка с посланията на творбата.		Анализ и тълкуване на художествен текст. Групови задачи.	Оценки от групов и индивидуална работа.	
53	11.	Наклонение на глагола. Изявително наклонение, повелително наклонение	Нови знания	Осмисля наклонението на глагола като израз на намерението на говорещия.	наклонение, изявително наклонение, повелително наклонение	Лекция. Беседа. Анализ на текст.	Оценки за активна работа в час.	
54	11.	Наклонение на глагола. Изявително наклонение, повелително наклонение	Нови знания	Различава изявително и повелително наклонение (с различните му форми).	наклонение, изявително наклонение, повелително наклонение	Лекция. Беседа. Анализ на текст.	Оценки за активна работа в час.	
55	11.	Наклонение на глагола.	Упражнение	Разпознава изявително и повелително наклонение и		Анализ на текст. Създаване на текст.	Оценки от индивидуална работа.	

		Изявително наклонение, повелително наклонение		правилно ги употребява в свой текст.				
56	12.	Наклонение на глагола. Изявително наклонение, повелително наклонение	Упражнение	Спазва правописните и пунктуационните правила при употреба на повелително наклонение.		Решаване на езикови задачи.	Оценки от индивидуална работа.	
57	12.	Условно наклонение	Нови знания	Разпознава глаголи в условно наклонение и различните му значения.	условно наклонение	Лекция. Беседа.		
58	12.	Условно наклонение	Нови знания	Разпознава глаголи в условно наклонение и различните му значения в различните му форми.	условно наклонение	Лекция. Беседа.	Оценки за активна работа в час.	
59	12.	„Немили-недраги“ – Странджата в живота на хъшовете, III глава	Нови знания	Осмисля речта на Странджата като идейно-емоционален център на повестта.		Беседа.	Оценки за активна работа в час.	
60	12.	„Немили-недраги“ – III глава	Упражнение	Обвързва художествените особености на текста с неговите послания и с въздействената му сила.		Беседа. Анализ и тълкуване на текст.	Оценки от индивидуална и груповата работа.	
61	13.	Отговор на нравствен въпрос: „Защо е важно да се спортува?“ Олимпийско образование.	РКК български език	Разбира същността на нравствения проблем.		Обсъждане на същността на нравствения проблем.		

62	13.	Отговор на нравствен въпрос: „Защо е важно да се спортува?“ Олимпийско образование.	РКК български език	Изработва план за отговор на нравствен въпрос.		Изработване на план за отговор на нравствен въпрос. Индивидуална работа.		
63	13.	Класна работа	Проверка и оценка				Оценки от класна работа.	
64	13.	Класна работа	Проверка и оценка				Оценки от класна работа.	
65	13.	„Немили-недраги“ – заветът на героя, V глава	Нови знания	Осмисля героичното и мъченическото в човешката съдба.		Беседа. Анализ и тълкуване на текст.	Оценки за активна работа в час.	
66	14.	„Немили-недраги“ – V глава	Упражнение	Разбира значението на реликвата и на завета; на приемствеността между поколенията.		Анализ и тълкуване на текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
67	14.	Отговор на нравствен въпрос: „Защо Бръчков остава при Странджата?“	РКК български език	Умее да състави план и да напише кратък текст – отговор на нравствен въпрос.		Самостоятелна работа. Индивидуална работа.	Оценки от самостоятелна/домашна работа.	
68	14.	„Немили-недраги“ – подвигът на Македонски, X глава	Нови знания	Осмисля подвига като изключително събитие.		Беседа. Анализ и тълкуване на текст.	Оценки за активна работа в час.	
69	14.	Условно наклонение	Упражнение	Уместно борави с различните наклонения и правилно използва техните форми.		Езикови упражнения.	Оценки за активна работа в час.	

70	14.	Преизказни глаголни форми	Нови знания	Различава и употребява уместно преизказните глаголни форми за отделните глаголни времена.	преизказни глаголни форми	Беседа. Анализ на текст.		
71	15.	Преизказни глаголни форми	Нови знания	Различава и употребява уместно преизказните глаголни форми за отделните глаголни времена.		Беседа. Анализ на текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
72	15.	„Немили-недраги“ – посланията на повестта, XVII глава	Нови знания	Осмисля ролята на последната глава в композицията на повестта с оглед на посланията ѝ.		Беседа. Анализ и тълкуване на художествен текст.	Оценки за активна работа в час.	
73	15.	„Немили-недраги“ – X и XVII глава	Упражнение	Осмисля образа на Македонски във връзка с Вазовите послания и с творческия замисъл на повестта.		Беседа. Анализ и тълкуване на художествен текст.	Оценки за активна работа в час.	
74	15.	Преизказни глаголни форми	Упражнение	Употребява уместно и правилно преизказните глаголни форми в собствен текст.		Създаване на кратки текстове.	Оценки от самостоятелна работа.	
75	15.	Преизказни глаголни форми	Упражнение	Осмисля употребата на преизказни глаголни форми в текст и техните значения.		Анализ на текстове.	Оценки за активна работа в час.	
76	16.	„Немили-недраги“	Контролна работа	Осмисля основните художествените особености на повестта и прилага знанията си при решаване на литературен тест.		Литературен тест.	Оценки от контролна работа.	

77	16.	Отговор на литературен въпрос: „Какви са посланията на финала на повестта „Немили-недраги“: „Бедни, бедни, Македонски, защо не умря при Гредетин“?“	РКК литература	Съставя текст – отговор на литературен въпрос.		Самостоятелна и индивидуална работа.	Оценки от самостоятелна работа.	
78	16.	Редактиране на текст	РКК български език	Открива и редактира грешки в собствен текст.		Самостоятелна и индивидуална работа.	Оценки за индивидуална работа.	
79	16.	Редактиране на текст	РКК български език	Открива и редактира грешки в собствен текст.		Самостоятелна и индивидуална работа.	Оценки за индивидуална работа.	
80	16.	Дискусия: „Спортът – развлечение или/и задължение?“ Олимпийско образование.	РКК български език	Осмисля проблемите, поставени в темата, и изгражда своя позиция по тях.	дискусия	Дискусия – подготовка и провеждане.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
81	17.	Глаголни времена	Урок за практическа работа	Разпознава и уместно употребява формите за изучените глаголни времена.	наклонение	Изпълнява задачи, свързани с наклонение.		
82	17.	Съвместна употреба на глаголни времена и наклонения	Нови знания	Разпознава и правилно образува форми за условно наклонение.	условно наклонение	Изпълнява задачи, свързани с условно наклонение.		

83	17.	Съвместна употреба на глаголни времена и наклонения	Проверка и оценка	Употребява уместно съвместно глаголни времена и наклонения.		Езиков тест.	Оценки от контролна работа.	
84	17.	„Една българка“, I част – изпитанията на смутното време	Нови знания	Осмисля първа част на разказа като експозиция на художествения текст.	композиция	Лекция. Беседа.	Оценки за активна работа в час.	
85	17.	„Една българка“, II част – поривът да сториш добро	Нови знания	Осмисля мястото на втора част в сюжета на разказа – завръзка на действието.		Беседа.	Оценки за активна работа в час.	
86	18.	„Една българка“ – I и II част	Упражнение	Осмисля образа на баба Илийца във връзка с посланията на разказа.		Анализ и тълкуване на текст.	Оценка на индивидуална работа.	
87	18.	„Една българка“, III част – състраданието срещу егоизма	Нови знания	Осмисля основния конфликт в разказа във връзка с неговите послания.		Анализ и тълкуване на текст.	Оценки за активна работа в час.	
88	18.	Глаголни времена и наклонения в трансформиращ преразказ	Урок за практическа работа	Употребява правилно глаголни времена и наклонения в трансформиращ преразказ.		Самостоятелна и индивидуална работа.	Оценки за индивидуална работа.	
89	18.	Обобщителни упражнения – морфология	Обобщение	Прилага наученото при решаване на конкретни езикови задачи.		Езикови упражнения.	Оценки от устно изпитване.	
90	18.	Преразказ на текст	Упражнение	Създава в писмена форма план за преразказ на текст.		Работа с непознат художествен текст.	Оценки от индивидуална работа.	
91	19.	Съставно сказуемо	Нови знания	Осмисля същността и разпознава съставното сказуемо.	съставно сказуемо	Беседа. Анализ на текст.		

92	19.	Съставно сказуемо	Нови знания	Осмисля същността и разпознава съставното сказуемо и неговите видове.		Беседа. Анализ на текст.	Оценки за активна работа в час.	
93	19.	„Една българка“ – III част	Упражнение	Осмисля художествените особености на текста във връзка с неговите внушения.		Анализ и тълкуване на текст.	Оценки за активна работа в час.	
94	19.	„Една българка“, IV част – човешкият дух срещу обстоятелствата	Нови знания	Осмисля ролята на четвърта част в композицията на творбата.		Анализ и тълкуване на текст.	Оценки за активна работа в час.	
95	19.	„Една българка“, V част – силата на една майка	Нови знания	Осмисля ролята на пета част във връзка с образа на героинята и посланията на творбата.		Анализ и тълкуване на текст.	Оценки за активна работа в час.	
96	20.	Съставно сказуемо	Упражнение	Различава съставното сказуемо и неговите значения.		Езикови упражнения.	Оценки за активна работа в час.	
97	20.	Обособени части в простото изречение	Нови знания	Разбира същността на обособените части за изграждането на синтактичната и смисловата структура на изречението.	обособени части	Беседа. Анализ на текст.		
98	20.	„Една българка“, VI част – смисълът да правиш добро	Нови знания	Осмисля ролята на шеста част във връзка с композицията и посланията на творбата.		Беседа. Анализ и тълкуване на художествен текст.	Оценки за активна работа в час.	
99	20.	Съчинение по преживяно: „Чудото на спорта“ Олимпийско образование.	РКК литература	Създава собствен текст върху основата на лични преживявания, свързани с някои от идеите на „Една българка“.		Самостоятелна работа.	Оценки от самостоятелна работа.	

100	20.	„Една българка“	Упражнение	Коментира черти от образа на героинята и посланията на творбата с оглед на своя опит.		Тълкуване на художествен текст.	Устно изпитване.	
101	21.	Обособено определение	Нови знания	Разпознава и разбира същността на обособеното определение за изграждането на синтактичната и смисловата структура на изречението.		Езикови упражнения.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
102	21.	Обособено определение	Упражнение	Уместно употребява обособени определения в собствен текст, като спазва пунктуационните правила.		Създаване на собствени кратки текстове.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
103	21.	„Една българка“	Контролна работа	Прилага наученото при решаване на литературен тест.		Литературен тест.	Оценки от контролна работа.	
104	21.	„Опълченците на Шипка“ – величието на българското минало	Нови знания	Осмисля композицията на творбата и нейния увод във връзка с посланията на творбата.	ода	Беседа. Анализ и тълкуване на художествен текст.	Оценки за активна работа в час.	
105	21.	„Опълченците на Шипка“ – подвигът на опълченците	Нови знания	Осмисля художествените особености на творбата във връзка с нейната жанрова специфика.		Беседа. Анализ и тълкуване на текст.		

106	22.	Обособено обстоятелствено пояснение	Нови знания	Разпознава и разбира същността на обособеното обстоятелствено пояснение за изграждането на синтактичната и смисловата структура на изречението.		Беседа. Анализ на текст.	Оценки за активна работа в час.	
107	22.	Обособено обстоятелствено пояснение	Упражнение	Разпознава и уместно употребява обособените обстоятелствени пояснения, като спазва пунктуационните правила.		Езикови упражнения.	Оценки за индивидуална работа.	
108	22.	„Опълченците на Шипка“	Упражнение	Открива и разпознава тропи и фигури и коментира ролята им за изграждане на смисъла на творбата.		Анализ на изразни средства – тропи и фигури.	Оценки за активна работа в час.	
109	22.	„Опълченците на Шипка“	Упражнение	Открива и разпознава тропи и фигури и коментира ролята им за изграждане на смисъла на творбата.		Анализ на изразни средства – тропи и фигури.	Оценки за активна работа в час.	
110	22.	„Българският език“ – възхвала и защита на родното слово	Нови знания	Разпознава жанрови характеристики на одата, проявени в „Българският език“; различава и тълкува преживявания, настроения, състояния на поета.		Беседа. Анализ и тълкуване на художествен текст.	Оценки за активна работа в час.	
111	23.	Сложно съставно изречение	Нови знания	Разбира синтактичната същност на сложното съставно изречение и го разпознава.	сложно съставно изречение, подчинителна връзка,	Беседа. Анализ на текст.		

					главно и подчи- нено из- речение			
112	23.	Сложно съставно изречение	Нови знания	Разбира синтактичната същност на сложното съставно изречение и го разпознава; разбира същността на синтактичната синонимия.		Беседа. Анализ на текст.	Оценки за активна работа в час.	
113	23.	„Българският език“	Упражнение	Открива и разпознава художествени изразни средства и осмисля ролята им за изграждането на посланията на художествения текст.		Анализ на художествени изразни средства.	Оценки за активна работа в час.	
114	23.	Обществото – норми, ценности, конфликти	Нови знания	Осмисля ценностите на следосвобожденското време и конфликтите, които те пораждат.		Лекция. Беседа.		
115	23.	Алеко Константинов – живот и творчество	Нови знания	Осмисля личността на писателя във връзка с особеностите на неговото творчество.		Лекция. Презентация.		
116	24.	Дискусия: „Спортът като ценност“ Олимпийско образование.	РКК български език	Идентифицира интерпретирани в проблеми и конфликти, съпоставя ги със съвременността и ги осмисля от различни гледни точки.		Дискусия – подготовка и провеждане.	Оценка за индивидуална/групова работа.	

117	24.	Словоред и пунктуация в сложното съставно изречение	Нови знания	Компетентности за правилно пунктуационно оформяне на сложно съставно изречение.		Езикови упражнения – анализ на сложни съставни изречения.	Оценки за активна работа в час.	
118	24.	„До Чикаго и назад“ – българинът в Новия свят	Нови знания	Осмисля Алековия пътепис като насочен към проблема за отношението между българското и чуждото.		Лекция. Беседа.		
119	24.	„До Чикаго и назад“ – българинът в Новия свят	Нови знания	Осмисля образа на българското в пътеписа.		Беседа. Анализ и тълкуване на художествен текст.	Оценки за активна работа в час.	
120	24.	„До Чикаго и назад“	Упражнение	Осмисля героите в откъса като представящи различни страни на българското.		Беседа. Анализ и тълкуване на художествен текст.	Оценки за активна работа в час.	
121	25.	Сложно съставно изречение	Упражнение	Различава и правилно употребява сложни съставни изречения.		Езикови задачи.	Оценка за активна работа в час.	
122	25.	Одата на спорта Олимпийско образование.	Нови знания	Запознаване с текста. Коментира текста и изразява впечатления от него. Спазва правилата на правописа и поставя логическо ударение, като се съобразява с комуникативната цел.	ода	Развиване на социокултурни и на комуникативни компетентности. Подобрява уменията си за говорене.	Оценка за активна работа в час.	
123	25.	„Бай Ганьо пътува“ – образът на пътуващия човек	Нови знания	Осмисля откъса като поставящ проблема за българина и чуждия свят.		Лекция. Беседа.	Оценка за активна работа в час.	
124	25.	„Бай Ганьо пътува“	Упражнение	Осмисля образа на Бай Ганьо във връзка с мотива за пътуването.		Беседа. Анализ и тълкуване на художествен текст.	Оценка за активна работа в час.	

125	25.	Бай Ганьо в творбите на Алеко	Упражнение	Свързва характеристиките на героя в двете творби с посланията, които носи неговият образ.		Работа по групи. Анализ и тълкуване на текст.	Оценки за активна работа в час.	
126	26.	Сложно смесено изречение	Нови знания	Различава сложното смесено изречение.	сложно смесено изречение	Работа с текст. Беседа.	Оценки за активна работа в час.	
127	26.	Сложно смесено изречение	Нови знания	Различава сложното смесено изречение.		Работа с текст. Беседа.	Оценки от активна работа в час.	
128	26.	Описание на предметна обстановка: „Българският павилион на Чикагското изложение“	РКК литература	Осмисля предметния детайл във връзка с посланията на художествения текст.		Самостоятелна и индивидуална работа.	Оценки от самостоятелна работа.	
129	26.	Отговор на литературен въпрос: „Може ли Бай Ганьо да бъде истински европейец?“	РКК литература	Създава текст – отговор на литературен въпрос.		Самостоятелна работа.	Оценки от самостоятелна работа.	
130	26.	Пенчо Славейков – живот и творчество	Нови знания	Осмисля характерните черти на личността на твореца във връзка с идеите на творчеството му.		Лекция. Беседа.		
131	27.	Сложно смесено изречение	Упражнение	Различава сложното смесено изречение. Спазва правилата за пунктуационното му оформяне.		Езикови упражнения.	Оценка на индивидуална работа.	

132	27.	Обобщителни упражнения – синтаксис	Контролна работа	Различава, осмисля и прилага изучените езикови явления.		Езикови упражнения.	Оценки от контролна работа.	
133	27.	„Неразделни“ – темата за вечната любов	Нови знания	Осмисля жанра и композицията на творбата във връзка с нейните послания.	балада	Анализ и тълкуване на художествен текст.	Оценки за активна работа в час.	
134	27.	„Неразделни“	Упражнение	Осмисля основния конфликт в творбата и неговата универсалност.		Беседа. Анализ и тълкуване на текст.	Оценки за активна работа в час.	
135	27.	„Неразделни“	Упражнение	Осмисля изразните средства в контекста на посланията на творбата.		Беседа. Анализ и тълкуване на текст.	Оценки за активна работа в час.	
136	28.	Пряко, непряко и полупряко предаване на чужда реч	Нови знания	Усвоява правилата за предаване на чужда реч в текст.	полупряка реч	Лекция. Беседа. Работа с текст.		
137	28.	Пряко, непряко и полупряко предаване на чужда реч	Нови знания	Усвоява правилата за предаване на чужда реч в текст.		Лекция. Беседа. Работа с текст.	Оценки за активна работа в час.	
138	28.	Одата на спорта Олимпийско образование.	РКК литература	Коментира текста и изразява впечатления от него. Спазва правилата на правописа и поставя логическо ударение, като се съобразява с комуникативната цел.	ода	Развиване на социокултурни и на комуникативни компетентности. Подобрява уменията си за говорене.	Оценки от самостоятелна работа.	
139	28.	П. К. Яворов – живот и творчество	Нови знания	Осмисля факти от биографията на Яворов във връзка с неговото творчество.		Лекция. Презентация.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

140	28.	„Заточеници“ – драмата на заточениците	Нови знания	Осмисля жанра на творбата във връзка с основния ѝ емоционален тон и начините, по които са постигнати внушенията.	елегия	Беседа.	Оценки за активна работа в час.	
141	29.	Пряко, непряко и полупряко предаване на чужда реч	Упражнение	Създава в писмена форма отговор на литературен въпрос в определен обем с цел да обоснове разбирането си за поставения под въпрос текстов елемент.		Изпълнява задачи, свързани с отговор на литературен въпрос.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
142	29.	Правописно и пунктуационно оформяне при цитиране	Нови знания	Разбира и осмисля правилата за цитиране.	цитиране	Лекция.		
143	29.	„Заточеници“	Упражнение	Осмисля ролята на тропите и фигурите за изграждане на посланията на творбата.		Беседа.	Оценки за активна работа в час.	
144	29.	Отговор на литературен въпрос: „В какво се състои драмата на заточениците?“	РКК литература	Съставя план за отговор на литературен въпрос.		Самостоятелна и индивидуална работа.	Оценки от самостоятелна работа.	
145	29.	Елин Пелин – живот и творчество	Нови знания	Осмисля биографията на твореца във връзка с неговото творчество.		Лекция. Презентация.		
146	30.	Правописно и пунктуационно оформяне при цитиране	Нови знания	Спазва правилата за правописно и пунктуационно оформяне при цитиране.		Лекция.		

147	30.	Правописно и пунктуационно оформяне при цитиране	Упражнение	Спазва правилата за правописно и пунктуационно оформяне при цитиране.		Езикови задачи.	Оценки за активна работа в час.	
148	30.	„По жътва“ – трудът като свещенодействие	Нови знания	Осмисля основните послания на разказ във връзка с неговите художествени особености и основния конфликт.		Беседа.	Оценки за активна работа в час.	
149	30.	„По жътва“	Упражнение	Обвързва темите, образите и мотивите с посланията на творбата.		Работа по групи. Индивидуална работа.	Оценки за активна работа в час.	
150	30.	Одата на спорта Олимпийско образование.	РКК литература	Коментира текста и изразява впечатления от него. Спазва правилата на правописа и поставя логическо ударение, като се съобразява с комуникативната цел.	ода	Развиване на социокултурни и на комуникативни компетентности. Подобрява уменията си за говорене.	творческа задача оценка на функционална грамотност устно изложение	
151	31.	Правописно и пунктуационно оформяне при цитиране	Упражнение	Спазва правилата за правописно и пунктуационно оформяне при цитиране.		Езикови упражнения.	Оценки за активна работа в час.	
152	31.	Обобщителни упражнения – предаване на чужда реч	Упражнение	Диалогичен прочит между два текста.		Дискусия.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
153	31.	Отговор на литературен въпрос: „Какви са посланията на цитата „Полето	РКК литература	Създава план за отговор на литературен въпрос.		Самостоятелна и индивидуална работа.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

		празнуваше тъжен празник“?”						
154	31.	Отговор на литературен въпрос	РКК литература	Създава текст – отговор на литературен въпрос.		Обсъждане на домашна работа.	Оценки от домашна работа.	
155	31.	Описание на предметна обстановка: „Традиционният български дом“	РКК литература	Създава творчески текст – описание на предметна обстановка.		Самостоятелна и индивидуална работа.	Оценки от самостоятелна работа.	
156	32.	Редактиране на текст	РКК български език	Открива и редактира грешки в собствен текст.		Самостоятелна и индивидуална работа.	Оценки от самостоятелна работа.	
157	32.	Редактиране на текст	РКК български език	Открива и редактира грешки в собствен текст.		Самостоятелна и индивидуална работа.	Оценки от самостоятелна работа.	
158	32.	Класна работа	Проверка и оценка				Оценка от класна работа.	
159	32.	Класна работа	Проверка и оценка				Оценка от класна работа.	
160	32.	Йордан Йовков – живот и творчество	Нови знания	Осмисля характерното присъствие на Йовков като творец, вярващ в доброто у човека.		Лекция. Беседа.	Оценки за активна работа в час.	
161	33.	Анотация на откъс от биографичен текст за Йовков	РКК български език	Компетентности за създаване на анотация.		Работа с непознат текст; създаване на текст анотация. Индивидуална работа.	Оценки от самостоятелна работа.	

162	33.	Отговор на нравствен въпрос: За какво бих направил жертва?	РКК български език					
163	33.	„По жицата“ – разказ за страданието и състраданието	Нови знания	Различава и тълкува в „По жицата“ действията и развитието на героите. Идентифицира интерпретирани в „По жицата“ проблеми и конфликти, свързва ги с лични идеи, за да обоснове своя гледна точка.		Беседа. Анализ и тълкуване на художествен текст.	Оценки за активна работа в час.	
164	33.	„По жицата“ – разказ за страданието и състраданието	Нови знания	Разпознава и обяснява функциите на структурни елементи на разказа „По жицата“ и ги тълкува съобразно конкретните проявления на жанра. Обяснява отношенията между началото и края на разказа „По жицата“ и оценява значението им за завършеността на текста.		Беседа. Анализ и тълкуване на художествен текст.	Оценки за активна работа в час.	
165	33.	„По жицата“	Упражнение	Осмисля ролята на художествените детайли за изграждането на посланията на разказа.		Анализ и тълкуване на художествен текст.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
166	34.	Дискусия: „Трябвали да се подкрепят хората, които вярват в чудеса?“	РКК български език	Разбира, обяснява и коментира проблем. Интерпретира повече от една гледна точка и проявява		Дискусия – организация, провеждане.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	

				толерантност към чуждо становище.				
167	34.	Отговор на нравствен въпрос	РКК български език	Анализира нравствен въпрос и пише текст – отговор на нравствен въпрос.		Изпълнява задачи, свързани с езикови норми.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
168	34.	Отговор на литературен въпрос: „Защо Гунчо произнася думите: „Нонке, тоз чияк виждал лястовичката“?“	РКК литература	Разбира посланията на художествения текст и ги осмисля с оглед на поставения въпрос; съставя целенасочен план.		Самостоятелна и индивидуална работа.	Оценки от самостоятелна работа.	
169	34.	Отговор на литературен въпрос: „Защо Гунчо произнася думите: „Нонке, тоз чияк виждал лястовичката“?“	РКК литература	Разбира посланията на художествения текст и ги осмисля с оглед на поставения въпрос; съставя целенасочен текст.		Самостоятелна и индивидуална работа.	Оценки от самостоятелна работа.	
170	34.	Описание на предметна обстановка: „Домът, в който искам да живея“	РКК литература	Прилага усвоените компетентности в създаване на творчески текст.		Обсъждане на домашна работа.	Оценки от домашна работа.	
171	35.	Отговор на нравствен въпрос: „Може ли човешката съпричастност да спасява?“	РКК български език	Разбира значението на това да си съпричастен; прави разлика между съчувствие и съпричастност, състрадание.		Самостоятелна работа.	Оценки от самостоятелна/домашна работа.	

172	35.	Дискусия: „Вярата в чудесата – минало и съвременност“	РКК български език	Разбира, обяснява и коментира проблем. Интерпретира повече от една гледна точка и проявява толерантност към чуждо становище.		Представят се гледни точки към чудото, феномените, положителните и опасните им аспекти.	Оценки за индивидуална работа и работа по групи.	
173	35.	Отговор на литературен въпрос: „Защо Моканина помага на Гунчовото семейство?“	РКК литература	Съставя план за отговор на литературен въпрос.		Анализира и тълкува художествен текст с оглед на конкретен литературен въпрос.	Оценки за индивидуална работа.	
174	35.	Отговор на литературен въпрос: „Защо Моканина помага на Гунчовото семейство?“	РКК литература	Съставя текст в отговор на литературен въпрос.		Анализира и тълкува художествен текст с оглед на конкретен литературен въпрос.	Оценки за индивидуална/домашна работа.	
175	35.	Описание на предметна обстановка: „Класната стая на бъдещето“	РКК литература	Прилага усвоените компетентности в създаване на творчески текст.		Проекти на учениците – текстове, презентации.	Оценки за индивидуална и груповата работа.	
176	36.	Текст. Лексикология и фонетика	Преговор	Прилага усвоените знания в собствената си писмена и устна речева практика.		Езикови упражнения.	Оценки за индивидуална работа.	
177	36.	Морфология и синтаксис	Преговор	Прилага усвоените знания в собствената си писмена и устна речева практика.		Езикови упражнения.	Оценки за индивидуална работа.	
178	36.	Българинът и свободата	Преговор	Осмисля основните проблеми от раздела „Българинът във възрожденския свят“.		Беседа.		

179	36.	Българинът и чуждият свят	Преговор	Осмисля проблема, положен в Алековите творби, в съвременен контекст.		Беседа.		
180	36.	Радост и страдание в човешкото битие	Преговор	Осмисля основните проблеми от раздела „Човекът и обществото – норми, ценности, конфликти“ и ги съпоставя със собствения си опит.		Беседа.		

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ЗА 5. КЛАС

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
1	1 IX	Какво знам и мога в началото на пети клас	Контрол и оценка (диагностика на входно ниво)	Различава творби на изобразителното изкуство по вид и жанр. Знае основни понятия за изобр. изкуство.		Картинен тест, практическа задача. (Български език и литература)	Оценява се резултатът от изпълнение на картинен тест и изобразителна задача за работа с изразни средства, материали и пособия. Изпълнение на картинен тест.	
2	2 IX	Праисторическо изкуство	Нови знания	Описва особености на праисторическото изкуство.	скално изкуство мегалити	Познава най-общо праисторическо, древно и антично изкуство и архитектура. Беседа, практически задачи. (История и цивилизации, Български език и литература, Чужди езици, Информационни технологии) КК-8а; КК-2б; КК-1б.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) фантазен образ на човек, художествена конструкция; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест	
3	3 X	Древноизточно изкуство Древноегипетско изкуство	Нови знания	Разграничава творби на изкуството и архитектурата от Древен Египет.	пирамида, сфинкс	Познава най-общо праисторическо, древно и антично изкуство и архитектура. Разпознава значими произведения на изкуството и архитектурата, характерни за тези периоди. Беседа, дискусия, практически задачи.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) фигурална композиция по впечатление; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						(История и цивилизации, Български език и литература, Чужди езици, Информационни технологии) КК-8а; КК-2б; КК-1б.		
4	4 X	Изкуство на Месопотамия	Нови знания	Разграничава творби на изкуството и архитектурата от Двуречието.		Познава най-общо праисторическо, древно и антично изкуство и архитектура. Разпознава значими произведения на изкуството и архитектурата, характерни за тези периоди. Беседа, дискусия, практически задачи. (История и цивилизации, Български език и литература, Чужди езици, Информационни технологии) КК-8а; КК-2б; КК-1б.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) фантазен образ на човек; макет или апликация на архитектурен обект по впечатление; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	
5	5 X	Антично изкуство Древногръцко изкуство. Дизайн на древен олимпийски стадион. Олимпийско образование.	Нови знания	Разграничава творби на изкуството и архитектурата от Древна Гърция.	акропол	Познава най-общо праисторическо, древно и антично изкуство и архитектура. Разпознава значими произведения на изкуството и архитектурата, характерни за тези периоди. Беседа, дискусия, практически задачи. (История и цивилизации, Български език и литература, Чужди езици, Информационни технологии) КК-8а; КК-2б; КК-1б.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) проект и украса на ваза; 2) индивидуални постижения Изпълнение на картинен тест.	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
6	6 X	Древноримско изкуство. Перспективно изображение на олимпийски стадион. Олимпийско образование.	Нови знания	Разграничава творби на изкуството и архитектурата от Древен Рим.	пантеон	Познава най-общо праисторическо, древно и антично изкуство и архитектура. Беседа, дискусия, практически задачи. (История и цивилизации, Български език и литература, Чужди езици, Информационни технологии) КК-8а; КК-2б; КК-1б.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) макет и фигурална композиция; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	
7	7 XI	Тракийско и антично изкуство по българските земи	Нови знания	Познава най-общо тракийското и античното изкуство по българските земи.		Притежава основни знания за художественото наследство по българските земи от праисторията и Древността. Беседа, дискусия, практически задачи (История и цивилизации, Български език и литература, Информационни технологии) КК-8а; КК-2б; КК-1б.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) проект на мозайка (релеф/фигурална композиция); 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	
8	8 XI	Археологически музей – София	Упражнение	Разпознава основни произведения от изкуството на траките и от античното изкуство по българските земи.		Притежава основни знания за художественото наследство по българските земи от праисторията и Древността. Дискусия, практически задачи. (История и цивилизации, Български език и литература, Информационни технологии) КК-8а,д; КК-2б; КК-1б.	Изпълнение на задача: 1) постер или презентация с материали от проучването; 2) изразяване на естетическо отношение. Изпълнение на картинен тест.	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
9	9 XI	Изразяване на впечатления чрез описания и рисунки Картинен тест – 1	Преговор и обобщение	Изразява чрез описание и рисунки свои впечатления от образци на тракийското и античното изкуство по нашите земи.		Разпознава значими произведения на изкуството и архитектурата, характерни за тези периоди. Интерпретира с изобразителна дейност образци на изкуството от праисторията и Древния свят. Дискусия, практически задачи, картинен тест. (Български език и литература) КК-8а; КК-2б; КК-1б.	Изпълнение на картинен тест и на изобразителна задача: 1) рисуване по впечатление от сюжети в образци на изкуството на Стария свят; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	
10	10 XI	Видове изящни изкуства. Проект за олимпийско знаме и факла за олимпийски огън. Олимпийско образование.	Нови знания	Притежава основни познания за видове и жанрове в изящните изкуства.		Осъзнава изразни средства на живописата, графиката и скулптурата. Разбира връзката между изобразителни средства и вид изкуство. Беседа, дискусия, практически задачи. (Български език и литература, Чужди езици, Информационни технологии) КК-8а; КК-1а; КК-2б.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) интерпретации на художествени творби; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	
11	11 XII	Жанрове в изобразителното изкуство – портрет	Нови знания	Обсъжда особеностите на различни видове и жанрове изящни изкуства. Изпълнява изобразителни задачи от различни видове и жанрове изящни изкуства.	портрет	Разбира значението на основни понятия за видове, жанрове и изразни средства в изкуството. Беседа, дискусия, практически задачи. (Български език и литература, Чужди езици, Информационни технологии) КК-8а; КК-1а; КК-2б.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) рисуване по впечатление от художествени творби; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
12	12 XII	Жанрове в изобразителното изкуство – пейзаж, натюрморт. Изобразяване на отличителни емблеми на олимпийски спортисти. Олимпийско образование.	Нови знания	Обсъжда особеностите на различни видове и жанрове изящни изкуства. Изпълнява изобразителни задачи Ижанрове изящни изкуства.	пейзаж натюрморт	Описва чрез рисунки и текст най-общо произведения на изобразителните изкуства. Беседа, дискусия, практически задачи. (Български език и литература, Чужди езици, Информационни технологии) КК-8а; КК-1а; КК-2б.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) автопортрет; 2) индивидуални постижения Изпълнение на картинен тест	
13	13 XII	Съпоставяне на творби по вид и жанр Картинен тест – 2	Обобщение	Разграничава произведения на изящните изкуства по вид и жанр. Съпоставя различни видове и жанрове изящни изкуства.		Умее да се ориентира най-общо в структурата на художественото произведение. Осъзнава изразни средства на живописата, графиката и скулптурата. Дискусия, практически задачи, картинен тест. (Български език и литература) КК-8а; КК-1а; КК-2б.	Изпълнение на картинен тест и на изобразителна задача: 1) пейзаж/натюрморт; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	
14	14 XII	Формите в природата	Нови знания	Притежава знания за форма и структура на обекти от природната среда.	Материалност повърхност	Създава скици на наблюдавани обекти. Беседа, дискусия, практически задачи (Български език и литература, Математика, Човекът и природата) КК-8б; КК-1а; КК-3а,в.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) рисунки на природни форми по наблюдение и впечатление; 2) индивидуални постижения.	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
15	15 I	Скици и рисунки по наблюдение и по представа.	Нови знания	Създава скици и рисунки по наблюдение и по представа.	скица ескиз хармония	Изпълнява рисунки или друг тип ученически творби чрез пряко наблюдение, по памет. Беседа, дискусия, практически задачи. (Човекът и природата, География и икономика) КК-8б; КК-1а; КК-3а,в.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) рисунки на природни форми по впечатление и представа; 2) индивидуални постижения Изпълнение на картинен тест.	
16	15 I	Естетическа оценка на обекти от природна среда.	Упражнение	Оценява обекти от природната среда от естетическа гледна точка.		Наблюдава и проучва обекти в природна и архитектурна среда, описва впечатления от наблюдаваното чрез рисунки и текст. Беседа, дискусия, практически задачи (Български език и литература, Човекът и природата, География и икономика) КК-8б; КК-1а; КК-5в.	Изпълнение на задача: 1) естетическа оценка на обект; 2) изразяване на естетическо отношение. Изпълнение на картинен тест.	
17	16 I	Уроци от природата – проект. Картинен тест – 3	Практическа дейност за творчество Контрол и оценка	Наблюдава и проучва обекти в природна среда, описва впечатления от наблюдаваното чрез рисунки и текст.		Прилага изобразителни средства (графични, живописни, пластични, комбинирани) при изпълнение на изобразителни задачи. Конструира и моделира, като използва подходящи материали. Дискусия, проект, работа в екип Картинен тест (Човекът и природата, География и икономика) КК-8б; КК-3в; КК-5в; КК-7а.	Изпълнение на задача: 1) художествен проект; иновативно и творческо решение; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
18	17 II	Изразни средства в изящните изкуства – линия щрих, мазка.	Нови знания	Разграничава изразните средства в различни видове изящни изкуства.		Изпълнява рисунки или друг тип ученически творби чрез пряко наблюдение, по памет, представа и по въображение. Беседа, дискусия, практически задачи (Математика) КК-8а,б; КК-3а.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) портрет с използване на различни изразни средства; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	
19	18 II	Изразни средства в изящните изкуства – текстура и фактура.	Нови знания	Разграничава изразните средства в различни видове изящни изкуства.		Познава и прилага основни изобразителни техники съобразно вида на изобразителните материали. Беседа, дискусия, практически задачи (Природни науки и екология, Домашна техника и икономика) КК-8а; КК-3б.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) пейзаж по памет с изобразяване на различни текстури на обекти; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	
ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК								
20	1 II	Линогравюра – ученическо творчество	Практическа дейност за творчество	Прилага изразни средства, характерни за изящните изкуства при различни видове		Познава и прилага основни изобразителни техники съобразно вида на изобразителните материали. Дискусия, практически задачи (Домашна техника и икономика)	Изпълнение на изобразителна задача: 1) линогравюра; 2) индивидуални постижения Изпълнение на картинен тест.	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
				изобразителни задачи.		КК-8а; КК-1а.		
21	2 II	Рисуване с цветни линии и петна – ученическо творчество. Цветово изграждане на олимпийски символи и знаци. Олимпийско образование.	Практическа дейност за творчество	Прилага изразни средства, характерни за изящните изкуства при различни видове изобразителни задачи.		Изпълнява задачи от цветознанието, свързани с определена тема. Дискусия, практически задачи КК-8а; КК-1а.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) рисунки по впечатление/въображение с цветни линии и петна; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	
22	3 III	Моделиране – ученическо творчество. Пропорции на олимпийски спортист. Олимпийско образование.	Практическа дейност за творчество	Прилага изразни средства, характерни за изящните изкуства при различни видове изобразителни задачи.		Прилага основни принципи в скулптурата при изграждане на формата върху плоскост и в пространството. Дискусия, практически задачи (Технологии и предприемачество) КК-8а; КК-1а.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) моделиране на кръгла фигура/релеф с разнообразие на повърхности; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	
23	4 III	Изкуство и околна среда – екология на материали (проект)	Практическа дейност за творчество	Познава и прилага основни изобразителни материали и техните особености при		Планира и организира работата по зададена задача или проект в областта на изящните изкуства. Дискусия, проект, работа в екип	Изпълнение на задача: 1) художествен проект; екология на материали; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
				изпълнение на изобразителни задачи.		(Природни науки и екология, Технологии и предприемачество) КК-5а,б; КК-3д; КК-7а, КК-9а,б.		
24	5 III	Въздействие на изразните средства в изящните изкуства Картинен тест – 4	Преговор и обобщение	Оценява приложението на изразните средства в изобразителното изкуство и ученическото творчество.		Прилага изобразителни средства (графични, живописни, пластични, комбинирани) при изпълнение на изобразителни задачи. Беседа, дискусия, практически задачи. (Български език и литература) КК-8а; КК-1а; КК-2б.	Изпълнение на картинен тест и на изобразителна задача: 1) интерпретации на изразни средства в художествени творби; 2) изразяване на естетическо отношение. Изпълнение на картинен тест.	
25	6 III	Композиция	Нови знания	Познава основни видове композиция в изящните изкуства.	Композиция	Умее да се ориентира най-общо в структурата на художественото произведение. Изпълнява задачи за построяване на основни композиционни схеми с определен сюжет и тема. Беседа, дискусия, практически задачи. (Математика) КК-8б; КК-3в,г.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) построения на геометрични схеми за композиционни решения; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	
26	7 III	Основни принципи в композиционното изграждане	Нови знания	Познава основни видове композиция в изящните изкуства.	Композиция	Умее да се ориентира най-общо в структурата на художественото произведение. Изпълнява задачи от цветознанието, свързани с определена тема. Беседа, дискусия, практически задачи. (Математика)	Изпълнение на изобразителна задача: 1) варианти на композиция с различни геометрични фигури; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
						КК-8б; КК-3в,г.		
27	8 IV	Композиционен център	Нови знания	Прилага основни принципи на композиционно изграждане при изпълнение на изобразителни задачи.	Композиционен център	Планира и организира работата по зададена задача или проект в областта на изящните изкуства. Беседа, дискусия, практически задачи. (Математика) КК-8б; КК-3в.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) нефигурална композиция с обемни форми от хартия и контрастни цветове; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	
28	9 IV	Композиционни решения в творчеството на художници. Фигурална композиция-борци от олимпийски игри. Олимпийско образование.	Преговори и обобщение	Коментира видовете композиция в творчеството на различни художници.		Умее да се ориентира най-общо в структурата на художественото произведение. Дискусия, практически задачи. (Математика) КК-8б; КК-3.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) фигурална композиция/интерпретация на творба; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
29	10 IV	Композиция – практическо упражнение Картинен тест – 5	Практическа дейност за творчество	Прилага основни принципи на композиционно изграждане при изпълнение на изобразителни задачи.		Прилага изобразителни средства (графични, живописни, пластични, комбинирани) при изпълнение на изобразителни задачи. Дискусия, практически задачи, картинен тест. (Български език и литература, Математика) КК-8а,г; КК-3в.	Изпълнение на картинен тест и изобразителна задача: 1) динамична композиция по зададена тема; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	
30	11 V	Виртуална среда и дигитално изображение	Нови знания	Създава художествени проекти, като прилага компютърни програми за създаване и обработка на образи.	дигитално изображение	Познава ролята на дигиталните технологии за създаване и разпространяване на творби на изкуството. Беседа, дискусия, практически задачи. (Чужди езици, Информационни технологии) КК-4а,б,в; КК-7в; КК-8б.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) дигитално изображение по избрана тема; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	
31	11 V	Графични редактори	Нови знания	Коментира възможностите на различни компютърни програми за създаване на художествени проекти.		Познава компютърна програма, подходяща за създаване и обработка на художествени изображения. Беседа, дискусия, практически задачи. (Информационни технологии) КК-4а,б,в; КК-7в; КК-8б.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) дигитални изображения с компютърна програма по избор; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	
32	12 V	Създаване на дигитални изображения	Нови знания	Създава художествени проекти, като прилага компютърни		Познава компютърна програма, подходяща за създаване и обработка на художествени изображения. Беседа, дискусия, практически задачи.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) дигитално изображение с компютърна програма; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
				програми за създаване и обработка на образи.		(Информационни технологии) КК-4а,б,в; КК-7в; КК-8б.		
33	13 V	Обработка на образи – снимки и рисунки	Практическа дейност и творчество	Коментира възможностите на различни компютърни програми за създаване на художествени проекти. Създава художествени проекти, като прилага компютърни програми за създаване и обработка на образи.		Познава компютърна програма, подходяща за създаване и обработка на художествени изображения. Беседа, дискусия, практически задачи. (Информационни технологии) КК-4а,б,в; КК-7в; КК-8б.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) дигитални скици за композиция на изображения; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	
34	14 V	Виртуална реалност – като в приказките	Упражнение	Коментира възможностите на различни компютърни програми за създаване на художествени проекти.		Участва в културни инициативи и събития, като визуализира впечатления с дигитални технологии. Беседа, дискусия, практически задачи. (Информационни технологии) КК-4а,б,в; КК-7в; КК-8б.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) рисунка/проект на виртуален свят; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
35	14 V	Информационни страници за изкуство	Практическа дейност и творчество	Ориентира се във видове информационни страници за изкуство. Коментира видове информационни страници за изкуство – на автори, галерии, музеи.		Познава и се ориентира в информационни страници за изкуство. Беседа, дискусия, практически задачи. (Информационни технологии, Чужди езици) КК-4а,б,в,г; КК-7в; КК-8б.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) постер/албум с материали от информационни страници за изкуство; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	
36	14 VI	Музеи без граници	Практическа дейност и творчество	Ориентира се във видове информационни страници за изкуство. Коментира видове информационни страници за изкуство – на музеи.		Познава и се ориентира в информационни страници за изкуство. Беседа, дискусия, практически задачи. КК-4а,б,в,г; КК-7в; КК-8б.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) дигитално изображение с компютърна програма; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	
37	15 VI	Интерактивни мрежи – диалог и сътрудничество Картинен тест – 6	Нови знания	Познава форми за диалог и сътрудничество чрез изкуство в интернет. Участва с творчески проекти в интерактивни мрежи за сътрудничество.	Информационна страница за изкуство	Търси и участва чрез интерактивни мрежи в инициативи и дейности, свързани с изкуството. Беседа, дискусия, практически задачи. (Информационни технологии, Чужди езици) КК-4а,б,в; КК-5б; КК-7в; КК-8.	Изпълнение на изобразителна задача: 1) художествен проект за участие в интерактивна мрежа; 2) изразяване на естетическо отношение. Изпълнение на картинен тест.	

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
38	16 VI	Какво знам и мога в края на пети клас	Контрол и оценка (диагностика на изходно ниво)	Притежава знания и умения по очакваните резултати от обучението по изобразително изкуство в края на 5. клас.		Развиване на мотивация и увереност за творческа изява и личностна реализация. Картинен тест, практически задачи. (Български език и литература)	Изпълнение на картинен тест и изобразителна задача: 1) знания и умения по очакваните резултати в края на 5. клас; 2) индивидуални постижения. Изпълнение на картинен тест.	



ОУ „Отец Паисий“ гр. Кнежа
П.к. 5835, гр. Кнежа обл. Плевен ул. „Паисий Хилендарски“ № 26
Тел. 09132 – 7034 e-mail: oy_paisii@mail.bg <http://paisii-kneja.hit.bg/index.html>

**ТЕМАТИЧЕН ПЛАН
ЗА УЧЕБНАТА 2019/2020 Г.
ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
6 КЛАС**

34 учебни седмици

2 часа седмично

I срок – 18 учебни седмици x 2 часа = 36 учебни часа

II срок – 16 учебни седмици x 2 часа = 32 учебни часа

общо 68 учебни часа

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК

Календар		Тема	Вид на урока	Брой часа	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели Оценява се резултатът от изпълнение на практически задачи.	Забележка
седмича	месец								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3.	IX	Какво знам и мога в началото на шести клас?	КО (диагностика на входно равнище)	2	Познава творби на изобразителното изкуство и архитектурата от: праисторическото изкуство и изкуството на Древния свят. Различава видове и жанрове изкуство. Познава дигитални изображения.		Установяване на входно ниво на знания, умения, отношения.	Визуален тест за диагностика на входно ниво в 6. клас, Практическа задача	
4.	IX	Изкуството на Византия	НЗ	2	Разграничава творби на изкуството и паметници на архитектурата от Византия. КК – 1а, б; КК – 4а, в, г; КК – 8д	икона базилика	Разглеждане и сравняване на худ. произведения и архитектурни паметници от Византия.	Задачи за: проучване, описване и сравнения	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	X	Изкуството на Средновековие в Западна Европа – романско изкуство	НЗ	2	Познава най-общо творби на изкуството и архитектурата на романското изкуство. Изразява отношение към худ. произведения от Европейското средновековие с изобразителна дейност. КК – 1а; КК – 2б; КК – 4а, в, г; КК – 8д		Разглеждане и описание на произведения от романското изкуство и романската архитектура. Изпълнение на творческа задача – комикс	Задачи за: проучване и сравнения. Творческа задача – комикс	
2.	X	Изкуството на Средновековие в Западна Европа – готическо изкуство	НЗ	2	Познава най-общо творби на изкуството и архитектурата на готическото изкуство. Изразява отношение към худ. произведения от Европейското средновековие с изобразителна дейност. КК – 1а, б; КК – 2б; КК – 4а, в, г; КК – 8д	катедра витраж	Разглеждане и описание на творби на изкуството и архитектурни паметници от готиката. Изпълнение на творческа задача – рисунка на готическа сграда.	Задачи за: проучване, описание и сравнения. Творческа задача – рисунка	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3.	X	Италиански ренесанс	НЗ	2	Разграничава худ. творби и паметници на архитектурата, които се отнасят към Италианския ренесанс, и познава ключови произведения на художници от онази епоха. Изразява отношение към творби на изкуството и архитектурата от Италианския ренесанс с изобразителна дейност. КК – 1а; КК – 2б; КК – 4а, в, г; КК – 8д		Разглеждане и описване на худ. произведения и архитектурни паметници от Италианския ренесанс. Изпълнение на творческа задача – портрет.	Задачи за: проучване, описание и сравнения. Творческа задача – рисунка	
4.	X	Северен ренесанс	НЗ	2	Разграничава произведения, които се отнасят към Северния ренесанс, и познава ключови произведения на художници от онази епоха. Изразява отношение към творби на художници от Северния ренесанс с изобразителна дейност. КК – 1а; КК – 2б; КК – 4а, в, г; КК – 8д		Разглеждане и сравнения на худ. произведения и архитектурни паметници от Северния ренесанс. Изпълнение на творческа задача – илюстрация по разказ или стихотворение, изпълнена с графични материали.	Задачи за: проучване, описание и сравнения. Творческа задача – илюстрация	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	XI	Музеи и худ. Центрове. Дизайн на древен олимпийски стадион. Олимпийско образование.	Упр. ПД	1	Разпознава основни произведения на изкуството от различни епохи. КК – 1а, б; КК – 2б; КК – 4а, в, г; КК – 8д;		Разглеждане и сравнения на худ. произведения и архитектурни паметници от различни епохи. Изпълнение на творческа задача – проект за дреха, в която има декоративни елементи от Средновековието или от Ренесанса.	Задачи за: проучване, описание и сравнения. Творческа задача – рисунка	
1.		Тест по тема 1	СОЗ и преговор	1	Разпознава творби на изкуството и архитектурата на Европейското средновековие и Ренесанс.		Текущ контрол и оценяване на знанията по тема 1.	Визуален тест 1	
2.	XI	Българско средновековно изкуство	НЗ	2	Разпознава творби на Българско средновековно изкуство и архитектура; Изразява отношение към произведения на Българското средновековно изкуство и архитектура с изобразителна дейност. КК – 1а; КК – 4а, в, г; КК -8д		Разглеждане и описание на художествени творби и архитектурни паметници от Българското средновековно изкуство.	Задачи за: проучване, описание и сравнения	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3.	XI	Изкуство и архитектура на Българското възраждане	НЗ	2	Разпознава творби на Българско възрожденско изкуство и архитектура; Изразява отношение към произведения на Българското възрожденско изкуство и архитектура с изобразителна дейност. КК – 1а, б; КК – 4а, в, г; КК – 8д	възрожденски худ. школи	Разглеждане, сравнения и описание на творби и архитектурни паметници от Българското възраждане; Творческа задача – рисунка интерпретация по образец на икона от Криптата.	Задачи за: проучване, описание и сравнения. Творческа задача – рисунка	
4.	XI	Българско средновековие и възраждане – музеи и худ. центрове	Упр. и ПД	1	Познава музеи и худ. центрове на Българското средновековно и възрожденско изкуство и архитектура. КК – 1а; КК – 4а, в, г; КК – 5в; КК – 8а, д		Запознаване с културни паметници на Българското средновековие и възраждане в музеи и худ. центрове – Боянска църква и Криптата на Храм-паметник „Александър Невски“. Практически задачи: презентация за Боянската църква и за икони в Криптата; рисунка – интерпретация на икона.	Задачи за: проучване, описание и сравнения. Практическа задача – презентации. Творческа задача – рисунка	
4.		Тест по тема 2	СОЗ и преговор	1	Разпознава творби на изкуството и архитектурата на Българското средновековие и възраждане.		Обобщение и преговор. Текущ контрол и оценяване на знанията по тема 2.	Визуален тест 2	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	XII	Видове декоративно-приложни изкуства	НЗ	2	Познава особеностите на декоративно-приложните изкуства. КК – 1а; КК – 3а, г; КК – 4а, г; КК – 8а, д		Разглеждане и сравняване на различни видове декоративно-приложни изкуства.	Задачи за: проучване, описание и сравнения. Творческа задача – интерпретация на творба от декоративно-приложните изкуства (рисунок)	
2.	XII	Видове декоративно-приложни изкуства – естетика и функция	НЗ	1	Разграничава видове декоративно-приложни изкуства. Разбира естетични и утилитарни функции на декоративно-приложните изкуства. КК – 1а; КК – 3а, г; КК – 4а, в, г; КК – 8д		Коментиране на естетическа и утилитарната функция на декоративно-приложните изкуства.	Задачи за: проучване, описание и сравнения. Творческа задача – декоративна форма за интериор (проект)	
2.		Стилизация. Проект за олимпийско знаме и факла за олимпийски огън. Олимпийско образование.	НЗ	1	Разбира стилизацията като творчески процес в декоративно-приложните изкуства. КК – 1а, б; КК – 3а, г; КК – 4а, г; КК – 8д	декоративно-приложни изкуства	Проучване на начини за стилизация на обект в декоративно-приложни изкуства.	Задачи за: проучване, описание и сравнения	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3.	XII	Стилизация – худ. Проекти	Упр. и ПД	1	Създава проекти в областта на декоративно-приложните изкуства със стилизация.- КК – 1а; КК – 3а, г; КК – 4а, б; КК – 8д		Разработване на худ. проект със стилизация на природна форма.	Творческа задача – проект за витраж или керамично пано със стилизирана природна форма	
3.		Тест по тема 3	КО	1	Разпознава творби от различни видове декоративно-приложни изкуства.		Текущ контрол и оценяване на знанията и уменията по тема 3.	Визуален тест 3 Изпълнение на практически задачи	
1.	I	Форми и цветове в природата и в изкуството	НЗ	2	Познава начини за изобразяване на форми и цветове в различни видове изобразителни изкуства. Изразява отношение към форми и цветове в природата и изкуството с изобразителна дейност. КК – 1а, б; КК – 3а, г; КК – 4б; КК – 8а	пластична форма	Проучване на форма и цвят в природата и изкуството и претворяване в изображения и пластични форми.	Задачи за: проучване, описание и сравнения. Творческа задача – рисунка по впечатление на обемни форми с цветни материали; дигитално изображение	
2.	I	Светлосянка и обемно изграждане на форма	НЗ	1	Познава елементи на светлосянката при обемно изграждане на форми. КК – 1а, б; КК – 3а, г; КК – 4б; КК – 8а	светлосянка	Проучване и различаване на елементи на светлосянката.	Задачи за: наблюдение, описание и сравнения	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2.	I	Светлосянка и обемно изграждане на форма	Упр. и ПД	1	Разграничава осветена и неосветена част при изобразяване на обемни форми. КК – 1а; КК – 3а, г; КК – 4б; КК – 8а		Различаване на осветена и неосветена част при изобразяване на група предмети с обемни форми.	Творческа задача – рисунка с цветни материали на предмети с обемни форми; дигитално изображение	
3.	I	Изобразяване на обем и пространство. Перспективно изображение на олимпийски стадион. Олимпийско образование.	НЗ	1	Изразява мнение и отношение и сравнява различните изобразителни начини за представяне на обем и пространство в изобразителното изкуство. КК – 1а, б; КК – 3а, г; КК – 4б; КК – 8а, д	сфумато	Разглеждане, описание и сравнения на различни начини за изобразяване на обем и пространство в изобразителното изкуство.	Творческа задача – интерпретация на худ. творба с рисунка	
3.		Тест по тема 4	СОЗ и преговор	1	Познава различни изобразителни начини за представяне на обем и пространство в творби на изобразителното изкуство.		Текущ контрол и оценяване на знанията и уменията по тема 4.	Визуален тест 4 Изпълнение на практически задачи	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4.	I	Пропорции на човешката глава	НЗ	2	Описва основни пропорции на човешката глава. КК – 1а, б; КК – 3а, б; КК – 4б; КК – 8а, д	пропорции	Проучване и описание на пропорции в човешката глава при отчитане на възрастови и индивидуални особености.	Задачи за: наблюдение, описание и сравнения. Творческа задача – интерпретация на худ. творба с рисунка	
1.	II	Човешка глава – рисуване и моделиране. Пропорции на олимпийски спортист. Олимпийско образование.	Упр. и ПД	2	Прилага знания за основните форми и пропорции на човешката глава и ги пресъздава чрез моделиране и рисуване. КК – 1а; КК – 3а, б; КК – 8а		Описание на етапи при рисуване и моделиране на човешка глава. Изпълнение на худ. задачи.	Изпълнение на творчески задачи – рисуване и моделиране на човешка глава	

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК

Календар		Тема	Вид на урока	Брой часа	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели Оценява се резултатът от изпълнение на практически задачи.	Забележка
седмица	месец								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2.	II	Форми и пропорции на човешката глава в творби на изкуството. Форма на човешкото тяло. Фигурална композиция/Портрет/–борци на олимпийски игри. Олимпийско образование.	НЗ	1	Изразява мнение и коментира формите на човешката глава и нейните пропорции, пресъздадени в творби на изкуството. КК – 1а; КК – 3а, б; КК – 4б; КК – 8а, д		Разглеждане, сравнения и описание на изображения на човешка глава (портрети) в различни видове изкуства.	Задачи за: наблюдение, описание и сравнения. Творческа задача – изобразяване на човешка глава	
2.		Тест по тема 5	СОЗ и преговор	1	Различава основните форми и пропорции в човешката глава; познава различни начини за пресъздаването им в творби на изобразителното изкуство.		Обобщение и преговор. Текущ контрол и оценяване на знанията и уменията по тема 5.	Визуален тест 5. Изпълнение на практически задачи	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3.	II	Изразни средства в декоративно-приложните изкуства	НЗ	2	Познава особеностите на изразните средства в различните видове декоративно-приложни изкуства. КК – 1а, б; КК – 3а, г; КК – 4а; КК – 8а	ритъм симетрия асиметрия контраст	Разглеждане и описание на изразни средства в различни видове декоративно-приложни изкуства.	Задачи за: наблюдение, описание и сравнения. Творческа задача – ескиз за релеф, симетрия на детайли	
4.	II	Декоративни проекти	Упр. и ПД	1	Разграничава изразни средства във видовете Декоративно-приложни изкуства и ги прилага при различни видове изобразителни задачи. КК – 1а; КК – 3а, г, д; КК – 4а; КК – 8а		Проучване на етапи при създаване на декоративен проект. Разработване на декоративен проект с изразни средства по избор.	Задачи за: наблюдение, описание и сравнения. Творческа задача – декоративен проект	
4.		Тест по тема 6	КО	1	Различава изразни средства в различни видове декоративно-приложни изкуства.		Текущ контрол и оценяване на знания и умения по тема 6.	Визуален тест 6. Изпълнение на практически задачи	
1.	III	Декоративен елемент и мотив	НЗ	1	Познава особености на декоративен елемент и мотив. КК – 1а, б; КК – 3а, в, г; КК – 8а	декоративен елемент декоративен мотив	Разглеждане и описание на декоративен елемент и мотив.	Задачи за: наблюдение, описание и сравнения	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	III	Видове композиция в декоративно-приложните изкуства	НЗ	1	Познава основни принципи на изграждане на композицията в декоративно-приложните Изкуства. КК – 1а, б; КК – 3а, в; КК – 8а	отворена декоративна композиция затворена декоративна композиция фризова декоративна композиция	Разглеждане, сравнения и описание на различни видове композиция в декоративно-приложните изкуства.	Задачи за: наблюдение и описание. Творческа задача – проект за декоративна композиция	
2.	III	Модулна композиция	НЗ	2	Познава основни принципи за създаване на модулна композиция. КК – 1а, б; КК – 3а, в; КК – 8а	модул	Разглеждане, сравнения и описание на модулни композиции.	Задачи за: наблюдение и описание. Творческа задача – проект за модулна композиция	
3.	III	Проекти с традиционни и нетрадиционни материали.	НЗ	2	Прилага традиционни и нетрадиционни материали и техники за изпълнение на декоративни задачи. КК – 1а; КК – 3а, в, г; КК – 5а, б; КК – 8а		Разглеждане, сравнения и описание на проекти с традиционни и нетрадиционни материали.	Задачи за: наблюдение и описание	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4.	III	Декоративни проекти в природна среда	Упр. и ПД	1	Използва традиционни и нетрадиционни материали за изпълнение на проекти в природна среда. КК – 1а; КК – 3а, в, г; КК – 5а, б; КК – 8а		Разглеждане, сравнения и описание на проекти в природна среда.	Задачи за: наблюдение и описание. Творческа задача – декоративен проект	
4.		Тест по тема 7	КО	1	Различава декоративни проекти с традиционни и нетрадиционни материали.		Текущ контрол и оценяване на знания и умения по тема 7.	Визуален тест 7. Изпълнение на практически задачи	
1.	IV	Иконични знаци и символи. Изработване на отличителни емблеми на олимпийските спортисти. Олимпийско образование.	НЗ	2	Познава система от иконични знаци и символи и тяхното приложение. КК – 1а, б; КК – 3а, г; КК – 4а, б; КК – 7а; КК – 8а	иконичен знак лого	Проучване и коментиране на различни визуални знаци и символи.	Задачи за: наблюдение, описание и сравнения. Творческа задача – проект за емблема	
2.	IV	Символи и знаци – проекти с дигитални технологии. Цветово изграждане на олимпийски символи и знаци. Олимпийско образование.	Упр. и ПД	1	Създава проекти за символи и знаци чрез дигитални технологии. Коментира естетическите особености на визуални символи и знаци. КК – 1а; КК – 3а, г; КК – 4а, б; КК – 7а; КК – 8а		Описание на етапи и създаване на проект за визуален знак; създаване на дигитално изображение на визуален знак.	Задачи за: наблюдение и сравнения. Творческа задача – визуален знак с дигитални средства	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2.	IV	Тест по тема 8	СОЗ и преговор	1	Познава различни визуални знаци и символи.		Обобщение и преговор. Текущ контрол и оценяване на знания и умения по тема 8.	Визуален тест 8. Изпълнение на практически задачи	
3.	IV	Фотографски изображения и компютърни програми	НЗ	1	Използва фотографски изображения в творчески проекти по различни теми. КК – 1а, б; КК – 4а, б; КК – 8а, д	дигитална фотография	Коментиране на фотографски изображения и компютърни програми във фотографията.	Задачи за: наблюдение и сравнения	
3.		Фотографски изображения и компютърни програми	Упр. и ПД	1	Прилага различни компютърни програми за обработка на фотографски изображения. КК – 1а; КК – 4а, б; КК – 5в; КК – 8а, д		Изпълнение на творчески задачи с фотографски изображения и компютърни програми във фотографията.	Творческа задачи дигитален колаж	
1.	V	Фотографията като изкуство	НЗ	1	Обработка фотографски изображения с помощта на компютърни технологии. Коментира фотографията като изразно средство в изкуството. КК – 1а; КК – 4а – г; КК – 8а, д		Коментиране на връзки между фотографията и изобразителното изкуство.	Задачи за: проучване и сравнения. Творческа задачи – дигитално изображение, дигитален колаж	
1.		Тест по тема 9	СОЗ и преговор	1	Познава изразни средства на фотографията и възможности на дигиталната фотография.		Обобщение и преговор. Текущ контрол и оценяване на знания и умения по тема 9.	Визуален тест 9	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2.	V	Шрифт	НЗ	1	Познава различни типове шрифт. КК – 1а, б; КК – 3б; КК – 4б; КК – 8а	шрифт	Сравняване и коментиране на особености на различни типове шрифт.	Задачи за: проучване и сравнения	

2.		Худ. оформление на страница с текст	Упр. и ПД	1	Използва шрифт в худ. оформление на страница с текст. КК – 1а; КК – 3б; КК – 4б; КК – 8а		Използване на компютърен и худ. шрифт при изпълнение на худ. задачи.	Творчески задачи с приложение на различни типове шрифт	
3.	V	Плакат	НЗ	1	Коментира ролята на плаката като визуална комуникация в културни и обществени инициативи. КК – 1а, б; КК – 3б; КК – 4б; КК – 8а, е	плакат	Проучване и сравняване на изразни средства и въздействие в различни видове плакат.	Задачи за: възприемане, проучване и сравнения	
3.		Плакат	Упр. и ПД	1	Създава проект за плакат за културно или обществено събитие. КК – 1в; КК – 4а, б; КК – 8а, е; КК – 9в		Създаване на проект за плакат с изображение и текст.	Творческа задача – проект за плакат	
4.	V	Дигитален проект с образ и текст	НЗ	1	Познава и коментира особености на дигитален проект с образ и текст. КК – 1в; КК – 4а, б; КК – 5в; КК – 8в, е		Коментиране на дигитални проекти с образ и текст (етапи на работа, дигитални средства и технологии).	Задачи за: възприемане и проучване	
4.	V	Дигитален проект с образ и текст	Упр. и ПД	1	Създава дигитален проект с образ и текст. КК – 1в; КК – 4а, б; КК – 5в; КК – 8в, е		Създаване на дигитален проект с образ и текст.	Творческа задача дигитален проект с образ и текст	
1.	VI	Дигитални проекти в съвременния свят	НЗ	1	Изразява отношение към глобални въпроси от съвременния свят, като разработва дигитални проекти. КК – 1в; КК – 4а, б; КК – 5в; КК – 8е; КК – 9в		Коментиране на ролята на дигиталните проекти за изразяване на отношение по глобални въпроси на съвременния свят.	Задачи за: възприемане и проучване. Творческа задача дигитален проект за културно многообразие	
1.	VI	Тест по тема 10	СОЗ и преговор	1	Познава средства на печатни и дигитални медии във визуалната комуникация.		Обобщение и преговор. Текущ контрол и оценяване на знания и умения по тема 10.	Визуален тест 10. Изпълнение на практически задачи	

2.	VI	Какво знам и мога в края на 6. клас?	КО (диагностика на входно равнище)	2	Притежава знания и умения по очакваните резултати от обучението по изобразително изкуство в края на 6. клас.		Оценяване на знания и умения по очакваните резултати от обучението по изобразително изкуство в 6. клас.	Визуален тест за диагностика на изходно ниво в 6. Клас. Практическа задача	

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
по учебния предмет *Изобразително изкуство* за VII клас

54 – годишен норматив

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1,2	1	Какво знам?	За контрол и оценка	Учениците трябва да притежават основни знания, застъпени в учебната програма по изобразително изкуство за VI клас.		На ученика трябва да се даде възможност да: Аргументира своите отговори.	Тест, изобразителна задача	
3,4	2	Видове дизайн Дизайн на древен олимпийски стадион. Олимпийско образование.	Нови знания	Познава различни видове дизайн и тяхното приложение; Да знае как дизайнът се използва в социалната среда; Да разбира връзката между формата и функцията на изделията.	дизайн	На ученика трябва да се даде възможност да: Разбира приложението на изобразителното изкуство в бита, модата и съвременния свят; Споделя мнението си за творби на дизайна; Коментира приложението на дизайна; Осъзнава значението и приложенията в дизайна; Изготвя проекти за дизайн на олимпийски стадион.	Текуща оценка	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
5, 6	3	Книги и илюстрации	За преговор и обобщение	Притежава общи знания за книгата и нейното оформление; Познава основните видове илюстрации.		На ученика трябва да се даде възможност да: Коментира основните части на книгата и нейното оформление; Разграничава основните видове илюстрации; Създава илюстрации по художествен текст, като отразява елементи от фабулата му.	Текуща оценка	
7, 8	4	Барок и рококо	Нови знания	Притежава общи познания за архитектурата и изкуството на Новото време (барок и рококо); Познава основни произведения на художници и архитекти на барока и рококо.	барок	На ученика трябва да се даде възможност да: Коментира отличителните черти на архитектурата и изкуството на Новото време; Коментира творби на архитектурата и изобразителното изкуство на барока и рококо; Изразява естетически съждения за художествени произведения и се аргументира; Интерпретира творби на художници от Новото време; Изпълнява изобразителни задачи, свързани с изкуството на Новото време.	Текуща оценка	
9, 10	5	Композиция и изразни средства в дизайна	За упражнения и практически дейности за развиване на творческите способности и въображение	Познава приложението на дизайна в жизнената среда на човека и нейното естетизиране; Познава принципите на композицията в дизайна; Знае спецификата на процеса на създаване на продукт на дизайна и неговите функции.	дизайнерски проект, функция	На ученика трябва да се даде възможност да: Разграничава особеностите на различни видове дизайн; Прилага подходящи изразни средства при създаването на дизайнерски проект; Разработва проект в сферата на предметния дизайн; Коментира творби на дизайна и връзката между функция, материал и форма на предмета.	Текуща оценка	
11, 12	6	Елементи на линейната	Нови знания	Знае какъв е предмета на науката перспектива;	картинно	На ученика трябва да се даде възможност да:	Текуща оценка	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		перспектива. Перспективно изображение на олимпийски стадион. Олимпийско образование.		Познава особеностите на линейната перспектива; Притежава знания за перспективни явления.	пространство, перспективен хоризонт	Определя нивото на перспективния хоризонт при рисуването на предмети; Намира мястото на убежната точка при рисуването на предмети; Проучва перспективни явления и ги отразява в скици и рисунки; Разграничава елементи на наблюдавания обект и ги изобразява.		
13, 14	7	Въздушна перспектива	Нови знания	Знае какъв е предмета на въздушната перспектива; Познава особеностите на въздушната перспектива; Притежава знания за явления, свързани с въздушната перспектива.		На ученика трябва да се даде възможност да: Коментира явленията на въздушната перспектива; Изпълнява задачи, свързани с проблеми на цветознанието; Изпълнява изобразителни задачи, като използва знанията си за въздушната перспектива.	Контролна работа	
15, 16	8	Класицизъм и романтизъм	Нови знания	Притежава общи познания за архитектурата и изкуството на класицизма и романтизма; Познава основни произведения на художници и архитекти на класицизма и романтизма.	класицизъм, романтизъм	На ученика трябва да се даде възможност да: Коментира и изразява естетически съждения за художествени произведения и се аргументира; Коментира творби на архитектурата и изобразителното изкуство на класицизма и романтизма; Интерпретира и тълкува творби на художници от класицизма и романтизма; Изпълнява изобразителни задачи, свързани с изкуството на класицизма и романтизма.	Текуща оценка	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
17, 18	9	Цветове и картини. Цветово изграждане на олимпийски символи и знаци. Олимпийско образование.	За упражнения и практически дейности за развиване на творческите способности и въображение	Разшири компетентността си в областта на цветознанието; Познава спецификите на цветовата хармония, гама и колорит.	цветова хармония, гама, колорит	На ученика трябва да се даде възможност да: Разграничава цветови хармонии и прилага основните и принципи; Определя цветовата гама на дадена художествена творба; Определя колорита на дадена художествена творба; Прилага основни композиционни принципи при създаване на различни видове композиции; Познава и прилага изобразителни техники като обяснява особеностите им. Изпълнява задачи, като прилага знанията си по цветознание.	Контролна работа	
19,20	10	Импresiонизъм и сецесион	Нови знания	Притежава общи познания за развитието на модерното изкуство; Познава общите характеристики на импресионизма и сецесиона; Познава основни произведения на художници на импресионизма и сецесиона.	модерно изкуство	На ученика трябва да се даде възможност да: Определя стиловите характеристики на художествени творби от импресионизма и сецесиона; Демонстрира умения за писане на текстове, като използва ключови термини и понятия; Разпознава творби на импресионизма и сецесиона; Интерпретира и тълкува творби на художници на импресионизма и сецесиона.	Текуща оценка	
21, 22	11	Пропорции в човешкото тяло. Пропорции на олимпийски спортист. Олимпийско образование.	Нови знания	Познава различни канони за пропорциите в човешкото тяло; Познава основните части и пропорции на човешкото тяло; Знае разликите в пропорциите на мъжка, женска и детска фигура.	канон	На ученика трябва да се даде възможност да: Описва основните части на човешкото тяло; Отразява в скици знания за пропорциите на човешкото тяло; Прилага знанията си за пропорциите в човешкото тяло при изпълнението на изобразителни задачи.	Текуща оценка	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
23, 24	12	Формата на човешкото тяло. Фигурална композиция – борци от олимпийските игри. Олимпийско образование.	Нови знания	Знае каква е спецификата на формата на мъжката, женската детската фигура; Познава разликите във формата на мъжка, женска и детска фигура; Знае как човешкото тяло се променя с възрастта.		На ученика трябва да се даде възможност да: Коментира формите на човешкото тяло, пресъздадени в творби на изкуството; Прилага знанията си за формите на човешкото тяло при изпълнението на изобразителни задачи.	Текуща оценка	
25, 26	13	Кубизъм, абстракционизъм, сюрреализъм	Нови знания	Познава знания за общите характеристики на кубизма, абстракционизма и сюрреализма; Познава основни произведения на художници на кубизма, абстракционизма и сюрреализма.		На ученика трябва да се даде възможност да: Определя стиловите характеристики на художествени творби от кубизма, абстракционизма и сюрреализма; Разпознава творби на кубизма, абстракционизма и сюрреализма; Сравнява и съпоставя отделни жанрове изкуство; Интерпретира и тълкува творби на художници на кубизма, абстракционизма и сюрреализма.	Текуща оценка	
27, 28	14	Синтезът в изкуствата	За преговор и обобщение	Знае разликите между пространствените и временните изкуства; Разбира връзката и единството между различните видове изкуства; Знае каква е работата на сценографа.	синтез, сценография, декор	На ученика трябва да се даде възможност да: Коментира изразните средства в произведенията на синтетичните изкуства; Познава най-общо ролята на изобразителното изкуство в други видове изкуство; Разбира ролята на изобразителните средства за вида и качествата на художественото произведение; Създава сценографски проекти или декори по зададена пиеса или тема като използва изразните средства на синтетичните изкуства.	Текуща оценка	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
29, 30	15	Проект за олимпийско знаме и факла за олимпийски огън. Олимпийско образование.	За упражнения и практически дейности за развиване на творческите способности и въображение	Познава различни видове звамена; Има познания върху олимпийските символи.		На ученика трябва да се даде възможност да: Разбира приложението на изобразителното изкуство; Коментира различните видове символи;	Текуща оценка	
31, 32	16	Минимализъм, опарт, попарт	Нови знания	Притежава знания за общите характеристики на стиловете минимализъм, опарт, попарт; Познава основни произведения на художници на минимализма, опарт, попарт.	съвре- менно изкуство	На ученика трябва да се даде възможност да: Определя стиловите характеристики на художествени творби от минимализма, опарт, попарт; Разпознава творби на минимализма, опарт, попарт; Познава и прилага традиционни и нетрадиционни изобразителни материали; Интерпретира творби на художници на минимализма, опарт, попарт.	Контролна работа	
33, 34	17	Инсталации	За упражнения и практически дейности за развиване на творческите способности и въображение	Познава характеристиката на инсталацията като една от съвременните форми и жанрове в изобразителното изкуство; Познава инсталации на български и чужди автори.	инстала- ция	На ученика трябва да се даде възможност да: Създава творчески проекти в областта на съвременната визуална култура; Коментира инсталацията като една от съвременните форми и жанрове в изобразителното изкуство; Познава и прилага традиционни и нетрадиционни изобразителни материали; Конструира и моделира като комбинира подходящи материали; Създава инсталации на определена тема.	Текуща оценка	
35, 36	18	Изработване на отличителна емблема на олимпийски спортисти.	За упражнения и практически дейности за развиване на творческите	Познава характеристиката на различните отличителни знаци Познава Български и чужди символи.		На ученика трябва да се даде възможност да: Създава творчески проекти в областта на съвременната визуална култура; Коментира изобразителното изкуство;	Текуща оценка	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Олимпийско образование.	способности и въображение			Съпоставя класически и модерни изразни средства; Разбира значението на ключовите термини в текстове за изкуството;		

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 1 час седмично = 18 часа

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
1	2	3	4	5	6	7	8	9
37, 38	19, 20	Концептуално изкуство и видеоарт	Нови знания	Притежава знания за общите характеристики на концептуалното изкуство и видеоарт; Познава основни произведения на художници на концептуалното изкуство и видеоарт.		На ученика трябва да се даде възможност да: Определя стиловите характеристики на художествени творби на концептуалното изкуство и видеоарт; Разпознава творби на концептуалното изкуство и видеоарт; Интерпретира творби на художници на концептуалното изкуство и видеоарт.	Текуща оценка	
39, 40	21, 22	Изкуство и виртуална среда	Нови знания	Знае какво представлява виртуалната реалност и каква е нейната цел; Знае каква е ролята на художника при създаването на виртуалната среда.		На ученика трябва да се даде възможност да: Коментира къде, в какви случаи и с каква цел се създава виртуална среда; Разбира значението на местни, национални и европейски културни традиции и инициативи чрез електронни медии; Използва нови форми на възприемане, гледане и анализиране на изкуството чрез дигитални технологии; Създава проекти за виртуална среда.	Текуща оценка	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
41,42	23, 24	Дигитални творби и проекти	Нови знания	Притежава основни знания за спецификата на дигиталното изкуство; Знае по какъв начин се създават дигиталните творби; Знае автори на дигитално изкуство и техни творби; Притежава основни знания за мултимедията, 3D мапинга и др.	мултимедиен художествен проект, синтетични художествени форми	На ученика трябва да се даде възможност да: Коментира и изразява мнение относно дигитални творби; Коментира как дигиталните творби променят реалността; Разпознава нови и най-нови медии в изобразителното изкуство; Създава мултимедиен художествен проект.	Текуща оценка	
43, 44	25, 26	Кинетично изкуство и лендарт	Нови знания	Притежава знания за общите характеристики на кинетичното изкуство и лендарт; Познава основни произведения на художници на кинетичното изкуство и лендарт.		На ученика трябва да се даде възможност да: Определя стиловите характеристики на художествени творби на кинетичното изкуство и лендарт; Разпознава творби на кинетичното изкуство и лендарт; Познава и прилага традиционни и нетрадиционни изобразителни материали; Интерпретира творби на кинетичното изкуство и лендарт.	Текуща оценка	
45, 46	27, 28	Интерактивни проекти	Нови знания	Познава традиционни и нетрадиционни форми за синтез на изкуствата; Знае какво представлява интеракцията в изобразителното изкуство; Познава творби и автори на интерактивно изкуство.	традиционни форми за синтез на изкуствата, нетрадиционни форми за синтез на изкуствата	На ученика трябва да се даде възможност да: Коментира как се реализира интерактивността в изобразителното изкуство; Изразява позиция към глобални въпроси на съвременния свят, като разработва дигитален проект; Отстоява позиция чрез участия в интерактивни мрежи за културни и обществени инициативи чрез художествен проект; Създава собствен интерактивен художествен проект.	Текуща оценка	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
47, 48	29, 30	Интерактивни проекти в България	За упражнения и практически дейности за развиване на творческите способности и въображение	Знае какви са целите на авторите на интерактивното изкуство; Познава интерактивни проекти, реализирани в България.		На ученика трябва да се даде възможност да: Дискутира ролята на интерактивното изкуство; Дискутира интерактивни художествени творби; Организира информация за изкуството чрез дигитални средства; Създава собствен интерактивен художествен проект или интерактивна акция.	Текуща оценка	
49, 50	31, 32	Българско изкуство след Освобождение до средата на XX век	Нови знания	Притежава знания за развитието на българското изкуство след Освобождението до средата на XX век; Познава основни произведения на художници на българското изкуство след Освобождението до средата на XX век.		На ученика трябва да се даде възможност да: Определя стиловите характеристики на художествени творби на българското изкуство след Освобождението до средата на XX век; Разпознава творби на българското изкуство след Освобождението до средата на XX век; Описва творби на изобразителните изкуства, като разграничава основни елементи и тяхната взаимовръзка; Интерпретира творби на художници на българското изкуство след Освобождението до средата на XX век.	Контролна работа	
51, 52	33, 34	Съвременно българско изкуство	За упражнения и практически дейности за развиване на творческите способности и въображение	Притежава знания за развитието на съвременното българско изкуство; Познава основни произведения на художници на съвременното българско изкуство.		На ученика трябва да се даде възможност да: Определя стиловите характеристики на съвременното българско изкуство; Демонстрира умения за описание на художествени произведения, като използва основни термини и показва критическо отношение;	Текуща оценка	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						Разпознава творби на съвременното българско изкуство; Интерпретира и тълкува творби на художници на съвременното българско изкуство.		
53, 54	35, 36	Какво научих?	За контрол и оценка	Учениците трябва да притежават основни знания, застъпени в учебната програма по изобразително изкуство за VII клас.		На ученика трябва да се даде възможност да: Аргументира своите отговори.	Тест, изобразителна задача	



ОУ „Отец Паисий“ - гр. Кнежа, обл. Плевен, ул. „ Паисий Хилендарски“ № 26 п.к 5835
тел. 09132 / 70-34, e-mail: ou_paisii@mail.bg

ОУ „Отец Паисий“ град Кнежа

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ

ПО ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

ПЕТИ КЛАС

2019 – 2020 УЧЕБНА ГОДИНА

34 учебни седмици – 1 учебен час седмично – 34 учебни часа годишно

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 1 час седмично = 18 часа

Ме- сец	Учебна седмич- а по ред	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението: -на ниво ДОС -на ниво учебна програма	Нови понятия/ Опорни думи и изрази	Контекст и дейности			Методи и форми на оценяване по теми/или раздели	Забележка
						Дейности за:	Между- предметни връзки	Компетент- ности		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)			(8)	(9)
IX	1.	Въведение в информационните технологии и компютърните системи. Компютърна система. Информационни дейности	НЗ - нови знания	ДОС: познава основните информационни дейности; познава и описва конфигурация на дигитално устройство (стационарно и мобилно) и различни носители на информация; УП: посочва примери от ежедневието, в които се използват информационните технологии; разпознава и изброява основните компоненти на компютърната система и описва тяхното функционално предназначение; дава описание на понятията софтуер, хардуер, компютърна система; посочва връзката между хардуера и софтуера; класифицира устройства към съответната група според предназначението им – входни, изходни, входно-изходни; изброява и спазва правила за безопасна работа и коректна експлоатация на компютърната система; идентифицира ситуации, в които са нарушени правилата за безопасна работа и коректната експлоатация на компютърната система; изброява основните информационни дейности, като дава примери от ежедневието; свързва основни информационни дейности с елементи на компютърната система.	информация; технологии; информационни дейности; информационни технологии; компютърна програма; дигитално устройство; софтуер, хардуер; компютърна система; клавиатура, мишка; монитор; принтер	Запознаване с основните информационни дейности и връзката им с компютърната система, основните компоненти на компютърната система и правилата за безопасна работа	английски език	Дигитална компетентност	• писмено изпитване (дидактически тест); • практическо изпитване (изпълнение на практическа задача); Всички дейности са в индивидуална форма на контрол и оценка.	
IX	2.	Въведение в информационните технологии и компютърните системи. Информационни дейности. Потребителски интерфейс.	НЗ	ДОС: познава елементи на графичния потребителски интерфейс и предназначението им; спазва основни правила и стандарти за работа с дигитални устройства и носители на информация. УП: стартира, използва и приключва работа с приложения (калкулатор, календар, часовник, игри и др.); осъществява диалог с компютъра, като използва елементите на потребителския интерфейс.	интерфейс; меню; прозорец; заглавен ред; лента с менюта; лента за превъртане; плъзгачи; диалогов прозорец; прозорец за съобщения; лента с инструменти; работен плот; ред за съобщения; текстово поле; поле за отметка; поле за алтернативен избор (радиобутон)	Запознаване с понятието интерфейс и компонентите му. Формиране на умения за стартиране, използване и приключване на работата с приложения.	английски език	Дигитална компетентност		
X	3.	Носители на информация. Устройства за достъп до носители на информация	НЗ	ДОС: спазва основни правила и стандарти за работа с дигитални устройства и носители на информация. УП: изброява и разпознава най-често използваните носители на информация; разпознава устройствата, необходими за работа с различните видове носители на	носители на информация; логически и физически имена на устройства	Въвеждане на понятието носители на информация и видовете им, правила за работа с	английски език	Дигитална компетентност		

				информация; изброява и спазва правилата за работа с носители на информация; идентифицира ситуации, в които има нарушаване на правилата за работа с носители на информация.		носители на информация и формиране на умения за свързване на устройства за носители на информация .				
X	4.	Организация на данните. Файлове и папки	НЗ	ДОС: познава организацията на данни във файлова структура УП: разграничава понятията файл и папка; именува файлове по подходящ начин; познава най-често срещаните разширения на файлове; извършва основни действия с файлове и папки; разглежда съдържанието на папки от различни носители на информация;избира подходящ изглед на визуализация на файлове и папки; разпознава устройствата за достъп до носители на информация в програма за управление на файлове и папки.	файл, папка, копиране, изтриване, преместване, преименуване	Въвеждане на понятията файл и папка и формиране на умения за работа с папки и файлове.	английски език; БЕЛ	Дигитална компетентност		
X	5.	Работа с файлове и папки. Упражнение.	У - упражнение	ДОС: познава организацията на данни във файлова структура УП: извършва основни действия с файлове и папки;	-	Затвърждаване на понятията папка и файл и усъвършенстване на умения за работа с папки и файлове	английски език; БЕЛ	Дигитална компетентност		
X	6.	Използване на интернет в ежедневието. Правила за безопасна работа в интернет	НЗ	ДОС: има представа за значението на електронните комуникации за функционирането и развитието на обществото УП: дава примери за ролята на интернет в ежедневието; описва и спазва правилата за безопасна работа в интернет; зарежда уеб сайт чрез въвеждане на адрес в адресното поле на браузер; придвижва се в уеб пространството, като използва хипервръзки.	интернет; браузер; адресно поле (уеб адрес); хипервръзка	Въвеждане на понятията интернет, браузер, адресно поле, хипервръзка . Формиране на умения за работа с браузер и безопасна работа в интернет.	английски език, БЕЛ, час на класа (безопасен интернет), история и цивилизации, география	Компетентности в областта на българския език Умения за общуване на чужди езици; Дигитална компетентност; Социални и граждански компетентности.		
XI	7.	Електронна поща. Създаване на електронен адрес.	НЗ	ДОС: познава приложенията на интернет за комуникация и споделяне на информация УП: дефинира предназначението на електронна поща; обяснява правилата за безопасно ползване на електронна поща	електронно писмо; адрес за електронна поща	Въвеждане на понятията електронна поща, електронно писмо, адрес на	английски език; БЕЛ	Компетентности в областта на българския език Умения за общуване на чужди езици; Дигитална компетентност;		

						електронна поща и формиране на умения за създаване на електронна поща, получаване и изпращане на електронни писма.		Социални и граждански компетентности.		
XI	8.	Изпращане и получаване на електронно писмо. Упражнение.	У	ДОС: познава приложенията на интернет за комуникация и споделяне на информация взаимодействия в мрежова среда за обмен на данни и ползване на споделени ресурси. УП: създава и изпраща електронно съобщениеприкрепя файл към електронно съобщениеотговаря на електронно съобщение с един или повече получателипрепраща електронно съобщение до един получател или групаспазва етични правила в електронната кореспонденция.	получател; препращане;прикачен файл	Формиране на умения за работа с електронна поща.	английски език; БЕЛ	Компетентности в областта на българския език. Умения за общуване на чужди езици;Дигитална компетентност; Социални и граждански компетентности.		
XI	9.	Търсене на информация в интернет. Разширено търсене Олимпийско образование – информация за олимпийските игри.	НЗ	ДОС: познава основни начини за търсене и обработване на дигитална информация; търси и извлича информация при изпълнение на различни учебни задачи в мрежова среда УП: подбира подходящи ключови думи за търсене на информация по зададена тема; използва възможностите за разширено търсене на информация; посочва примери на търсещи машини.	търсеща машина, ключова дума	Формиране на умения за търсене на информация в интернет.	английски език; БЕЛ	Компетентности в областта на българския език Умения за общуване на чужди езици; Дигитална компетентност; Социални и граждански компетентности.		
XI	10	Работа в интернет. Упражнение Олимпийско образование – Древни олимпийски игри	У	ДОС: познава основни начини за търсене и обработване на дигитална информация; търси и извлича информация при изпълнение на различни учебни задачи в мрежова среда УП: подбира подходящи ключови думи за търсене на информация по зададена тема; използва възможностите за разширено търсене на информация; посочва примери на търсещи машини.	-	Усъвършенстване на умения за работа в интернет	английски език; БЕЛ, изобразително изкуство, технологии и предприемачество, география, история и цивилизации, математика	Компетентности в областта на българския език Умения за общуване на чужди езици; Дигитална компетентност; Социални и граждански компетентности.		

XII	11.	Работа със звукова и видео информация	НЗ	ДОС: умее да използва възможностите на дигиталните устройства за възпроизвеждане на мултимедийно съдържание; използва компютърни програми за работа с текст, графика, звук, видео, електронни таблици и презентации. УП: разпознава компонентите на компютърната система за възпроизвеждане и запис на звук; включва коректни външни устройства за възпроизвеждане на звук; използва компютърни програми за възпроизвеждане на звукова информация; контролира възпроизвеждането на видео и аудио информация.	звукова карта; видеокарта; тонколони; микрофон; слушалки	Запознаване с компоненти на компютърните системи за работа със звук и видео и формиране на умения за работа с програми за възпроизвеждане на звук и видео.	музика, английски език, ФВС, история и цивилизации	Компетентности в областта на българския език. Дигитална компетентност	• писмено изпитване (дидактически тест); • практическо изпитване (изпълнение на практическа задача); Всички дейности са в индивидуална форма на контрол и оценка.	
XII	12.	Графично изображение. Растерна и векторна графика	НЗ	ДОС: използва компютърни програми за работа с текст, графика, звук, видео, електронни таблици и презентации; умее да обработва и съхранява и графични изображения в различни формати. УП: разпознава файлове с графични изображения и ги зарежда в графичен редактор; описва основните функционални възможности на избрания графичен редактор.	графично изображение; графичен редактор; пиксел	Въвеждане на понятията графично изображение, графичен редактор, пиксел и формиране на умения за зареждане на графично изображение в графичен редактор.	Изобразително изкуство, английски език;	Дигитална компетентност; социални и граждански компетентности, културна осъзнатост и умения за изразяване чрез творчество.	• писмено изпитване (дидактически тест); • практическо изпитване (изпълнение на практическа задача); • комплексно изпитване (проект).	
XII	13.	Цветова палитра. Създаване на изображение с готови фигури и рисуване със свободна ръка	НЗ	ДОС: използва компютърни програми за работа с текст, графика, звук, видео, електронни таблици и презентации; създава, обработва и съхранява графична, текстова и звукова информация и ги комбинира. УП: различава векторно и растерно изображение; променя размера на графично изображение; запазва графично изображение, като задава подходящо име на файла; сравнява големината на файловете при промяна на размера на изображението и при запазване в различни файлови формати.	RGB цветова палитра, стандартна и разширена цветова палитра; основни цветове в RGB цветовата палитра; инструменти за рисуване със свободна ръка; инструменти за оцветяване.	Въвеждане на понятията RGB цветова палитра, основен и второстепенен цвят и формиране на умения за работа с инструменти за рисуване със свободна ръка, фигури и инструменти за оцветяване.	английски език, изобразително изкуство	Дигитална компетентност; социални и граждански компетентности, културна осъзнатост и умения за изразяване чрез творчество.		

XII	14.	Инструменти за изчертаване и рисуване със свободна ръка. Упражнение.	У	ДОС: използва компютърни програми за работа с текст, графика, звук, видео, електронни таблици и презентации; създава, обработва и съхранява графична, текстова и звукова информация и ги комбинира. УП: посочва основните цветове в RGB цветовата палитра; избира цветове от стандартната и разширената цветова палитра за основен и фонов цвят; използва инструменти за оцветяване (запълване с цвят, взимане на цвят от част от изображението); създава собствени цветове.	-	Усвършенстване на умения за работа със затворени контури и инструменти за рисуване със свободна ръка	английски език; изобразително изкуство	Дигитална компетентност; социални и граждански компетентности, културна осъзнатост и умения за изразяване чрез творчество.		
I	16.	Преобразуване на графично изображение. Отпечатване	НЗ	ДОС: използва компютърни програми за работа с текст, графика, звук, видео, електронни таблици и презентации; създава, обработва и съхранява графична, текстова и звукова информация и ги комбинира. УП: посочва инструменти за трансформация на изображение и на части от него (промяна на размера на изображение, накланяне, завъртане, обръщане, изрязване); създава изображения с разнообразни инструменти и трансформации по зададена тема; избира подходящи трансформации; задава подходящи параметри за трансформация; подготвя изображение за печат, като задава настройки на принтера за печат на графично изображение.	преобразуване на изображения, отпечатване на и*зображение	Въвеждане на понятията завъртане, обръщане, наклон и изрязване на части от изображение. Формурат се умения за промяна размера на изображение и подготовката му печат.	английски език; изобразително изкуство	Дигитална компетентност; социални и граждански компетентности, културна осъзнатост и умения за изразяване чрез творчество.		

I	17.	Създаване на визуален проект по тема. Упражнение Олимпийско образование – създаване на олимпийско знаме на класа	У	ДОС: използва компютърни програми за работа с текст, графика, звук, видео, електронни таблици и презентации; създава, обработва и съхранява графична, текстова и звукова информация и ги комбинира. УП: посочва основните цветове в RGB цветовата палитра; избира цветове от стандартната и разширената цветова палитра за основен и фонов цвят; използва инструменти за оцветяване (запълване с цвят, взимане на цвят от част от изображението); създава собствени цветове; вмъква кратък текст в графично изображение; избира подходящи шрифт, размер и цвят на текста; създава графично изображение с кратък текст по зададена тема; спазва правилата за правопис при вмъкване на текст в графично изображение; посочва инструменти за трансформация на изображение и на части от него (промяна на размера на изображение, накланяне, завъртане, обръщане, изрязване); създава изображения с разнообразни инструменти и трансформации по зададена тема; избира подходящи трансформации; задава подходящи параметри за трансформация; подготвя изображение за печат, като задава настройки на принтера за печат на графично изображение.	-	Усъвършенстване на умения за работа с основни инструменти за работа с графичен редактор.	английски език; БЕЛ, изобразително изкуство	Дигитална компетентност; социални и граждански компетентности, културна осъзнатост и умения за изразяване чрез творчество.		

I	18.	Групов проект. Обобщение Олимпийско образование – изработване на медали за награди	О - обобщени е	ДОС: работи в екип при създаване на проект; използва компютърни програми за работа с текст, графика, звук, видео, електронни таблици и презентации; създава, обработка и съхранява графична, текстова и звукова информация и ги комбинира. умее да работи в група при разработване и защита на проект и изготвяне на необходимата документация УП: посочва основните цветове в RGB цветовата палитра; избира цветове от стандартната и разширената цветова палитра за основен и фонов цвят; използва инструменти за оцветяване (запълване с цвят, взимане на цвят от част от изображението); създава собствени цветове; вмъква кратък текст в графично изображение; избира подходящи шрифт, размер и цвят на текста; създава графично изображение с кратък текст по зададена тема; спазва правилата за правопис при вмъкване на текст в графично изображение; посочва инструменти за трансформация на изображение и на части от него (промяна на размера на изображение, накланяне, завъртане, обръщане, изрязване); създава изображения с разнообразни инструменти и трансформации по зададена тема; избира подходящи трансформации; задава подходящи параметри за трансформация; подготвя изображение за печат, като задава настройки на принтера за печат на графично изображение.		Усъвършенстване на умения за работа с основни инструменти за работа с графичен редактор и прилагане на правила за груповата работа.	английски език; математика, изобразително изкуство	Дигитална компетентност; социални и граждански компетентности, културна осъзнатост и умения за изразяване чрез творчество.		

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 16 седмици X 1 час седмично = 16 часа

Ме сец	Учебна седмица по ред	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани результати от обучението: -на ниво ДОС -на ниво учебна програма	Нови понятия/ Опорни думи и изрази	Контекст и дейности			Методи и форми на оценяване по теми/или раздели	Забележка
						Дейности за:	Между- предметни връзки	Компетент- ности		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)			(8)	(9)
II	19.	Проверка на знанията и уменията за работа с графично изображение	КО - контрол и оценка	ДОС: използва компютърни програми за работа с текст, графика, звук, видео, електронни таблици и презентации; създава, обработва и съхранява графична, текстова и звукова информация и ги комбинира. УП: посочва основните цветове в RGB цветовата палитра; избира цветовете от стандартната и разширената цветова палитра за основен и фонов цвят; използва инструменти за оцветяване (запълване с цвят, взимане на цвят от част от изображението); създава собствени цветове; вмъква кратък текст в графично изображение; избира подходящи шрифт, размер и цвят на текста; създава графично изображение с кратък текст по зададена тема; спазва правилата за правопис при вмъкване на текст в графично изображение; посочва инструменти за трансформация на изображение и на части от него (промяна на размера на изображение, накланяне, завъртане, обръщане, изрязване); създава изображения с разнообразни инструменти и трансформации по зададена тема; избира подходящи трансформации; задава подходящи параметри за трансформация; подготвя изображение за печат, като задава настройки на принтера за печат на графично изображение.	-	Контрол и оценка на учебните постижения на учениците при работа с компютърна обработка на изображения.	Изобразително изкуство	Дигитална компетентност; социални и граждански компетентности, културна осъзнатост и умения за изразяване чрез творчество.		

II	20.	Основни понятия при компютърната текстообработка. Структурни елементи на текстов файл	НЗ	ДОС: използва компютърни програми за работа с текст, графика, звук, видео, електронни таблици и презентации; създава, обработва и съхранява графична, текстова и звукова информация и ги комбинира. УП: разграничава структурните единици на текстов документ - символ, дума, изречение, абзац; зарежда документ, създаден с текстообработваща програма; маркира основните структурни единици в текст; извършва преместване, на маркиран текст.	структурни елементи на текста: символ, дума, изречение, абзац	Въвеждане на основните структурни елементи на текста: символ, дума, изречение, абзац и формиране на умения за зареждане на текстов документ и маркиране на елементи на текст.	БЕЛ	Дигитална компетентност; Компетенност и в областта на българския език	• писмено изпитване (дидактически тест); • практическо изпитване (изпълнение на практическа задача); • комплексно изпитване (проект).	
II	21.	Правила при компютърна обработка на текстове. Редактиране на текст	НЗ	ДОС: използва компютърни програми за работа с текст, графика, звук, видео, електронни таблици и презентации; създава, обработва и съхранява графична, текстова и звукова информация и ги комбинира. УП: спазва основни правила при въвеждане на компютърен текст – отделяне на думи, препинателни знаци, нов ред и нов абзац; въвежда текст на български език; съхранява текстов документ в указана папка, като избира подходящо име на файла; изброява дейности, свързани с редактиране на текст; извършва преместване, копиране, изтриване и вмъкване на маркиран текст.	скрити символи (непечатащи се символи)	Въвеждане на основни правила за въвеждане на текст от клавиатура и формиране на умения за редактиране и съхраняване на текстов файл.	БЕЛ	Дигитална компетентност; Компетенност и в областта на българския език		
II	22.	Форматиране на текст на ниво символи и абзац. Параметри на форматирането	НЗ	ДОС: използва компютърни програми за работа с текст, графика, звук, видео, електронни таблици и презентации; създава, обработва и съхранява графична, текстова и звукова информация и ги комбинира. УП: форматира текст на ниво символи; разчита указания за форматиране на символи; разграничава промени, направени в текста на ниво символи; разчита указания за форматиране на абзац; форматира текста на ниво абзац (подравняване, отстъпи, междуредие) по предварително зададени параметри за форматиране; разграничава	шрифт, размер на символ, цвят на символ, подравняване, отстъп, междуредие	Формиране на умения за форматиране на компютърен текст на ниво символи и абзац.	БЕЛ	Дигитална компетентност; Компетенност и в областта на българския език		

				промени, направени в текста на ниво абзац.						
III	23.	Създаване на текстов документ по тема. Упражнение Олимпийско образование – създаване на текстови документ на тема : Съвременни олимпийски игри	У	ДОС: използва компютърни програми за работа с текст, графика, звук, видео, електронни таблици и презентации; създава, обработва и съхранява графична, текстова и звукова информация и ги комбинира. УП: спазва основни правила при въвеждане на компютърен текст – отделяне на думи, препинателни знаци, нов ред и нов абзац; въвежда текст на български език; съхранява текстов документ в указана папка, като избира подходящо име на файла; форматира текст на ниво символи; форматира текста на ниво абзац (подравняване, отстъпи, междуредие) по предварително зададени параметри за форматиране.	-	Усъвършенстване на умения за въвеждане, редактиране и форматиране на текст.	БЕЛ	Дигитална компетентност; Компетенност и в областта на българския език		
III	24.	Създаване и форматиране на текстов документ. Работа в екип. Обобщение Олимпийско образование – създаване на текстови документ на тема : Церемонии на олимпийските игри	О	ДОС: работи в екип при създаване на проект; използва компютърни програми за работа с текст, графика, звук, видео, електронни таблици и презентации; създава, обработва и съхранява графична, текстова и звукова информация и ги комбинира. УП: спазва основни правила при въвеждане на компютърен текст – отделяне на думи, препинателни знаци, нов ред и нов абзац; въвежда текст на български език; съхранява текстов документ в указана папка, като избира подходящо име на файла; форматира текст на ниво символи; форматира текста на ниво абзац (подравняване, отстъпи, междуредие) по предварително зададени параметри за форматиране; спазва правила за работа в екип.	-	Усъвършенстване на умения за въвеждане, редактиране и форматиране на текст и работа в екип.	БЕЛ	Дигитална компетентност; Компетенност и в областта на българския език; Социални компетентности		

III	25.	Проверка на знанията и уменията за работа в текстов документ	КО	ДОС: използва компютърни програми за работа с текст, графика, звук, видео, електронни таблици и презентации; създава, обработва и съхранява графична, текстова и звукова информация и ги комбинира. УП: спазва основни правила при въвеждане на компютърен текст – отделяне на думи, препинателни знаци, нов ред и нов абзац; въвежда текст на български език; съхранява текстов документ в указана папка, като избира подходящо име на файла; форматира текст на ниво символи; форматира текста на ниво абзац (подравняване, отстъпи, междуредие) по предварително зададени параметри за форматиране.	-	Контрол и оценка на учебните постижения на учениците при работа с компютърна текстообработка.	БЕЛ	Дигитална компетентност; Компетенстност и в областта на българския език		
III	26.	Електронни таблици. Предназначение и основни елементи. Експериментиране с данни	НЗ	ДОС: използва компютърни програми за работа с текст, графика, звук, видео, електронни таблици и презентации. УП: посочва основните елементи на електронната таблица – клетка, ред, колона; задава адреси на основни елементи от електронна таблица; обяснява предназначението на електронни таблици; експериментира с данните в готов модел на електронна таблица.	данни, електонна таблица, клетка, ред, колона, адрес	Въвеждане на понятията клетка, ред, колона, адрес на клетка и предназначение на електронните таблици и формиране на умения за експериментиране с данни в електронна таблица	математика	Дигитална компетентност; Математическа компетентност	• писмено изпитване (дидактически тест); • практическо изпитване (изпълнение на практическа задача); Всички дейности са в индивидуална форма на контрол и оценка.	
IV	27.	Диаграми. Графично представяне на таблични данни	НЗ	ДОС: използва компютърни програми за работа с текст, графика, звук, видео, електронни таблици и презентации; УП: избира клетка, ред, колона и област от клетки в електронна таблица; експериментира с данните в готов модел на електронна таблица	диаграма	Формиране на умения за разчитане на графично представяне на данни	математика, география	Дигитална компетентност; Математическа компетентност		
IV	28.	Електронни таблици. Упражнение	У	ДОС: използва компютърни програми за работа с текст, графика, звук, видео, електронни таблици и презентации; УП: избира клетка, ред, колона и област от клетки в електронна таблица; експериментира с данните в готов модел на електронна таблица	-	Усъвършенстване на умения за експериментиране на данни в електронна таблица и умения за разчитане на графично представяни данни	математика, география	Дигитална компетентност; Математическа компетентност		

IV	29.	Основни елементи на компютърна презентация. Разглеждане и редактиране на готова презентация. Демонстриране	НЗ	ДОС: умее да използва възможностите на дигиталните устройства за възпроизвеждане на мултимедийно съдържание; използва компютърни програми за работа с текст, графика, звук, видео, електронни таблици и презентации; УП: изброява основните елементи на компютърна презентация описва видовете информация, които могат да се представят в презентация, разглежда и демонстрира готова презентация в различни режими на визуализация редактира готова презентация като изтрива или размества слайдове познава правилата при създаване на презентация и посочва често допускани грешки.	Презентация; компютърна презентация; мултимедия; презентационен софтуер; слайдобекти в слайд; слайдшоу; режими на визуализация; селектиране на слайд/обект в слайд; редактиране на презентация; текстова кутия;	Въвеждане на понятието компютърна презентация и формиране на умения за редактиране на презентация - изтриване и разместване на слайдове и разглеждане и визуализиране на готова презентация.	БЕЛ, английски език, география;	Дигитална компетентност; Компетенстност и в областта на българския език; Социални и граждански компетентности	• писмено изпитване (дидактически тест); • практическо изпитване (изпълнение на практическа задача); • комплексно изпитване (проект).	
V	30.	Създаване и съхраняване на презентация	НЗ	ДОС: умее да използва възможностите на дигиталните устройства за възпроизвеждане на мултимедийно съдържание; създава, обработва и съхранява графична, текстова и звукова информация и ги комбинира; обработва мултимедийно съдържание, използва компютърни програми за работа с текст, графика, звук, видео, електронни таблици и презентации; създава, обработва и съхранява графична, текстова и звукова информация и ги комбинира. УП: създава кратка собствена презентация, съдържаща текст и изображения; прилага правилата при създаване на презентация, посочва често допускани грешки, избира подходящ за дадена тема дизайн; вмъква изображение от галерия и файл в презентация; съхранява и зарежда създадена презентация; съхранява и зарежда създадена презентация.	дизайн на слайд, схема на слайд, галерия с изображения, правила при създаване на презентация, правила за представяне на презентация	Формиране на умения за създаване на презентация, съдържаща текст изображения и въвеждане на основни правила за създаване на презентация.	БЕЛ, английски език;	Дигитална компетентност; Компетенстност и в областта на българския език; Социални и граждански компетентности		

V	31.	Преоктиране и създаване на презентация по тема. Упражнение	У	ДОС: използва компютърни програми за работа с текст, графика, звук, видео, електронни таблици и презентации; създава, обработва и съхранява графична, текстова и звукова информация и ги комбинира. УП: създава кратка собствена презентация, съдържаща текст и изображения; съхранява и зарежда създадена презентация; прилага правилата при създаване на презентация.	-	Усвършенстване на умения за проектиране и създаване на презентация.	БЕЛ, английски език;	Дигитална компетентност; Компетенност и в областта на българския език; Социални и граждански компетентности		
V	32.	Компютърна презентация. Работа в екип. Упражнение Олимпийско образование – създаване на презентация на тема: Олимпийски шампиони на България	У	ДОС: използва компютърни програми за работа с текст, графика, звук, видео, електронни таблици и презентации; създава, обработва и съхранява графична, текстова и звукова информация и ги комбинира; УП: създава кратка собствена презентация, съдържаща текст и изображения; съхранява и зарежда създадена презентация; прилага правилата при създаване на презентация.	-	Усвършенстване на умения за работа в екип и създаване на презентация, съдържаща текст и изображения.	БЕЛ	Дигитална компетентност; Компетенност и в областта на българския език; Социални и граждански компетентности		
VI	33.	Представяне на презентация пред публика. Упражнение Олимпийско образование – създаване на презентация на тема: Олимпийски шампиони на България представяне на финалното състезание	У	ДОС: умее да използва възможностите на дигиталните устройства за възпроизвеждане на мултимедийно съдържание; създава, обработва и съхранява графична, текстова и звукова информация и ги комбинира; обработва мултимедийно съдържание. УП: прилага правилата при провеждане на презентация.	-	Формиране на умения за представяне на компютърна презентация пред публика.	БЕЛ	Дигитална компетентност; Компетенност и в областта на българския език; Социални и граждански компетентности		

VI	34.	Проверка на знанията и уменията по информационни технологии	КО	ДОС: всичко до момента използвани. УП: основни компоненти на КС; съответствия между устройства и осн. информационни дейности; основни елементи на интерфейса; правила за безопасна работа с КС; носители на информация; работа с файлове и папки; интернет, уеб адрес, хипервръзка, сайт; правила за безопасна работа в интернет; работа с електронна поща; етични правила в електронна кореспонденция; използва и контролира компютърни програми за възпроизвеждане на звук и видео; разпознава графични файлове разпознава растерна и векторна графика; изброява основни възможности на графичен редактор; използва инструменти за рисуване със свободна ръка и фигури; цветова палитра; съхранява графичен файл прилага различни трансформации на изображение; създава изображение по тема; настройки за печат; структурни единици на текст; въвежда текст по правила; редактира текст форматира текст (символи, абзац) създава текст по тема; съхранява текст в файл; основни елементи на електронна таблица; експериментира с данни; разчита данни от диаграми основни елементи на комп. презентация; размества слайдове; демонстрира различни режими на визуализация; избира дизайн и тема; вмъква изображение в слайд прави ла за създаване на презентация.	-	Контрол и оценка на учебните постижения на учениците при работа с информационни технологии.	БЕЛ, английски език;	Дигитална компетентност; Компетенност и в областта на българския език; Социални и граждански компетентности		



*ОУ „Отец Паисий“ - гр. Кнежа, обл. Плевен, ул. „ Паисий Хилендарски“ № 26 п.к 5835
тел. 09132 / 70-34, e-mail: ou_paisii@mail.bg*

ОУ „Отец Паисий“ град Кнежа

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ ПО ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

ШЕСТИ КЛАС

2019 – 2020 УЧЕБНА ГОДИНА

34 учебни седмици – 1 учебен час седмично – 34 учебни часа годишно

Първи учебен срок – 18 седмици по 1 час седмично = 18 часа

Учебна седмица по ред №	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
1	Проверка на знанията и уменията по информационни технологии	КО	Самоконтрол		Контрол и оценка на учебните постижения на учениците за работа при обработка на таблични данни, работа по проект, компютърна система и защита на данните в нея, компютърна текстообработка, звукова и видеоинформация, компютърна презентация, интернет.	писмено изпитване (дидактически тест) практическо изпитване (изпълнение на практическа задача) Всички дейности са в индивидуална форма на контрол и оценка	
2	Основни единици за измерване на информация	НЗ	Изброява и сравнява основни единици за измерване на информация. Обяснява разликата между единиците за количество байтове (килобайт - кибибайт, мегабайт - мебибайт и т.н.). Дава примери за използването на основните единици.	бит, байт	Въвеждане на понятията единица за измерване на информация, бит, байт. Усвояване на умения за: сравняване на основни единици за измерване на информация; обясняване разликата между единиците за количество байтове; даване на примери за използването на основните единици за измерване на информация.		
3	Операционна система. Файлова структура на организация на данните	НЗ	Обяснява възможностите за настройки на операционната система – промяна на лентата за задачи, стартово меню. Описва файловата структура на организация на данните. Извършва основни операции с файлове и папки.	операционна система; контролен панел; файлова структура	Въвеждане на понятията операционна система, контролен панел, файлова структура. Формиране на умения за настройки на операционната система и операции с файлове и папки.		

Учебна седмица по ред №	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
4.	Носители на информация и файлови формати	НЗ	Използва различни носители на информация при работа с файлове. Разпознава основните файлови формати за текст, графика, презентации, аудио и видео. Свързва файлови формати със софтуерните приложения, в които могат да се използват. Демонстрира различно представяне на файлове и папки и визуализиране на разширенията.	носител на информация; файлов формат	Развитие на компетентности, свързани с използване различни носители на информация за работа с файлове. Разпознаване кои от файло-вите формати се отнасят за текст, графика, презентации, аудио и видео. Свързване на файлови формати със софтуерните приложения, в които могат да се използват.	писмено изпитване (дидактически тест) практическо изпитване (изпълнение на практическа задача) Всички дейности са в индивидуална форма на контрол и оценка	
5.	Данни и информация	У	Умее да използва единици за измерване на информация. Прави настройки на операционната система. Знае предназначението и управлява файлова структура на организация на данните като работи с файлове и техните формати.		Затвърждаване на понятията свързани с единиците за измерване на информация. Затвърждаване на уменията за работа и настройки с операционната система и файлова структура на организация на данните. Развитие на уменията за опериране с файлове и техните формати.		
6.	Въвеждане и редактиране на текст на български и чужд език	НЗ	Избира език, на който да въвежда текст от клавиатурата. Въвежда и редактира текст на български и чужд език. Съхранява текстов документ в различни файлови формати.	избор на език за въвеждане на текст	Изграждане на умения за избор на език, на който да се въвежда текст от клавиатурата; въвеждане и редактиране на текст на български и чужд език; съхраняване на текстов документ в различни файлови формати.		
7.	Вмъкване и форматиране на графични изображения	НЗ	Вмъква и позиционира изображение в текстов документ. Определя размера и разположението на графично изображение спрямо текст. Създава документ, като използва текст и графични изображения.	позициониране на изображение в текстов документ; завъртане и обръщане на изображение в текстов документ	Въвеждане на понятията вмъкване и позициониране на изображение в текстов документ; определяне размера и разположението на графичното изображение спрямо текста; създаване на документ, като се използва текст и графични изображения.		

Учебна седмица по ред №	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
8.	Търсене и замяна на текст. Търсене и получаване на помощна информация.	НЗ	Търси и заменя текст в текстов документ чрез задаване на определени критерии. Търси и получава помощна информация.	търсене и замяна на текст, помощна информация	Развитие на умения за търсене и замяна на текст в текстов документ чрез задаване на определени критерии. Развитие на компетентности за търсене и получаване на помощна информация.	писмено изпитване (дидактически тест) практическо изпитване (изпълнение на практическа задача) Всички дейности са в индивидуална форма на контрол и оценка	
9.	Форматиране на страница и отпечатване на текстов документ Олимпийско образование – създаване на текстови документ на тема : Съвременни олимпийски игри	НЗ	Задава характеристики на страницата на текстовия документ. Задава номерация на страници в текстов документ. Задава настройки на принтера за печат. Описва отпечатването на текстов документ, съдържащ няколко страници, задавайки броя копия, избора на страници за печат, последователността на отпечатване. Форматира страница по зададено описание	размер и ориентация на листа, размер на текстово поле, номерация на страници	Развитие на умения за форматиране на страница и отпечатване на текстов документ. Развитие на компетентности за свързани със задаване на характеристики и номерация на страницата на текстовия документ и отпечатването му на принтер		
10.	Форматиране на текстов документ Олимпийско образование – създаване на текстови документ на тема : Церемонии на олимпийските игри	У	Умее да задава характеристики и номерация на страницата на текстовия документ. Умее да задава настройки по зададени критерии на принтера за печат. Умее да форматира страница на електронен текстов документ.		Затвърждаване на новите понятия размер и ориентация на листа, размер на текстово поле, номерация на страници. Надграждане на уменията за форматиране на страница и отпечатване на текстов документ. Затвърждаване на уменията за задаване на характеристики и номерация на страницата на текстовия документ и отпечатването му на принтер		
11.	Създаване на таблица по модел данни от различен тип. Формат на представяне на данните	НЗ	Умее да създава електронна таблица по модел Умее да прилага различни формати на данните. Разпознава проблеми свързани с въвеждането на данни и знае как да се справя с тях.	форматиране на данни, тип на данни	Въвеждане на понятията тип на данни форматиране на данни. Формиране на умения за създаване на електронна таблица по модел. Формиране на умения за прилагане на различни формати на данните. Формиране на умения за разпознаване на проблеми свързани с въвеждането на данни изправянето с тях.		

Учебна седмица по ред №	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
12.	Формули и функции с таблични данни	НЗ	Умее да извършва основни аритметични действия с въведени данни в електронна таблица. Умее да определя реда на операциите в аритметичен израз. Умее да използва вградени функции и формули за извършване на пресмятания.	област; формула; вградена функция	Усъвършенстване на умения за извършване на основни аритметични действия с въведени данни в електронна таблица. Усъвършенстване на умения за определяне реда на операциите в аритметичен израз. Усъвършенстване на умения за използване на вградени функции и формули за извършване на пресмятания	писмено изпитване (дидактически тест) практическо изпитване (изпълнение на практическа задача) Всички дейности са в индивидуална форма на контрол и оценка	
14.	Характеристики на оформлението на клетките и данните		Умее да задава различни характеристики за оформлението на клетка и данните в нея: шрифт, размер, подравняване, ориентация, рамка, цвят на рамка и клетка. Умее да използва средствата за автоматично форматиране на клетките. Умее да прави разлика между форматиране на клетка и съдържание и формат на данните	рамка на клетка, ориентация на текст в клетка, разположение на съдържанието в клетка	Усъвършенстване на уменията за задаване на различни характеристики за оформлението на клетка и данните в нея: шрифт, размер, подравняване, ориентация, рамка, цвят на рамка и клетка. Усъвършенстване на уменията за използване средствата за автоматично форматиране на клетките. Усъвършенстване на уменията да прави разлика между форматиране на клетка и съдържание и формат на данните.		

Учебна седмица по ред №	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
15.	Обработване на таблични данни. Упражнение	У	Извършва основни аритметични действия с въведени данни в електронна таблица. Определя реда на операциите в аритметичен израз. Прилага вградени функции. Прилага формули за извършване на пресмятания. Задава различни характеристики за оформлението на клетки и данните в тях.		Усъвършенстване на умения за изчисления в електронна таблица: аритметични действия, формули и функции. Усъвършенстване на умения за оформление на клетки.	писмено изпитване (дидактически тест) практическо изпитване (изпълнение на практическа задача) Всички дейности са в индивидуална форма на контрол и оценка	
16.	Обработване и съхраняване на текстови и таблични данни	О	Знае сновни единици за измерване на информация. Съхранява файлове и папки на различни носители на информация. Въвежда и редактира текст, вмъква и форматиране на изображение в текстов файл. Търсене и замяна на текст. Форматиране на страница и отпечатване. Прилагаразличен формат на данни в клетка; Прилага формули и вградени функции. Характеристики на оформление-то на клетки и данни.		Усъвършенстване на умения за работа с текстови и таблични данни		
17.	Проверка на знанията и уменията по компютърни системи, текстообработка и таблични данни	КО	Самоконтрол		Контрол и оценка на учебните постижения на учениците при работа с информационни технологии с учебното съдържание по компютърни системи, текстообработка и таблични данни.		
18.	Основни файлови формати при създаване и обработка на изображения.	НЗ	Разпознава основни файлови формати, използвани при създаването и обработката на изображения. Запазва изображения в различни графични формати. Разпознава растерни и векторни изображения. Избира графичен файлов формат в зависимост от предназначение- то на изображението – за печат или за визуализиране на екран.	видове графични файлови формати, прозрачност, векторна графика, растерна графика.	Въвеждане на понятията прозрачност, растерна и векторна графика и графични файлови формати. Избор на графичен формат според неговото предназначение.		

Учебна седмица по ред №	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
19.	Въвеждане на изображение чрез скенер или цифров фотоапарат	НЗ	Описва процеса на сканиране, обработване и запазване на изображение. Дава пример за начин на прехвърляне на изображение от цифров фотоапарат на компютър.	скенер, цифрова фотография, разделителна способност	Въвеждане на понятията сканиране, цифрова фотография, разделителна способност и формиране на умения за сканиране, обработване и запазване на изображение. Прехвърляне на изображение от цифров фотоапарат на компютър.	писмено изпитване (дидактически тест) практическо изпитване (изпълнение на практическа задача) Всички дейности са в индивидуална форма на контрол и оценка	
20.	Създаване и редактиране на изображение. Упражнение. Олимпийско образование – създаване на олимпийско знаме на класа	У	Разпознава основни файлови формати, използвани при създаването и обработката на изображения. Запазва изображения в различни графични формати. Разпознава растерни и векторни изображения. Избира графичен файлов формат в зависимост от предназначението на изображението – за печат или за визуализиране на екран. Описва процеса на сканиране, обработване и запазване на изображение. Дава пример за начин на прехвърляне на изображение от цифров фотоапарат на компютър.		Създаване и обработка на изображения и тяхното запазване. Затвърждаване на уменията за разпознаване и работане растерни и векторни изображения. Доразвиване на компетенциите, свързани с процесите сканиране и печат на изображения.		
21.	Инструменти за промяна на графично изображение: ориентация, контраст, яркост, осветеност, разделителна способност	НЗ	Използва инструменти за промяна на графично изображение на ниво цяло изображение. Променя разделителната способност и размерите на графично изображение с цел публикуване в различни медии.	контраст, яркост, ориентация, осветеност	Въвеждане на понятията контраст, яркост, ориентация, осветеност. Изграждане на умения промяна на цяло графично изображение и промяна на разделителната му способност с цел публикуване в различни медии.		
22.	Създаване и редактиране на изображение по тема. Работа в екип. Олимпийско образование – изработване на медали за награди	У	Създава и редактира изображение с графичен редактор. Редактира графично изображение от скенер и цифров фотоапарат.		Усъвършенстване на уменията за сканиране и прехвърляне на изображения от цифров фотоапарат на компютър. Развиване на умения за цифрова обработка, ориентация и изрязване на части от изображение.		

Учебна седмица по ред №	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
23.	Създаване на презентация по зададена съдържателна част. Олимпийско образование – създаване на презентация на тема: Олимпийски шампиони на България Форматиране на графични и текстови обекти	НЗ	Създава презентация по тема. Вмъква графични обекти в презентация. Форматира графични и текстови обекти в презентация.		Формиране на умения за създаване на презентация по тема. Формиране на умения за вмъкване и форматиране на изображение. Формиране на умения за вмъкване и форматиране на текстов обект в слайд.	писмено изпитване (дидактически тест) практическо изпитване (изпълнение на практическа задача)	
24	Използване на звукови файлове и звукови ефекти	НЗ	Избира подходящ звуков файл или прави свой запис а включване в презентация вмъква и настройва звуков ефект към слайд или група от слайдове.	звуков ефект	Въвеждане на понятието звуков ефект. Усвояване на умения за избор на подходящ звуков файл или собствен запис за включване в презентация. Придобиване на умения за вмъкване и настройва звуков ефект към слайд или група от слайдове.		
25.	Анимационни ефекти и времетраене на слайд. Настройки на дизайна	НЗ	Задава анимационен ефект на обект в слайд. Задава анимационен ефект за преход на слайд. Настройва времетраене на преход на слайд. Идентифицира грешки в създаването на презентация. Избира подходящ шаблон за дизайн и цветова схема.	цветова схема; анимационна схема; анимационен ефект	Въвеждане на понятието цветова схема, анимационна схема, анимационен ефект. Формиране на умения за работа с анимационни ефекти, времетраене на слайд и настройки на дизайна.		
26.	Мултимедийни обекти в слайд. Упражнение	У	Вмъква на мултимедийни обекти в слайд, анимира обекти и преход на слайд, определя времетраене на слайд, избира дизайн.		Усъвършенстване на умения за създаване на презентация с интегриране на различни мултимедийни обекти като текст, изображение, звук. Използване на подходящ дизайн, анимации, преходи, чрез които да се представи темата за презентирание.		

27.	Създаване на презентация по дадена тема. Работа по проект Олимпийско образование – създаване на презентация на тема: Олимпийски шампиони на България представяне на финалното състезание	У	Създава презентация по зададена тема. Форматира текст и изображение в слайд. Вмъква звук в слайд. Добавя анимационен ефект на обект в слайд и на преход на слайд.		Усъвършенстване на умения за създаване на презентация с текст, изображение, звук и ефекти.		

Учебна седмица по ред №	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
28.	Същност на глобалната мрежа интернет. Основни начини за достъп до интернет.	НЗ	Описва същността на интернет като глобална компютърна мрежа. Изброява и обяснява основните начини за достъп до интернет. Отваря уебсайт с различни браузери. Създава и използва указател на полезни интернет адреси.	модем, достъп, потребителско име, парола	Въвеждане на понятията модем, достъп, потребителско име, парола. Усвояване на умения за описване същността на интернет като глобална компютърна мрежа и начините за достъп до интернет. Придобиване на умения за създаване и използване на указател за полезни интернет адреси.	писмено изпитване (дидактически тест) практическо изпитване (изпълнение на практическа задача)	
29.	Средства за комуникация в реално време. Правила за сигурност на децата в интернет.	НЗ	Познава възможностите за комуникация в реално време в интернет. Описва настройки на софтуер за комуникация в реално време с цел осигуряване на сигурност. Познава и спазва правилата за безопасно поведение в интернет.	разговор в реално време, профил, псевдоним	Въвеждане на понятията разговор в реално време, профил, псевдоним. Усвояване на уменията за комуникация в реално време и спазване на правилата за безопасно поведение в интернет.		
30.	Комуникация в интернет. Упражнение. Олимпийско образование – информация за олимпийските игри.	У	Описва същността на интернет като глобална компютърна мрежа. Изброява и обяснява основните начини за достъп до интернет. Отваря уебсайт с различни браузери. Създава и използва указател на полезни интернет адреси. Познава възможностите за комуникация в реално време в интернет. Описва настройки на софтуер за комуникация в реално време с цел осигуряване на сигурност. Узнава и спазва правилата за безопасно поведение в интернет		Затвърждаване на понятията модем, достъп, потребителско име, парола, разговори в реално време, профил, псевдоним. Усъвършенстване на уменията за описване същността на интернет като глобална компютърна мрежа и начини- те за достъп до интернет. Затвърждаване на уменията за създаване и използване на указател за полезни интернет адреси и настройките на софтуер за комуникация в реално време. Усъвършенстване на уменията за комуникация в реално време и спазване на правилата за безопасно поведение в интернет.		Всички дейности са в индивидуална форма на контрол и оценка

Учебна седмица по ред №	Тема на урочна единица	Урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
31.	Търсене на материали по зададена тема на български и на чужд език. Авторски права Олимпийско образование – Древни олимпийски игри	НЗ	Записва на локален диск информация, намерена в интернет. Използва уеб базиран електронен речник за превод на текст. Зачита авторските права на готовите материали, които използва. Цитира коректно информационните източници.	интегриран документ, авторски права, лиценз, цитат, цитиране	Въвеждане на понятията интегриран документ, авторски права, лиценз, цитат, цитиране. Усвояване на умения за запис на информация на локален диск, намерена в интернет. Придобиване на умения за използване на уеб базиран електронен речник за превод на текст. Усвояване на умения за използване и коректно цитиране на авторски материали.	писмено изпитване (дидактически тест) практическо изпитване (изпълнение на практическа задача) Всички дейности са в индивидуална форма на контрол и оценка	
32.	Търсене и съхраняване на информация Олимпийско образование – Древни олимпийски игри	У	Търси и съхранява информация от интернет.		Усъвършенстване на умения за търсене и съхраняване на информация от интернет.		
33.	Интегриране на дейности – работа по проект	О	Търси и съхранява информация от интернет. Съхранява информация от интернет. Създава интегриран документ. Представя идеи пред публика.		Усъвършенстване на умения за търсене и съхраняване на информация в интернет, създаване на интегриран документ и представяне на идеи пред публика.		
34.	Проверка на знанията и уменията по информационни технологии. Изходно ниво	КО	Самоконтрол		Контрол и оценка на учебните постижения на учениците при работа с информационни технологии с учебното съдържание от 6. клас: операционни системи и носители на информация; компютърна текстообработка; обработка на таблични данни; работа с графични изображения; компютърна презентация; интернет и интегриране на дейности.		



*ОУ „Отец Паисий“ - гр. Кнежа, обл. Плевен, ул. „ Паисий Хилендарски“ № 26 п.к 5835
тел. 09132 / 70-34, e-mail: ou_paisii@mail.bg*

ОУ „Отец Паисий“ град Кнежа

**ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ
ПО ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ
СЕДМИ КЛАС
2019 – 2020 УЧЕБНА ГОДИНА**

34 учебни седмици – 1 учебен час седмично – 34 учебни часа годишно

Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Урочна единица за НЗ/У/О/КО	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
1/2	3	4	5	6	7	8	9
1	Входно равнище	КО	Самоконтрол		Контрол и оценка на учебните постижения на учениците за работа с обработка на таблични данни, компютърна система и защита на данните в нея, компютърна текстообработка, звукова информация, компютърна презентация, интернет.	- Писмено изпитване (дидактически тест); - Практическо изпитване (изпълнение на практическа задача). Всички дейности са в индивидуална форма на контрол и оценка.	
2	Основни технически параметри на компонентите на компютърната система	НЗ	Умее да: описва основните технически параметри на компонентите на компютърната система; обяснява как те влияят на нейната производителност; разчита описание на компютърна конфигурация.	процесор, тактова честота; памет; оперативна памет (RAM), постоянна памет (ROM)	Въвеждане на понятията: <i>процесор, тактова честота; памет; оперативна памет (RAM), постоянна памет (ROM)</i> . Усвояване на основните технически параметри на компонентите на компютърната система, нейната производителност и описание на компютърна конфигурация.		
3	Средства и методи за защита на информация	НЗ	Може да: обяснява същността на компютърните вируси; обяснява и прилага конкретни средства и методи за защита на информацията;	компютърен вирус; защита на информацията	Въвеждане на понятията: <i>компютърен вирус; защита на информацията</i> и формиране на умения за прилагане на конкретни средства и методи за защита на		

			използва антивирусна програма, като извършва необходимите настройки; разпознава съобщенията на системата за защита и реагира адекватно.		информацията, използват антивирусна програма.		
4	Използване на антивирусни програми. Упражнение	У	Обяснява същността на компютърните вируси и използва антивирусна програма, като извършва необходимите настройки. Разпознава съобщенията на системата за защита и реагира адекватно.		Усъвършенстване на уменията за прилагане на конкретни средства и методи за защита на информацията и използване на антивирусна програма при извършване на необходимите настройки за това.		
5	Въвеждане на текст, съдържащ специални знаци и символи Олимпийско образование – създаване на олимпийско знаме на класа	НЗ	Умее да: вмъква символи и специални знаци в текст; посочва примери в текст, изискващ използването на специални знаци и символи.	символ специален знак	Формиране на умения за вмъкване на символи и специални знаци в текст.		
6	Прехвърляне на данни между няколко текстови документа	НЗ	Прехвърля данни между няколко отворени текстови документа.		Формиране на умения за прехвърляне на данни между няколко отворени текстови документа.		
7	Създаване на текстов документ по зададена тема. Упражнение Олимпийско образование – създаване на текстов документ на тема : Церемонии на олимпийските игри	У	Вмъква символи и специални знаци в текст и прехвърля данни между няколко отворени текстови документа.		Усъвършенстване на умения за вмъкване на символи и специални знаци и прехвърляне на данни между текстови документи.		
8	Създаване на таблица в текстообработваща програма	НЗ	Проектира и създава таблици със средствата на текстообработващата програма. Променя структурата на таблица. Вмъква и изтрива редове и колони в таблица. Обединява	таблица; шаблон; обединяване на клетки; разделяне на клетка	Формиране на умения за проектиране и създаване на таблици. Усъвършенстване на умения за: промяна структурата на таблица;	• Писмено изпитване (дидактически тест); • Практическо изпитване (изпълнение на	

			и разделя таблица на отделни клетки.		вмъкване и изтриване на редове и колони в таблица; обединяване и разделяне на клетки в таблица.	практическа задача). Всички дейности са в индивидуална форма на контрол и оценка.	
9	Редактиране и оформяне на таблици в текстообработваща програма	НЗ	Оформя таблици със средствата на текстообработваща програма. Избира и използва готови шаблони за оформяне на таблици. Задава характеристики на рамки и фон на части от таблица. Форматира текст в таблица.	фон; рамка; шаблон форматиране на клетка; редактиране на таблица; форматиране на таблица	Въвеждане на понятията: <i>фон, рамка, форматиране на клетка, редактиране на таблица, форматиране на таблица</i> . Формиране на знания за: оформяне на таблици; избиране на готови шаблони; задаване на характеристики на таблица.		
10	Компютърна текстообработка. Упражнение Олимпийско образование – създаване на текстови документ на тема : Съвременни олимпийски игри	У	Умее да: вмъква символи и специални знаци в текст; прехвърля данни между няколко отворени текстови документа; проектира, създава и оформя таблици със средствата на текстообработващата програма; избира и използва готови шаблони за оформяне на таблици; променя структурата на таблица.		Затвърждаване на понятията: <i>символ, специален знак, таблица, фон, рамка, шаблон, разделяне на клетка, обединяване на клетки, форматиране на клетка, редактиране на таблица, форматиране на таблица</i> . Усъвършенстване на уменията за вмъкване на символи и специални знаци в текст, прехвърляне на данни между няколко отворени текстови документа, проектиране, създаване и оформяне на таблици със средствата на текстообработващата програма, избор и използване на готови шаблони за оформяне на таблици, промяна на структурата на таблица.		

11	Проектиране, създаване и форматиране на електронна таблица	НЗ	Проектира, създава и променя таблица с различна структура. Обединява клетки. Разполага съдържание на клетка на няколко реда. Прави връзки между термините на български език, английски език и предназначението на операциите за форматиране на електронна таблица. Изброява основни типове данни и обяснява начините за тяхното представяне в електронни таблици.		Формиране на умения за проектиране и създаване на електронна таблица. Формиране на умения за обединяване на клетки, разполагане на съдържание на клетка на няколко реда. Усвояване на знания за основните типове данни и начините за тяхното представяне в електронни таблици.		
12	Проектиране, създаване и форматиране на електронна таблица. Упражнение	У	Умее да: проектира, създава и променя таблица с различна структура; обединява клетки и разполага съдържание на клетка на няколко реда; прави връзки между термините на български език, английски език и предназначението на операциите за форматиране на електронна таблица; изброява основни типове данни и обяснява начините за тяхното представяне в електронни таблици.		Усъвършенстване на уменията за проектиране, създаване и промяна на таблица с различна структура. Усъвършенстване на уменията за форматиране на данни в клетка.		

13	Основни операции с клетки и области в електронна таблица	H3	Умее да: копира съдържанието на клетка; прилага относително и абсолютно адресиране на клетки; оценява в кои случаи е необходимо да се използва формула с абсолютно или с относително адресиране.	адресиране; относителен адрес; абсолютен адрес; име на област	Въвеждане на понятията: <i>адресиране; относителен адрес; абсолютен адрес; име на област</i> . Формиране на умения за копиране на съдържанието на клетка. Формиране на умения за прилагане на относително и абсолютно адресиране.	- Писмено изпитване (дидактически тест); - Практическо изпитване (изпълнение на практическа задача). Всички дейности са в индивидуална форма на контрол и оценка.	
14	Сортиране на данни по зададени критерии. Търсене и замяна на данни	H3	Умее да: сортира данни по зададени критерии в електронна таблица; избира подходящи критерии за сортиране на данни в таблица; извършва търсене и замяна на данни в електронна таблица.	сортиране на данни; възходящо и низходящо сортиране; критерий за сортиране	Въвеждане на понятията: <i>сортиране на данни; възходящо и низходящо сортиране; критерий за сортиране</i> . Формиране на умения за сортиране на данни. Формиране на умения за търсене и замяна на данни в електронна таблица.		
15	Операции с таблични данни. Упражнение	У	Умее да: сортира данни по зададени критерии в електронна таблица; търси и заменя данни в електронна таблица.		Усъвършенстване на умения за сортиране на данни и търсене и замяна на данни в електронна таблица.		
16	Основни типове диаграми. Графична интерпретация на данните. Копиране на диаграма в отделен лист в таблицата	H3	Може да: • изброява основни типове диаграми и обяснява тяхното предназначение; • избира подходящ вид диаграма за представяне на данни и да я оформя; • задава основни и допълнителни елементи към диаграмите – заглавие; скала; легенда; • интерпретира данни от графики;	- кръгова диаграма; - линейна диаграма	Въвеждане на понятията: <i>кръгова и линейна диаграма</i> . Формиране на умения за избор на подходящ вид диаграма за представяне на данни. Формиране на умения за задаване на основни и допълнителни елементи към диаграмите – заглавие, скала, легенда. Формиране на умения за интерпретиране на данни от графики.		

			• различава работен лист с таблица и с графика.				
17	Интерпретация на данни в електронна таблица	У	Избира подходящ вид диаграма за представяне на данни и я оформя. Задава основни и допълнителни елементи към диаграмите. Интерпретира данни от графики.		Усъвършенстване на умения за: избор на подходящ вид диаграма за представяне на данни и оформяне; задаване основни и допълнителни елементи към диаграмите – заглавие, скала, легенда; интерпретиране данни от графики.		
18	Отпечатване на таблица и на отделни части от нея	НЗ	Умее да: • подготвя електронна таблица за печат, като използва средствата за настройки и за визуализация преди отпечатване; • описва настройките за отпечатване таблица или на избрани части от нея.		Формиране на умения за подготвяне на електронна таблица за печат, като се използват средствата за настройки и за визуализация преди отпечатване. Описване настройките за отпечатване на таблица или на избрани части от нея.	• Писмено изпитване (дидактически тест); • Практическо изпитване (изпълнение на практическа задача).	
19	Компютърна текстообработка и обработка на таблични данни. Работа в екип. Обобщение Олимпийско образование – изработване на медали за награди	О	Умее да: • въвежда текст, съдържащ специални знаци и символи; • прехвърля данни между няколко текстови документа; • проектира, създава и форматира електронна таблица; • извършва основни операции с клетки и области в електронна таблица; • сортира данни по зададени критерии; • търси и заменя данни; • разпознава основни типове диаграми;		Усъвършенстване на уменията и затвърждаване на знанията за компютърна текстообработка и обработка на таблични данни.	Всички дейности са в индивидуална форма на контрол и оценка.	

			• интерпретира данни от графики; • различава работен лист с таблица и с графика; • отпечатва таблица и отделни части от нея.				
20	Проверка на знанията и уменията. Контролна работа	КО	Самоконтрол		Контрол и оценка на учебните постижения на учениците при работа с компютърни системи, текстообработка и таблични данни.		
21	Създаване на видеоклип, съдържащ графична и звукова информация	НЗ	Използва програма за обработка на видео. Комбинира графична и звукова информация. Обработка видео на ниво редактиране и добавяне на ефекти.	• видеоклип; • кадър	Въвеждане на понятията: <i>видеоклип</i> , <i>кадър</i> . Формиране на умения за създаване на комбинирана звукова и графична информация, като се използва специализиран софтуер. Развиване на умения за обработка на видеоинформация.		
22	Конвертиране и съхраняване на видеофайл в различни файлови формати	НЗ	Конвертира и съхранява видеофайл в различни файлови формати и качество.	конвертиране	Въвеждане на понятието <i>конвертиране</i> . Формиране на умения за съхраняване на видеофайл в различни файлови формати.		
23	Работа със звукова и видеоинформация. Упражнение	У	Създава и конвертира видеоклип, съдържащ графична и звукова информация.		Развиване на умения за обработка на графична, звукова и видеоинформация.		
24	Създаване на компютърна презентация с вграждане на звукови и видеообекти	НЗ	Вмъква и настройва звукови и видеообекти. Демонстрира презентация, включваща звукови и видеообекти.		Формиране на умения за вмъкване на звукови и видеообекти в презентация. Усъвършенстване на уменията за презентиране.		
25	Създаване на компютърна презентация с вграждане на	У	Вмъква и настройва звукови и видеообекти в слайд. Демонстрира презентация,		Затвърждаване на знанията, свързани с настройване на видео- и аудиообекти в слайд.		

	звукови и видеообекти. Упражнение		включваща звукови и видеообекти.		Усъвършенстване на уменията за презентирание.		
26	Използване на диаграми, графики, графични схеми и таблици в презентация. Олимпийско образование – създаване на презентация на тема: Олимпийски шампиони на България	НЗ	Избира подходящи диаграми за представяне на информация в обобщен вид. Избира подходящи анимации на елементи от диаграми и графики. Съхранява обекти от презентация в различни графични формати.	видове диаграми – циклична, организационна (йерархична), радарна, процес, диаграма на Вен, пирамидална	Въвеждане на понятието <i>диаграма</i> . Формиране на умения за прилагане на различните видове диаграми при представяне на обобщена информация.		
27	Използване на диаграми, графики, графични схеми и таблици в презентация. Упражнение	У	Избира подходящи диаграми за представяне на информация в обобщен вид. Избира подходящи анимации на елементи от диаграми и графики. Съхранява обекти от презентация в различни графични формати.		Затвърждаване на умения за създаване и прилагане на различните видове диаграми. Усъвършенстване на уменията за създаване на презентация с различни медийни обекти.	- Писмено изпитване (дидактически тест); - Практическо изпитване (изпълнение на практическа задача). Всички дейности са в индивидуална форма на контрол и оценка.	
28	Запазване на презентация в различни файлови формати. Представяне на презентация пред публика Олимпийско образование – създаване на презентация на тема: Олимпийски шампиони на България представяне на финалното състезание	НЗ	Описва разширенията на файловете формати, тяхното предназначение, особености и ограничения при използването им. Записва презентацията в различни файлови формати. Посочва и прилага правилата за представяне на презентация пред публика. Представя презентация пред публика. Обяснява настройки за отпечатване на презентация.		Формиране на умения за съхраняване на презентация в различни файлови формати. Развиване на умения за прилагане на правила за представяне на презентация. Усъвършенстване на уменията за представяне на презентация пред публика. Усвояване на основните настройки за отпечатване на презентация.		
29	Компютърна презентация. Упражнение	У	Умее да работи с компютърна презентация. Вмъква и настройва звук, видео, графики, диаграми, графични схеми и таблични обекти в слайд. Записва презентацията в различни файлови формати.		Усъвършенстване на уменията за създаване и представяне на презентация.		

			Представя презентация пред публика.				
30	Основни правила, фази и дейности при разработване на проект Олимпийско образование – създаване на олимпийско знаме на класа	НЗ	Изброява и прилага основни правила и дейности при разработване на проект. Избира необходимите технологични средства за реализация на проект.	• проект; • екип; • ресурсни материали; • план; • дейности; • времеви график; • задачи; • документация	Формиране на умения за изброяване и прилагане на основни правила и дейности при разработване на проект. Усвояване на умения за избор на технологични средства за реализация на проект.		
31	Използване на интернет и други източници на информация и ресурси за нуждите на конкретен проект. Зачитане на авторските права на готовите материали	НЗ	Реализира проект в група или екип, като използва интернет и различни носители на информация. Копира обект от едно приложение в друго. Зачита авторските права на използваната информация. Обяснява същността на лицензионните споразумения Creative Commons и GPL и обозначенията, свързани с авторските права.	• Creative Commons; • GPL	Усвояване на умения за работа на проект в група или екип с използване на интернет и други носители на информация. Формиране на умения за копиране на обект от едно приложение в друго. Усвояване на знания и формиране на използване на лицензионните споразумения Creative Commons и GPL.		
32	Източници на информация, правила, фази и дейности по проект. Работа в екип. Упражнение Олимпийско образование – Древни олимпийски игри	У	Умее да реализира проект в група или екип, като използва интернет и различни носители на информация. Може да копира обект от едно приложение в друго. Зачита авторските права на използваната информация.		Затвърждаване на уменията за: работа по проект в група или екип с използване на интернет и други носители на информация; копиране на обект от едно приложение в друго. Усвояване на знания и формиране на умения за използване на лицензионните споразумения Creative Commons и GPL.		
33	Защита на проект	НЗ	Умее да: разработва презентация за защита на проект; представя проект самостоятелно или в екип;		Формиране на умения за представяне на проект самостоятелно или в екип. Усвояване на умения за избор	• Писмено изпитване (дидактически тест); • Практическо	

			аргументира избора на избраните технологични средства за разработването на проект.		на технологични средства при разработването на проект.	изпитване (изпълнение на практическа задача).	
34	Социални мрежи и защита на личната неприкосновеност Олимпийско образование – Древни олимпийски игри	НЗ	Може да: дава примери за популярни социални мрежи; зачита правото на лична неприкосновеност в интернет; описва действията, които трябва да предприеме при нарушаване на личната му неприкосновеност в социална мрежа; задава настройки за защита на личната информация при използване на социална мрежа.	• социална мрежа; • лична неприкосновеност	Формиране на умения за: работа със социални мрежи; зачитане на правото на лична неприкосновеност в интернет; описване на действията, които трябва да се предприемат при нарушаване на личната неприкосновеност в социална мрежа; задаване на настройки за защита на личната информация при използване на социална мрежа.	Всички дейности са в индивидуална форма на контрол и оценка.	
35	Годишен преговор. Обобщение	О	Умее да: работи с текстообработваща програма на ниво въвеждане на текст, съдържащ специални знаци и символи; прехвърляне на данни между няколко текстови документа; създаване на текстов документ по зададена тема; създаване на таблица в текстообработваща програма; редактиране на таблици в текстообработваща програма; обработка таблични данни на ниво проектиране, създаване и форматиране на електронна таблица; основни операции с клетки и области в електронна таблица; сортиране на данни по зададени критерии; търсене и замяна на данни; графична интерпретация на		Усъвършенстване на уменията за компютърна текстообработка, обработка на таблични данни, работа със звукова и видеоинформация, компютърна презентация и интернет.		

			данните; отпечатване на таблица и на отделни части от нея; работи със звукова и видеоинформация на ниво създаване на видеоклип, съдържащ графична и звукова информация; конвертиране и съхраняване на видеофайл в различни файлови формати; работи с компютърна презентация на ниво създаване на компютърна презентация с вграждане на звукови и видеообекти; използване на диаграми, графики, графични схеми и таблици в презентация; запазване на презентация в различни файлови формати.				
36	Изходно равнище	КО	Самоконтрол		Контрол и оценка на учебните постижения на учениците при работа с информационни технологии с учебното съдържание от 7. клас.		



ОУ "Отец Паисий"-гр.Кнежа , обл.Плевен , ул. " Паисий" № 26, п.к 5835
тел. 09132 / 70-34 e-mail: oy_paisii@mail.bg

ГОДИШЕН ТЕМАТИЧЕН ПЛАН

по

История и цивилизация за V клас
за учебната 2019-2020 година

годишно – 34 учебни седмици - 68 учебни часа

първи срок - 18 учебни седмици по 2 часа – 36 учебни часа

втори срок - 16 учебни седмици по 2 часа – 32 учебни часа

№	Месец седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности, като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и или/разде-ли	Забележка
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	IX-1	1.Миналото на днешна България-начален преговор	УО 2 часа	Преговор на ученото в начален етап.			Устно изпитване	
2.	IX-2	Проверка на входното равнище	УК 1 час	Проверка на знания и умения,формирани в начален етап			Входящ тест	
3.	IX-2	2.Науката история-разказ за миналото	НЗ 1 час	1.Разбира смисъла на науката история и нейното значение. 2.Разкрива основни видове исторически източници.	история, исторически източници, извори, археология	Разказ, беседа, работа със снимков материал...		
4.	X-3	Времето в историята	УП 1 час	1.Прилага правилата за записване и изчисляване на векове и години 2.Установява продължителността на праисторическата и античната епоха с помощта на линия на времето. 3.Попълва линия на времето.	хронология -ера -епоха хилядолетие -век Праистория, Античност	Разказ, беседа, работа с линия на времето, изчислява, превръща векове в години, работи с римски и арабски цифри.		
5.	X-3	4.ПРАИСТОРИЯ. В търсене на произхода на човека	НЗ 1 час	1.Описва промените в еволюцията на първите хора на основата на изображения.	еволюция, теория, ледников период	Разказ,беседа,работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работата с интернет и информация от научна литература	Оценяват се умения за попълване на линия на времето.	
6.	X-4	5.Ловци и творци	НЗ 1 час	1.Разпознава паметници на праисторическото изкуство.	бумеранг	Разказ, беседа, работа със снимков материал,		

				2.Посочва елементи на вярвания на праисторическите хора. 3.Описва на основата на изображения живота на праисторическите хора.		работа по групи, дискусия, работата с интернет и информация от научна литература.		
7.	X-4	6.Земеделието променя света	НЗ 1 час	1.Разбира ролята на географските условия за появата на земеделската дейност. 2.Определя причини за възникване на земеделието. 3.Използва пространствени ориентации за определяне на територии. 4.Изброява последици от неолитната революция. 5.Описва на основата на изображения живота на хората от новокаменната епоха.	земеделци „неолитна революция“	Разказ,беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работата с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.	Оценяват се тестове от домашна работно-описание-на всекидневието в неолитно-то селище.	
8.	X-5	7.Балканските земеделци на прага на цивилизацията	НЗ 1 час	1.Посочва на картата археологически обекти с открити следи от човешки живот в днешните български земи. 2.Дава примери за обществено разслоение.	номади, общество, некропол, цивилизация	Разказ,беседа,работа със снимков материал, работа по групи,дискусия, работата с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка		
9.	X-5	Първите хора – последиците на историята	Дейност 1 час	1.Разпознава паметници на праисторическото изкуство. 2.Посочва на картата исторически обекти. 3.Формира умения за използване на различни средства за онагледяване.		Разказ,беседа,работа със снимков материал, работа по групи,дискусия, работата с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка	Оценяване на изработените материали.	

10.	X-6	8.Праистория	УО 1 час	1.Разбира ролята на географските условия за появата на земеделската дейност. 2.Разпознава паметници на праисторическото изкуство. 3.Посочва елементи на религиозни вярвания...			Устно изпитване.Оценяване на домашната работа.	
11.	X-6	9. ДРЕВЕН ИЗТОК. Човекът край големите реки.	НЗ 1 час	1.Описва възникването на първите цивилизации-Шумер, Акад в Месопотамия. 2.Използва пространствени ориентири за определяне на местоположение. 3.Използва информация от исторически източници.	администрация, дига	Разказ,беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работата с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.Работи с диаграма.		
12.	XI-7	10.Времето на фараоните	НЗ 1 час	1.Разпознава различни обществени групи. 2. Извлича информация от исторически източници. 3.Познава исторически паметници.	жрец, храм, държава, роб, монархия, династия, фараон, поданици, свободни хора	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работата с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.Работи със схема.		
13.	XI-7	11.Първите държави в Месопотамия	НЗ 1 час	1.Описва по зададени показатели форми на държавно управление. 2.Представя ролята на законите за развитие на държавата. 3.Разпознава паметници на изкуството.	град-държава, империя, писменост закон	Разказ,беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работата с интернет и информация от научна литература Работа с историческа карта и атлас.Работа в учебната тетрадка.		

14.	XI-8	12.Империи в Древния Изток	НЗ 1 час	1.Описва по зададени показатели форми на държавно управление- град-държава, монархия, империя.	професионална армия, дипломатия,обсадна техника	Разказ,беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работата с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		Като допълнителна информация-знания за хетите
15.	XI-8	13.Как да описваме барелеф	У- 1 час	1.Извлича информация от исторически източници/изображения/ 2.Работа с материален извор.				
16.	XI-9	14.Светът на източния човек	НЗ 1 час	1.Разбира ролята на образованието. 2.Дава примери в областта на постиженията на науката.	мит, астрономия, астрология	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работата с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		
17	XI-9	15.Свещените знаци	НЗ 1 час	1.Разграничава писменостите на източните народи. 2.Разбира ролята на образованието в Египет и Месопотамия.	клинописно писмо, йероглифи, буквено писмо	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работата с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		
18.	XI-10	16.Богове,гробници храмове	НЗ 1 час	1.познава главните божества в Египет и Месопотамия. 2.Разграничава представи за живот след смъртта. 3.Разбира ролята на религията в обществения живот.	религия, политеизъм	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, рабо-		

				4.разпознава паметници на изкуството - част от световното културно наследство.		та с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		
19.	XI-10	17.Царство на евреите	НЗ 1 час	1.Описва зараждането на еврейската религия и нейните символи. 2.Използва пространствени ориентири за определяне на местоположението на първите цивилизации.	юдаизъм, монотеизъм, Библия	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работа с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		
20.	XII-11	18.Да четем писмени източници	У 1 час	1.Извлича информация от писмени източници. 2.Работи с писмен източник.				
21.	XII-11	19.Древен Изток	УО 1час	1.Познава исторически и археологически паметници. 2. Използва пространствени ориентири за определяне на местоположението на първите цивилизации. 3. Описва по зададени показатели форми на държавно управление: град- държава, монархия, империя.....			Устна проверка върху раздела Древен Изток.Оценяване на писмата до приятел.	
22.	XII-12	Тест	УК 1 час				Тестови задачи	
23.	XII-12	20.ДРЕВНА ЕЛАДА.Първите европейци	НЗ 1 час	1.Използва пространствени ориентири за описанието на Древна Елада. 2. Извлича информация от различни писмени източници. 3.Посочва предимства на географското положение за развитието на Елада.	лабрис, лабиринт	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работа с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		

24.	XII-13	21.Микенският свят и Троянската война	НЗ 1 час	1.Използва пространствени ориентири за описанието на Древна Елада. 2.Разбира ролята на войната, като част от живота на древните елини.	циклопи	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работата с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		
25.	XII-13	22.Гръцката колонизация-раждането на един нов свят.	НЗ 1 час	1.Проследява последиците от Великата гръцка колонизация за развитието на Елада и античния свят.	колонизация, елини, варвари, колония, метрополия	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работата с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		
26.	XII-14	23.Античният полис-граждани-те тираните и законите	НЗ 1 час	1.Различава различни обществени групи в полиса. 2.Описва делата на Солон, с които остава в историята. 3.Извлича информация от различни източници за стопанските дейности и всекидневието на елините. 4.Познава елементи на държавност в полиса.	полис агора, граждани, роби, олигархия, тирания	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работата с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		
27.	I-14	24.Спарта-обществото на равните	НЗ 1 час	1.Описва делата на Ликург, с които остава в историята. 2. .Различава различни обществени групи в полиса. 3.Познава елементи на държавност в Спарта.	илоти, хоплит, хитон	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работата с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		

28.	I-15	25.Атина-градът на свободното слово	НЗ 1 час	1. Различава различни обществени групи в полиса. 2. Разграничава държавно устройство в Атина и Спарта. 3.Познава елементи на държавност в Атина.	демократия, архонт	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работата с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		Търсене на информация чрез ИКТ за Клистен.
29.	I-15	На училище в Древна Елада Древните олимпийски игри Олимпийско образование.	Дейност 1-час	1. .Извлича информация от различни източници за стопанските дейности и всекидневието на елините. 2.Описва различията в образованието и възпитанието на децата в Атина и Спарта.				
30.	I-16	26.Гръко-персийски войни	НЗ 1 час	1.Използва пространствени ориентири при описанието на Древна Елада. 2.Разграничава причини и последици от войната. 3.Разбира ролята на войната ,като част от живота на древния елин.	маратон, таран	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работата с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		
31.	I-16	27.Пелопонеска война- хоплитът срещу философа	НЗ 1 час	!. Описва делата на Пирикъл, с които остава в историята. 2.Разграничава причини и последици от Пелопонеската война. 3. .Разбира ролята на войната, като част от живота на древния елин.	хазна	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работата с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		
32.	I-17	28.Как да „четем“ историческа карта	УП 1 час	1.Използва пространствени ориентири за описанието на Древна Елада.				

				2.Умение за работа с историческа карта.				
33.	I-17	29.Империята на Александър Македонски.	НЗ 1 час	1.Свързва империята на Александър Велики със зараждането на елинистичната епоха.		Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работа с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		
34.	I-18	30.Как да описваме историческа личност	УП 1 час	1.Описва делата на Александър Велики, които остават в историята. 2.Търси и селектира информация от различни източници и ИКТ за видни държавници.				
35.	II-18	31.Светът на древния елин. Състезанията в древна Олимпия. Олимпийско образование.	НЗ 1 час	1.Разбира значението на Олимпийските игри в живота на елините. 2.Дава примери за спортове включени в днешните олимпиади. 3.Описва основни елементи на театралното представление.	театър, оратор, амфора, Олимпийски игри	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работа с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		Оценяване на писмено описание на елинския дом или пазара.
36.	II-19	32.Наследството на Древна Елада Принципи на олимпийските игри. Олимпийско образование.	НЗ 1 час	1.Открива елементи на античната демокрация в съвременността. 2. Дава примери за спортове включени в днешните олимпиади.	Философия	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работа с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		
37.	II-19	33.Елинистическият свят.	НЗ 1 час	1.Обяснява понятието „елинизъм“.	елинизъм, музи, музей,	Разказ, беседа, работа със снимков материал,		

		Състезания по изкуства-културни фестивали. Олимпийско образование.		2.Познава паметници на древногръцката култура.	обсерватория	работа по групи, дискусия, работата с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		
38.	II-20	Седемте чудеса на света	дейност	1.Познава паметници на древногръцката култура, включени в Седемте чудеса на античния свят. 2.Представя презентация.		.		
39.	II-20	34.Богове и герои	НЗ 1 час	1.Разпознава елинските богове. 2.Дава примери за герои от гръцката митология.	Митология, Амброзия..	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работата с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка		
40.	II-21	35.Как да съставям план на текст.Олимпийските принципи на Пиер Дьо Кубертен. Олимпийско образование.	УП 1 час	1.Разпознава елинските богове. 2.Дава примери за герои от гръцката митология. 3. Разработва план за създаване на текст.Създава текст по предварително зададени показатели.				
41.	II-21	36.Древна Елада Церемонии на Олимпийските игри. Олимпийско образование.	УО 1 час	1. Разграничава държавно устройство в Атина и Спарта. 2.Разпознава елинските богове. 3. Познава паметници на древногръцката култура,включени в Седемте чудеса на античния свят. 4. Разграничава причини и последици от война.				Проверка на възможностите за създаване на писмен текст по заден модел върху едно от 7-те.чу- деса на света.

42.	III-22	Проверка и оценка върху раздел,, Древна Елада“затвърждаван е на изучения материал от Олимпийското образование Олимпийско образование.	УК 1 час				Тестови задачи от КНУ върху раздела.	
43.	III-22	37.ДРЕВНА ТРАКИЯ.Траките. Одриското царство.	НЗ 1 час	1.Използва пространствени ориентири при описание на Древна Тракия. 2.Разпознава Одриското царство, като пример за държавно обединение. 3.Определя с помощта на карта разположението на тракийските племена и границите на Одриското царство. 4.Описва елементи от бита на траките. 5.Открива характеристики на тракийски владетели,използва различни източници.		Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работа с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		
44.	III-23	38.Светът на траките.Съвременни олимпийски игри. Олимпийско образование.	НЗ 1 час	1.Познава тракийските съкровища. 2.Описва паметници на тракийското културно наследство, включени в списъка на ЮНЕСКО. 3.Търси информация от ИКТ по зададени показатели за археологически открития. 4.Описва елементи а тракийски вярвания и обичаи. 5.Педставя мита за Орфей и Евридика.	Тракий-ски конник, обреди, прорицалище	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работа с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		
45.	III-23	В долината на тракийските царе	дейност	1.Познава тракийските съкровища.			Оценява изработения от	

				2.Търси информация от ИКТ по зададени показатели за археологически открития. 3.Описва елементи на тракийски вярвания и обичаи.			учениците проект за екскурзия.	
46.	III-24	39. ДРЕВЕН РИМ.Раждането на Рим	НЗ 1 час	1.Посочва предимства на географското положение на Древен Рим. 2.Представя мита за Ромул и Рем. 3.Разграничава обществени групи- Патриции и плебеи.	плебеи, патрицииСен ат	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работа с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		
47.	III-24	40. Римска република	НЗ 1 час	1.Разграничава основните длъжности от Римската република:диктатор, консул,народен трибун.	републи-ка, магистрат	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работа с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		
48.	III-25	41.Пунически войни	НЗ 1 час	1.Използва пространствени и хронологични ориентири при описание на основни моменти от пуническите войни.	Пиниче-ски войни, легион	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работа с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.	Оценяват се написаните от ученицитеобщ е-ния за ри-мските ле-гиони, изготвени като домаш-на работа.	
49.	III-25	42.Как да съставим историчес-ки разказ	УП 1 час	1.Използва пространствени и хронологични ориентири при описание на основни моменти от Пуническите войни. 2.Съставя текст по зададени показатели.				

50.	IV-26	43.От република към империя	НЗ 1 час	1.Описва накратко приносите за величието на Рим на Юлий Цезар.	Граждан-ска войн-на,триумвира т,провинция	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работа с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в в учебната тетрадка.		
51.	IV-26	44.Управлението на Август-начало на Римската империя	НЗ 1 час	1.Описва накратко приносите за величието на Рим на Октавиан Август.	Принци-пат,тога, съсловие,при нцепс	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работа с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в в учебната тетрадка.Работа със схема.		
52.	IV-27	45.Римска империя I-II век	НЗ 1 час	1.Описва накратко приносите за величието на Рим на Траян. 2. Описва на основата на изображения бита на древните римляни.	цирк	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работа с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в в учебната тетрадка.		
53.	IV-27	46.Общество и религия на древните римляни	НЗ 1 час	1.Описва на основата на изображения бита на древните римляни. 2.Разпознава главните римски божества като ги свързва с техните аналози в древногръцкия пантеон.	.	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работа с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в в учебната тетрадка.		

54.	IV-28	Помпей- всекидневието в римския град	Дейност 1 час	1. Описва на основата на изображения бита на древните римляни. 2.Разбира влиянието на Древна Елада върху римската култура.				
55.	IV-28	47.Светът на робите	НЗ 1 час	1.Разбира значението на робството за Рим. 2.Обяснява предназначението на паметници на римската култура-/амфитеатър/- Колизеум.	гладиатор	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, рабо- та с интернет и информа- ция от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в в учебната тетрадка.		
56.	IV-29	48.Древна Тракия в римския свят	НЗ 1 час	1.Дава примери за приноса на римляните в сферата на строителството. 2.Идентифицира характерни паметници на римската антична култура в днешните български земи.	пътна станция	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, рабо- та с интернет и информа- ция от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в в учебната тетрадка.		
57.	V-29	Никополис ад Иструм-градът на победата при Дунав	Дейност 1 час	1.Дава примери за приноса на римляните в сферата на строителството. 2.Идентифицира характерни паметници на римската антична култура в днешните български земи. -Античният театър в Пловдив -вила Армида-Ивайловград 3.Разбира влиянието на Древна Елада върху римската култура.		Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, рабо- та с интернет и информа- ция от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в в учебната тетрадка.	Оценява се изпъл- нението на творческа-та задача на Никопо- лис ад Иструм.	
58.	V-30	49.Рим-вечният град	НЗ 1 час	1.Обяснява предназначението на паметници на римската култура-	форум, арка,	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, рабо-		

				Терми. 2. Описва на основата на изображения бита на древните римляни.	триумфална арка, терми	та с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		
59.	V-30	50.Как да описваме архитектурен паметник	УП 1 час	1.Обяснява предназначението на паметници на римската култура-/амфитеатър/-Колизеум. 2.Дава примери за приноса на римляните в сферата на строителството. 3. Работа с архитектурен паметник.	амфитеатър, акведукт			
60.	V-31	51.Появата на християнството	НЗ 1 час	1.Описва възникването и разпространението на християнството.	Християнство	Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работата с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		
61.	V-31	52.Залезът на Римската империя	НЗ 1 час	1.Описва накратко приносите за величието на Рим на Константин Велики. 2.Използва информация от ИКТ,за да представи исторически личности.		Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, работата с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка .		
62.	V-32	53.Римската култура и наследство	НЗ 1 час	1.Разбира влиянието на Древна Елада върху римската култура. 2.Обяснява предназначението на		Разказ, беседа, работа със снимков материал, работа по групи, дискусия, рабо-		

				паметници на римската култура. 3.Дава примери за приноса на римляните в сферата на строителството. 4.Идентифицира характерни паметници на римската антична култура в днешните български земи.		та с интернет и информация от научна литература. Работа с историческа карта и атлас. Работа в учебната тетрадка.		
63.	V-32	54. Древен Рим	УО 1 час	1.Разбира влиянието на Древна Елада върху римската култура. 2.Обяснява предназначението на паметници на римската култура. 3.Дава примери за приноса на римляните в сферата на строителството. 4. Описва на основата на изображения бита на древните римляни. 5.Разпознава главните римски божества като ги свързва с техните аналози в древногръцкия пантеон 6.Попълва върху линия на времето основните етапи от развитието на Рим/царски период, република, империя/.				
64.	VI-33	Проверка и оценка върху раздел Древен Рим	УК 1 час	1.Оценяване на равнището на знанията за Древен Рим.			Решаване на тест.	
65.	VI-33	55.Древните цивилизации-годишен преговор	УО 1 час	1.Систематизиране на знанията за древните цивилизации.				
66.	VI-34	Древните цивилизации-годишен преговор	УО 1 час	1.Систематизиране на знанията за ролята на древните цивилизации в историята на света. 2.Оформяне на отношението към античното културно				

				наследство и неговата роля за историческото битие на Европа и разбиране на органичната връзка между минало и настояще.				
67.	VI-34	Проверка на изходното ниво	УК 1 час	1.Оценка на знанията и компетентностите за човешките цивилизации.			Решаване на тест.	



ОУ “Отец Паисий”-гр.Кнежа , обл.Плевен , ул. “ Паисий” № 26, п.к 5835
тел. 09132 / 70-34 е-mail: ou_paisii@mail.bg

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
на учебното съдържание
по
История и цивилизация за VI клас
за учебната 2019-2020 година

годишно – 34 учебни седмици - 68 учебни часа
първи срок - 18 учебни седмици по 2 часа – 36 учебни часа
втори срок - 16 учебни седмици по 2 часа – 32 учебни часа

Календар		Тема	Вид на урока		Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности	Методи и форми на оценяване	Забележка
Седм ица	Ме сец		НЗ	Др уг					
1	IX	Наследството на древните цивилизации.Олимпийски игри		НП 1 уч. час	Преговор на изученото в 5. клас		Работа с линия на времето. Разпознаване на исторически личности и понятия по зададени белези.	Устно Самооценяване	
2	IX	Тест: входящо равнище		К 1 уч. час	Проверка на знания и умения, формирани в 5. клас		Работа с исторически източници, линия на времето, исторически понятия и личности.	Писмено Тестови задачи за проверка на входящо равнище	
2	IX	От гибелта на Рим до откриването на Америка	НЗ 1 уч. час		Използва хронологични и пространствени ориентири при определяне на епохата на европейското и българското Средновековие. Разпознава основни черти на епохата на Средновековието.	Средновековие/Средни векове, Църква, мисионер, езичество, папа, патриарх, ислям, народност	Работа с линия на времето и историческа карта. Примери за изучени събития от средновековната история на България. Разпознаване на основни черти на Средновековната епоха. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.	Писмено Устно	
3	X	Хронологични граници и източници на средновековната епоха		У 1 уч. час	Използва хронологични и пространствени ориентири при		Работа с линия на времето. Свързване на изображения с	Писмено Самооценяване	

					описание на исторически събития. Извлича информация от изображения.		исторически събития и периоди. Съставяне на кратък писмен текст.		
3	X	Великото преселение на народите	НЗ 1 уч. час		Определя причини и последици от Великото преселение на народите. Търси и подбира информация по зададени показатели за исторически събития чрез ИКТ.	варвари	Извличане на информация от различни исторически източници. Разпознаване на понятия по зададени белези. Разграничаване на причини и последици за историческо събитие. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.	Устно	
4	X	Империята на Новия Рим – Византия. Древни олимпийски игри. Олимпийско образование.	НЗ 1 уч. час		Използва пространствени ориентири при локализирането на Византия. Описва формата на държавно управление на Византия. Извлича информация от различни източници за развитието на средновековните държави. Описва исторически личности по зададени показатели – Юстиниан I.		Формулиране на критерии за описание на формата на управление на Византия. Описание на историческа личност по зададени показатели – Юстиниан I. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.	Устно	

					Търси и подбира информация по зададени показатели за личности чрез ИКТ.				
4	X	Франкската държава и империя	НЗ 1 уч. час		Използва пространствени ориентири при локализирането на франкската държава. Открива причини и последици от създаването на средновековните държави. Описва формата на държавно управление на франкската държава. Познава най-значимите военни конфликти през периода V – XI в. Описва исторически личности по зададени показатели – Карл Велики.		Отриване на причините и последиците от създаването на франкската държава. Сравняване на формата на управление на Византия и франкската държава. Описание на историческа личност по зададени показатели – Карл Велики. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.	Устно Писмено Самооценяване	
5	X	Арабският халифат	НЗ 1 уч. час		Използва пространствени ориентири при локализирането на Арабския халифат. Открива причини и последици от създаването на средновековните държави. Описва формата на държавно управление на Арабския халифат. Познава най-значимите военни	халиф, „свещена война“	Отриване на причините и последиците от създаването на Арабския халифат. Сравняване на географското положение и стратегически предимства на Византия, Франкската империя и Арабския халифат.	Устно Писмено	

					конфликти през периода V – XI в.		Характеризиране на отношенията между Византия и Арабския халифат; между Франкската империя и Арабския халифат. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.		
5	X	Средновековните държави (V – XI в.)		У 1 уч. час	Открива причини и последици от създаването на средновековните държави. Описва и обяснява политически промени по зададени показатели. Извлича информация от писмени документи, карти и изображения. Описва живота на исторически личности по зададени показатели. Създава кратък писмен отговор на исторически въпрос със зададени опори.		Работа с историческа карта – съпоставяне на географско положение и граници на средновековни държави. Създаване на исторически портрет на владетел. Попълване на сравнителна таблица за Византия, франкската държава и Арабския халифат.	Писмено Самооценяване	
6	X	Славянският свят	НЗ 1 уч. час		Открива причини и последици от създаването на средновековните държави. Извлича информация от различни източници за развитието на	хазари и маджари, княз	Формулиране на причини и последици от създаването на славянските държави в Европа. Откриване на прилики и разлики между тях.	Устно Оценяване на самостоятелното учене	

					средновековните държави. Дава примери за успехи на средновековната дипломация от периода. Търси и подбира информация по зададени показатели за исторически процеси чрез ИКТ.		Работа с историческа карта – сравняване на географско положение и предимства. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.		
6	X	Създаване и укрепване на българската държава	НЗ 1 уч. час		Използва пространствени ориентири при локализирането на България. Открива причини и последици от създаването на средновековните държави. Описва формата на държавно управление на България. Извлича информация от различни източници за развитието на средновековните държави. Познава най-значимите военни конфликти през периода V – XI в. Описва исторически личности по зададени показатели – Аспарух и Тервел. Търси и подбира информация по зададени показатели за исторически	хан/кан	Формулиране на причини за създаване на българската държава. Използване на пространствени ориентири за характеризиране на географското положение на Старата Велика България и Дунавска България. Описание на историческа личност по зададени показатели – хан Аспарух и хан Тервел. Изработване на презентация. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.	Устно Писмено Оценяване на самостоятелното учене	

					събития и процеси чрез ИКТ. Разпознава паметници от епохата с национално значение: Мадарския конник.				
7	XI	Силата на българските ханове	НЗ 1 уч. час		Извлича информация от различни източници за развитието на средновековните държави. Познава най-значимите военни конфликти през периода V – XI в. Дава примери за успехи на средновековната дипломация от периода. Описва исторически личности по зададени показатели – Крум. Търси и подбира информация по зададени показатели за исторически процеси чрез ИКТ.		Сравняване на формата на управление на българската държава и Византия. Даване на примери за дипломатически успехи на българските владетели. Описание на битка по зададени опори. Самостоятелно търсене на информация по зададени показатели. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.	Устно Оценяване на самостоятелното учене	
7	XI	Българската държава: владетел, управление, институции (VII – XI в.)		У 1 уч. Час	Описва живота на исторически личности по зададени показатели. Извлича информация от писмени документи, карти и изображения и схеми.		Самостоятелно формулиране на въпроси към изображение. Изработване на схема.	Устно Писмено Оценяване на самостоятелното учене	
8	XI	Покръстване на българите	НЗ 1 уч.		Извлича информация от различни източници за развитието на	архиепископ	Разчитане на различни исторически източници.	Устно	

			Час		средновековните държави. Дава примери за успехи на средновековната дипломация от периода. Описва исторически личности по зададени показатели – Борис I. Дава примери за влиянието на българската средновековна култура в славянския свят.		Даване на примери за дипломатически успехи на българските владетели и съпоставяне на последиците от тях. Описание на историческа личност по зададени показатели – княз Борис I. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.		
8	XI	Могъщество на България при цар Симеон	НЗ 1 уч. час		Извлича информация от различни източници за развитието на средновековните държави. Познава най-значимите военни конфликти през периода V – XI в. Описва исторически личности по зададени показатели – Симеон.		Работа с историческа карта – описание и сравнение на границите на българската държава през IX – X в. Описание на битка по зададени показатели. Описание на историческа личност по задени показатели – Симеон. Работа с линия на времето. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.	Устно Писмено	

9	XI	Залез и гибел на Първото българско царство	НЗ 1 уч. час		Извлича информация от различни източници за развитието на средновековните държави. Познава най-значимите военни конфликти през периода V – XI в. Дава примери за успехи на средновековната дипломация от периода. Описва исторически личности по зададени показатели – Самуил. Търси и подбира информация по зададени показатели за исторически процеси чрез ИКТ.	ерес	Работа с историческа карта – описание и сравнение на границите на българската държава в началото и в края на X в. Описание на битка по зададени показатели. Описание на историческа личност по задени показатели – Самуил. Работа с линия на времето. Разчитане на исторически източници. Самостоятелно формулиране на изводи – причини за завладяване на България от Византия. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.	Устно Писмено Оценяване на самостоятелното учене	
9	XI	Летопис на Крумовата династия		ПД 1 уч. Ча с	Използва хронологични ориентири при описание на исторически събития. Извлича информация от писмени документи и схеми. Създава кратък писмен отговор на		Съставяне на родословно дърво на Крумовата династия. Съставяне на кратък писмен отговор на исторически въпрос по зададени опори.	Писмено	

					исторически въпрос със зададени опори.				
10	XI	Възход на Византия при Македонската династия. Състезанията в Древна Олимпия. Олимпийско образование.	НЗ 1 уч. час		Описва формата на държавно управление на Византия. Извлича информация от различни източници за развитието на средновековните държави. Познава най-значимите военни конфликти през периода V – XI в.	стратиоти	Сравнение на държавното управление на Юстинианова Византия и това при Македонската династия. Откриване на разлики и формулиране на промени. Систематизиране на информация в таблица. Работа с историческа карта – описание на граници. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.	Устно Писмено Оценяване на самостоятелното учене	
10	XI	Западноевропейското общество – духовници, воини, селяни	НЗ 1 уч. час		Обяснява основни характеристики на трите съсловия в западноевропейското общество чрез източници от епохата. Обяснява системата на васалитета в Западна Европа. Извлича информация от различни исторически източници за всекидневието на средновековните хора.	феод, васал, сеньор, васалитет, съсловие, рицар, привилегия	Разчитане и описание на схема за структурата на феодалното общество. Разчитане на писмени документи и изображения. Разпознаване на исторически понятия по зададени белези. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.	Устно	

11	XII	Един ден в Константинопол. Общество и всекидневие във Византия. Олимпийските принципи на Пиер дьо Кубертен. Олимпийско образование.	НЗ 1 уч. час		Извлича информация от различни исторически източници за всекидневието на средновековните хора. Дава примери за празници, обичаи и развлечения на хората през Средновековието. Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели за културно наследство от епохата.		Работа с историческа карта – описание на стратегическите предимства на Константинопол. Разчитане и описание на схема за структурата на византийското общество. Откриване на настъпилите промени при сравнение с предишен период. Разчитане на картосхема и самостоятелно формулиране на изводи. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.	Устно Оценяване на самостоятелното учене	
11	XII	Общество и всекидневие на българите (VII – XI в.)	НЗ 1 уч. час		Описва промени в българското общество в резултат на покръстването. Извлича информация от различни исторически източници за всекидневието на средновековните хора. Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели за културно наследство от епохата.		Разчитане и описание на схема за структурата на българското общество. Формулиране на изводи за настъпилите промени след покръстването на българите. Самостоятелно търсене на информация в библиотека.	Устно Писмено Оценяване на самостоятелното учене	

							Извличане на информация от различни исторически източници за всекидневието на българите. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.		
12	XII	Средновековното общество		ПД 1 уч. час	Описва и обяснява стопански промени по зададени показатели. Дава примери за устойчивост и промени в начина на живот през епохата. Извлича информация от писмени документи и изображения. Създава кратък писмен отговор на исторически въпрос със зададени опори.		Устно и писмено описание на празниците, обичаите и развлеченията на хората през Средновековието. Съставяне на кратка летописна бележка за появата на богомилската ерес сред българите.	Писмено	
12	XII	Културно наследство на християнска Европа (V – XI в.) Церемонии на олимпийските игри. Олимпийско образование.	НЗ 1 уч. Ча с		Разпознава достижения на средновековните цивилизации. Разпознава паметници от епохата със световно културно значение: църквата „Св. София“ в Константинопол.	икона, Магнаурска школа	Свързване на изображения с тяхната принадлежност към византийското и западноевропейско то културно наследство. Извличане на информация от различни исторически източници. Създаване на презентация по	Устно Оценяване на самостоятелното учене	

							зададени показатели. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.		
13	XII	Делото на св. св. Кирил и Методий. Златният век на българската култура	НЗ 1 уч. час		Разпознава паметници от епохата с национално значение: „Златната църква“ в Преслав. Обяснява по зададени показатели делото на св. св. Кирил и Методий и техните ученици. Посочва български книжовници и книжовни школи. Дава примери за влиянието на българската средновековна култура в славянския свят.	мисия, кирилица, книжовна школа, „Златен век“	Разпознаване и описание на национални културни паметници – „Златната църква“. Описание по зададени опори на делото на св. св. Кирил и Методий. Свързване на български книжовници с книжовни школи. Даване на примери за влиянието на българската средновековна култура върху съседна Сърбия, Русия и др. Сравнение на „Златния век“ при Симеон с културното възрождане при Карл Велики. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.	Устно Писмено	

13	XII	Славянската писменост – част от културното богатство на Европа		У 1 уч. час	Описва и обяснява духовни промени по зададени показатели. Описва живота на исторически личности по зададени показатели. Извлича информация от писмени документи, карти и изображения. Създава кратък писмен отговор на исторически въпрос със зададени опори. Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели.		Разпознаване и употреба при създаване на кратки надписи с глаголически букви. Самостоятелно търсене на информация в библиотека. Извличане и съпоставяне на информация от историческа карта и литературно произведение.	Писмено Оценяване на самостоятелното учене	
14	XII	Християнската църква (IV – XI в.)	НЗ 1 уч. час		Описва разпространението и утвърждаването на християнството. Познава основни елементи на християнството. Дава примери за отношенията между Църквата и държавата в Изтока и Запада. Описва по зададени показатели ролята на Църквата в живота на средновековния човек. Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели за културно наследство от епохата.	епископ, манастир, католицизм, православие	Описание на основните елементи на християнската религия. Формулиране на разлики в отношенията между държава и Църква в Изтока и Запада. Описание на ролята на Църквата в средновековното общество по зададени опори. Извличане на информация от различни исторически източници. Решаване на задачи от тетрадката по история и	Устно Самооценяване	

							електронния вариант на учебника.		
14	I	Възникване и разпространение на исляма	НЗ 1 уч. час		Описва разпространението и утвърждаването на исляма. Познава основни елементи на исляма. Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели за културно наследство от епохата.	Коран, джамия	Описание на основните елементи на исляма. Открояване на ценности, общи за християнството и исляма. Извличане на информация от различни исторически източници. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.	Устно	
15	I	Християнство и ислям – два съжителстващи и сплитаци се свята Състезания по изкуства-културни фестивали		ПД 1 уч. час	Посочва ценности, общи за християнството и исляма. Дава примери за светци покровители на България и на Европа. Описва появата и развитието на религии и техни основни елементи. Извлича информация от писмени документи и изображения. Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели.		Проектна групов и индивидуална работа – създаване на брошура. Разпознаване на светци покровители на България и Европа.	Оценяване на самостоятелното учене и участие в проектна работа	

15	I	Средновековна Европа и българите (V – XI в.)		ОП 1 уч. час	Описва възникването на цивилизации, държави и форми на държавно управление. Използва хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития. Обяснява основни исторически понятия и посочва примери за тях. Описва и разпознава паметници на националната и световната култура. Описва появата и развитието на религии и техни основни елементи. Извлича информация от карти, схеми, картини и др. Създава кратък писмен отговор на исторически въпрос по зададени опори.		Работа с линия на времето. Разпознаване на исторически личности и понятия по зададени белези. Създаване на кратък писмен отговор на исторически въпрос със зададени опори.	Устно Писмено Самооценяване	
16	I	Тест: тематична проверка		К 1 уч. час	Проверка на равнището на знанията и уменията за средновековна Европа и българите (V – XI в.)		Работа с исторически източници, линия на времето, исторически понятия и личности.	Писмено Формиращо Тестови задачи за тематична проверка на знанията и уменията	
16	I	Норманските завоевания. Централизация на Английското кралство	НЗ 1 уч. час		Дава примери за централизацията на държавната власт в Англия. Описва исторически личности по зададени	харта	Описание на процеса на централизация на държавната власт в Англия – свързване на промени с владетели.	Устно	

					показатели – Уилям I Завоевателя. Търси и подбира информация по зададени показатели за исторически събития чрез ИКТ. Разпознава представителни съсловни органи в Англия.		Описание на ролята на норманското завоевание – Уилям I Завоевателя. Разпознаване на исторически понятия по зададени белези. Разчитане на историческа карта и схема. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.		
17	I	Централизация на Френското кралство	НЗ 1 уч. час		Дава примери за централизацията на държавната власт във Франция. Познава значими военни конфликти през периода XII – XV в. Разпознава представителни съсловни органи във Франция.	кръстоносни походи, кръстоносци, монашеско-рицарски орден	Описание на процеса на централизация на държавната власт във Франция – свързване на промени с владетели. Даване на примери за сражения от хода на Стогодишната война. Разпознаване на исторически понятия по зададени белези. Разчитане на историческа карта и схема. Описание на историческа личност по зададени опори – Жана д'Арк. Решаване на задачи от тетрадката по	Устно Самооценяване	

							история и електронния вариант на учебника.		
17	I	Кръстоносните походи	НЗ 1 уч. час		Разграничава причини и последици от кръстоносните походи. Познава значими военни конфликти през периода XII – XV в. Извлича информация от различни източници за дейността на рицарски и монашески ордени. Търси и подбира информация по зададени показатели за исторически събития чрез ИКТ.	Свети земи, селджукски турци, поклонник, дож	Характеризиране на причините за кръстоносните походи. Даване на примери за сражения от хода на кръстоносното движение. Самостоятелно формулиране на промени в западноевропейско то общество, настъпили вследствие на кръстоносното движение. Характеризиране на промени в отношенията между католици и православни християни. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.	Устно Писмено	
18	I	Кръстоносните походи – разделените християни и мюсюлмани		ПД 1 уч. час	Използва хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития. Извлича информация от писмени документи и изображения.		Създаване на кратък разказ/описание на събития от позицията на участник в тях. Сравняване на писмени документи и формулиране на изводи.	Писмено Самооценяване Оценяване на самостоятелното учене	

					Създава кратък писмен отговор на исторически въпрос със зададени опори.				
18	II	Българите под византийска власт	НЗ 1 уч. час		Извлича информация от различни източници за развитието на българската държава. Посочва резултати от стопански и културни взаимодействия на българите с други европейски народи.	Узи, печенези и кумани	Характеризиране на ролята на вярата за опазване на българската народност под византийска власт. Описание на мястото на новите християнски светци във вярата на българите. Описание на антивизантийската насоченост на богомилството през XII – XIII в. Сравняване и попълване на таблица за въстанията на Петър Делян и Георги Войтех. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.	Устно Писмено	
19	II	Възстановяване на Българското царство от Петър и Асен	НЗ 1 уч. час		Разбира ролята на династията на Асеновци за възстановяването на Българското царство. Извлича информация от различни източници за развитието на българската държава.		Характеризиране на ролята на династията на Асеновци за възстановяването на Българското царство. Описание на причините за въстанието на Петър и Асен.	Устно Самооценяване	

					Познава значими военни конфликти през периода XII – XV в.		Характеризиране на дипломатическите усилия на Асеневци за признаване на възстановената българска държава. Работа с линия на времето – проследяване на етапите на възстановяване на българската държава. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.		
19	II	Цар Калоян, Византия, Папството и кръстоносците	НЗ 1 уч. час		Разбира ролята на династията на Асеневци за възстановяването на Българското царство. Извлича информация от различни източници за развитието на българската държава. Дава примери за успехи на средновековната дипломация от периода. Познава значими военни конфликти през периода XII – XV в. Описва исторически личности по зададени показатели – Калоян.	кардинал, уния	Характеризиране на ролята на цар Калоян за превръщането на България в значим политически фактор в Европа в началото на XIII в. Описание на основните военни и дипломатически успехи на българския владетел. Описание на унията с Папството като събитие с предимно политически характер. Описание на битката при	Устно Писмено	

							Адрианопол по зададени опори. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.		
20	II	България – водеща сила в Европейския югоизток	НЗ 1 уч. час		Разбира ролята на династията на Асеневци за възстановяването на Българското царство. Извлича информация от различни източници за развитието на българската държава. Дава примери за успехи на средновековната дипломация от периода. Познава значими военни конфликти през периода XII – XV в. Описва исторически личности по зададени показатели – Иван Асен II.		Работа с линия на времето – събития от политиката на цар Иван Асен II за превръщане на България в доминиращ фактор в Югоизточна Европа. Описание на битката при Клокотница по зададени опори. Описание на личността на българския владетел по зададени показатели. Даване на примери за средствата, с които българският владетел постига своите цели. Разчитане на схема – описание на управлението на българската държава по времето на Иван Асен II. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния	Устно Оценяване на самостоятелното учене	

							вариант на учебника.		
20	II	Военните победи на българите (XII – XIII в.) Съвременни олимпийски игри. Олимпийско образование.		У 1 уч. час	Познава значими военни конфликти през периода XII – XV в. Използва хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития. Извлича информация от писмени документи, картосхема и изображения.		Съпоставяне на информация от писмен документ и картосхема. Описание на битка по зададени опори. Писмен и устен отговор на исторически въпрос по зададени опори.	Писмено Самооценяване	
21	II	Българското царство между възход и упадък	НЗ 1 уч. час		Извлича информация от различни източници за развитието на българската държава. Описва исторически личности по зададени показатели – Иван Александър. Проследява по карта османското завоевание на българските земи.		Характеризиране на последиците за българската държава от татарското нашествие. Даване на примери за дипломатически и военни успехи на цар Иван Александър. Описание на личността на българския владетел по зададени показатели. Работа с историческа карта – формулиране на причините, довели до разделянето на Българското царство на три по-малки държави.	Устно	

							Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.		
21	II	Завладяване на България и Балканите от османците	НЗ 1 уч. час		Извлича информация от различни източници за развитието на българската държава. Познава значими военни конфликти през периода XII – XV в. Проследява по карта османското завоевание на българските земи. Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели.		Формулиране на причините и последиците от османското завоевание на българските земи и Балканите. Работа с историческа карта и линия на времето – проследяване на основни събития от османското завоевание на българските земи. Разчитане и сравняване на информация от писмени исторически документи. Самостоятелно търсене на информация за битката при Никопол. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.	Устно Самооценяване Оценяване на самостоятелното учене	
22	III	Възникване и облик на средновековните градове	НЗ 1 уч. час		Посочва причини за възхода на градовете. Описва основни дейности на градските жители на основата на	цех, кредит, банка	Формулиране на причините за възхода на средновековните градове.	Устно Оценяване на самостоятелното учене	

					различни исторически източници. Разпознава промени, настъпили в западноевропейското общество през XV в. Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели.		Описание на основните дейности на градските жители на основата на различни исторически източници. Описание на основните елементи на средновековния град на основата на миниатюри от епохата. Разпознаване на исторически понятия по зададени белези. Самостоятелно търсене на информация за панаири, градски архитектурни паметници и др. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.		
23	III	Разходка в средновековния град		ПД 1 уч. час	Използва хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития. Извлича информация от писмени документи, картосхема и изображения.		Съставяне на писмен и устен разказ за уредбата на средновековния град. Разчитане на разнообразни исторически източници. Систематизиране на историческа информация.	Устно Писмено	

					Създава кратък писмен отговор на исторически въпрос със зададени опори.				
23	III	Обществени промени в Западна Европа и Византия (XII – XIV в.)	НЗ 1 уч. час		Описва основни дейности на градските жители на основата на различни исторически източници. Представя по зададени показатели ролята на мъжа и жената в обществото. Разпознава промени, настъпили в западноевропейското общество през XV в.	буржоа, династи, трубадур	Описание на уредбата на западноевропейското общество през Средновековието и на отношенията между трите съсловия. Даване на примери за промени, настъпили в западноевропейското общество през XIV – XV в. и за ролята на третото съсловие. Разпознаване на представителните съсловни органи в Западна Европа. Характеризиране на противоречията във византийското общество. Сравнение на западноевропейското и византийското общество през XIII – XIV в. и посочване на причините за упадък на Византия. Разпознаване на понятията <i>буржоа</i>, <i>династи</i>, <i>трубадур</i> по зададени белези. Решаване на задачи от тетрадката по	Устно Самооценяване	

							история и електронния вариант на учебника.		
24	III	Българското общество (XII – XIV в.)	НЗ 1 уч. час		Посочва положителните резултати от стопански и културни взаимодействия на българите с други европейски народи. Описва всекидневието на българското население на основата на различни исторически източници. Извлича информация от изображения и схеми. Създава кратък писмен отговор на исторически въпрос със зададени опори.		Описание на пирамидата на средновековното българско общество и отношенията между трите обществени групи чрез схема на с. 115. Описание на задълженията на обществените групи. Описание на всекидневието на българското население на основата на изображения от епохата и възстановки. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.	Устно Писмено	
24	III	Средновековните общества (XII – XIV в.)		У 1 уч. час	Извлича информация от писмени документи и изображения. Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели.		Описание на структурата на средновековното общество и ролята на жената в него. Описание на всекидневието на хората през Средновековието. Изработване на схеми и сравняване	Писмено	

							на структурата на западноевропейското, византийското и българското общество.		
25	III	Западноевропейско средновековно културно наследство	НЗ 1 уч. час		Описва ролята на университетите като средища на ново образование. Описва характерни паметници на световната култура. Дава примери за взаимни влияния между различни култури.	катедра, фарс	Описание на християнския характер на западноевропейската култура през Средновековието и обвързаността ѝ с Църквата. Разпознаване на паметници на романското и готическото изкуство. Описание на достиженията и особеностите на средновековната музика и театър. Даване на примери за средновековни европейски университети и тяхната роля като средища на модерно образование. Разпознаване на най-важните открития на Европейското средновековие. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.	Устно Самооценяване	

25	III	Културно наследство на Византия и византийския свят	НЗ 1 уч. час		Описва характерни паметници на световната култура. Дава примери за взаимни влияния между различни култури. Дава примери за православни книжовни и културни центрове. Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели.	Ренесанс	Даване на примери за силното влияние на византийската култура и православията на Балканите и в Русия. Описание на ролята на Московското княжество (Руското царство) като продължител на византийската имперска доктрина. Даване на примери за византийското влияние върху иконописата, църковната архитектура, съхранението на книжовното наследство от Античността. Даване на примери за византийското влияние върху Ренесанса в Италия. Разпознаване на понятието <i>Ренесанс</i> по зададени белези. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.	Устно Оценяване на самостоятелното учене	
26	IV	Българско средновековно културно наследство	НЗ 1 уч. час		Разпознава паметници на националната култура със световно значение: Боянска		Разпознаване на паметници на националната култура със световно значение	Устно Писмено	

					църква, Лондонско четвроевангелие, Ивановски скални църкви, църквите в Несебър. Дава примери за православни книжовни и културни центрове. Създава кратък писмен отговор на исторически въпрос със зададени опори.		– стенописите от Боянската църква, Лондонското четвроевангелие, Ивановските скални църкви, църквите в Несебър. Даване на примери за православни книжовни и културни центрове – Света гора на Атон, Рилски манастир, Бачковски манастир, манастирите от Търновската Света гора. Описание на значението на дейността на Патриарх Евтимий Търновски. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.		
26	IV	Църквата и религията в живота на средновековния човек	НЗ 1 уч. час		Открива разлики между православия и католицизма. Разбира ролята на поклонничеството за културния обмен между хората. Дава примери за гонения между еретици и друговерци.	аскетизъм, монашески орден	Откриване на разлики между православия и католицизма и съпоставяне на религиозните им практики. Извличане на информация от различни източници за дейността на	Устно Писмено	

						рицарски и монашески ордени. Даване на примери за ролята на поклонничеството за културния обмен между хората. Работа с историческа карта – проследяване на основните поклоннически маршрути през Средновековието. Даване на примери за гонения на еретици и друговеци. Разпознаване на понятията <i>аскетизъм</i> и <i>монашески ордени</i> по зададени показатели. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.		
27	IV	Средновековното европейско наследство в световната култура		ПД 1 уч. час	Търси и подбира примери чрез ИКТ за паметници на романското и готическото изкуство. Описва характерни паметници на националната и световната култура.	Изработване на албум за средновековното европейско и българско културно наследство. Изработване на електронен вариант на албума.	Оценяване на самостоятелното учене Самооценяване	
27	IV	Европа и българите (XII – XV в.)		ОП	Дава примери за централизация на	Работа с линия на времето.	Устно Писмено Самооценяване	

				1 уч. час	държавната власт в Западна Европа. Използва хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития. Обяснява основни исторически понятия и посочва примери за тях. Описва и разпознава паметници на националната и световната култура. Описва развитието на религии и техни основни елементи. Извлича информация от карти, схеми, картини и др. Създава кратък писмен отговор на исторически въпрос по зададени опори.		Разпознаване на исторически личности и понятия по зададени белези. Създаване на кратък писмен отговор на исторически въпрос със зададени опори.		
28	IV	Тест: тематична проверка		К 1 уч. час	Проверка на равнището на знанията и уменията за Европа и българите (XII – XV в.)		Работа с исторически източници, линия на времето, исторически понятия и личности.	Писмено Формиращо Тестови задачи за тематична проверка на знанията и уменията	
28	IV	Империята на османските султани	НЗ 1 уч. час		Използва пространствени ориентири за определяне на границите на Османската империя и българското пространство в нея.	султан, везир, еничари, спахии, кадия, рая	Работа с историческа карта – описание на границите на Османската държава и българското пространство в нея. Описание на устройството на	Устно	

					Описва устройството на Османската империя. Описва мястото на българите в системата на османската държава.		Османската империя чрез схемата на с. 135. Описание на мястото на българите в системата на османската държава. Разпознаване на понятията <i>султан</i>, <i>везир</i>, <i>еничари</i>, <i>спахии</i>, <i>кадия</i>, <i>рая</i> по зададени белези. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.		
29	IV	Непокорните българи	НЗ 1 уч. час		Описва мястото на българите в системата на османската държава. Представя съпротивителните действия на българите срещу османската власт. Търси и подбира информация по зададени показатели чрез ИКТ за исторически личности през XV – XVII в.	хайдут	Описание на съпротивителните действия на българите срещу османската власт. Даване на примери за ролята на старата българска аристокрация за първите антиосмански действия в началото на XV в. Даване на примери за ролята на хайдутите като закрилници на народа от произволите на османската власт. Формулиране на факторите, причини и	Устно Писмено Оценяване на самостоятелното учене	

							последници за българските антиосмански въстания. Разпознаване на понятието <i>хайдути</i> по зададени белези. Систематизиране на информация в таблица. Самостоятелно търсене на информация. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.		
29	V	Българите срещу османската власт		ПД 1 уч. час	Извлича информация от писмени документи с различен произход. Описва и обяснява политически и духовни промени по зададени показатели.		Извличане на информация от български, османски и европейско документи. Съпоставяне на информацията и формулиране на изводи. Самостоятелно търсене на документи за българските въстания.	Устно Оценяване на самостоятелното учене	
30	V	Общество и всекидневие на българите (XV – XVII в.)	НЗ 1 уч. час		Познава основни характеристики на стопанския и обществения живот в селото и града. Разбира ролята на семейството и рода за съхраняването на народността.	община, еснаф, седянка, курбан, събор, мегдан, чаршия	Характеризиране на стопанския и обществения живот в селото и града. Даване на примери за ролята на селските общини през XV – XVII в.	Устно	

							Описание на основните данъчни задължения на българите под османска власт. Характеризиране на етническото, езиковото и религиозното многообразие в градовете. Даване на примери за ролята на семейството, рода и селището за съхраняването на народността. Разпознаване на понятията <i>община</i> , <i>еснаф</i> , <i>седянка</i> , <i>курбан</i> , <i>събор</i> , <i>мегдан</i> , <i>чаршия</i> по зададени показатели. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.		
30	V	Българите и другите – контакти и конфликти	НЗ 1 уч. час		Проследява на карта преселванията от и към българските земи. Описва процесите на ислямизация и техните резултати. Дава примери от всекидневието за традициите на различните религиозни общности в българските земи.	дискриминация, толерантност	Работа с историческа карта – проследяване на преселванията от и към българските земи. Описание на процесите на ислямизация и техните резултати. Даване на примери за ролята на семейството и рода	Устно Самооценяване	

							за съхраняването на народността. Даване на примери за традициите на различните религиозни общности в българските земи. Разпознаване на понятията <i>дискриминация</i> и <i>толерантност</i> по зададени белези. Изработване на постери. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.		
31	V	Всекидневие на религиозните групи в българските земи		ПД 1 уч. час	Дава примери от всекидневието за традициите на различните религиозни общности в българските земи. Дава примери за взаимни влияния между различни култури. Описва появата и развитието на религии и техни основни елементи.		Описание на промените в състава на населението в българските земи през XV – XVII в. Описание на всекидневието на християни, мюсюлмани и евреи. Разчитане на разнообразни източници на историческа информация. Систематизиране на историческа информация в таблица.	Устно Писмено Оценяване на самостоятелното учене	
31	V	Живите традиции на българската култура	НЗ		Дава примери за културите на	дамаскини	Даване на примери за културна	Устно	

			1 уч. час		християнството и исляма по зададени показатели. Дава примери за пресъздаване на исторически събития във фолклора. Установява асинхронност между българското и европейското културно развитие.		принадлежност по зададени показатели. Описание на ролята на манастирите и килийните училища за опазването на българската културно-книжовна традиция. Даване на примери за исторически събития, пресъздадени във фолклора. Работа с хронологична линия – установяване на асинхронност между българското и европейското културно развитие. Търсене на информация по зададени показатели за центрове на българската култура през XV – XVII в. Разпознаване на понятието <i>дамаскини</i> по зададени белези. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.	

32	V	Православната вяра – опора на българския народ	НЗ 1 уч. час		Разбира ролята на християнската религия за съхраняване на българската народност. Обяснява по зададени показатели ролята на манастирите за съхраняване на българския народ през XV – XVII в. Посочва примери за светци мъченици на християнската вяра. Търси и подбира информация чрез ИКТ за центрове на българската култура през XV – XVII в.	зограф	Даване на примери за ролята на християнската религия за съхраняване на българската народност. Даване на примери за ролята на Църквата за обединение на балканските християни. Описване на значението на Рилския манастир като общобългарски духовен център. Характеризиране по зададени показатели на ролята на манастирите за съхраняване на българския народ. Даване на примери за нови светци мъченици за християнската вяра. Разпознаване на понятието <i>зограф</i> по зададени белези. Решаване на задачи от тетрадката по история и електронния вариант на учебника.	Устно Оценяване на самостоятелното учене	
32	V	Християнската вяра, манастирите и		У	Обяснява по зададени показатели ролята на манастирите		Работа с историческа карта – съпоставяне на	Устно	

		новите светци мъченици		1 уч. час	за съхраняване на българския народ през XV – XVII в. Посочва примери за светци мъченици на християнската вяра. Извлича информация от писмени документи, карта и изображения. Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели.		манастирите преди и след османското завоевание и на районите, в които възникнали. Сравняване на информация от различни исторически източници. Изработване на постер и мултимедийна презентация.	Оценяване на самостоятелното учене	
33	VI	Българите под османска власт (XV – XVII в.)		ОП 1 уч. час	Описва устройството на Османската империя. Описва мястото на българите в системата на османската държава. Използва хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития. Обяснява основни исторически понятия и посочва примери за тях. Описва и разпознава паметници на националната и световната култура. Описва развитието на религии и техни основни елементи. Извлича информация от карти, схеми, картини и др. Създава кратък писмен отговор на		Работа с линия на времето. Разпознаване на исторически личности и понятия по зададени белези. Създаване на кратък писмен отговор на исторически въпрос със зададени опори.	Устно Писмено Самооценяване	

					исторически въпрос по зададени опори.				
33	VI	Тест: тематична проверка		К 1 уч. час	Проверка на равнището на знанията и уменията за българите под османска власт (XV – XVII в.)		Работа с исторически източници, линия на времето, исторически понятия и личности.	Писмено Формиращо Тестови задачи за тематична проверка на знанията и уменията	
34	VI	Средновековната епоха		ГП 1 уч. час	Преговор на изученото в 6. клас		Работа с линия на времето. Разпознаване на исторически личности и понятия по зададени белези. Създаване на кратък писмен отговор на исторически въпрос със зададени опори.	Устно Писмено Самооценяване	
34	VI	Тест: изходящо равнище		К 1 уч. час	Проверка на знания и умения, формиран в 6. клас		Работа с исторически източници, линия на времето, исторически понятия и личности.	Писмено Тестови задачи за проверка на изходящо равнище	
		Посещение на музеи и музейни сбирки							
		Работа в библиотека							



ОУ “Отец Паисий”-гр.Кнежа , обл.Плевен , ул. “ Паисий” № 26, п.к 5835
тел. 09132 / 70-34 e-mail: ou_paisii@mail.bg

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
на учебното съдържание
по
История и цивилизации за VII клас
за учебната 2019-2020 година

годишно – 36 учебни седмици - 72 учебни часа
първи срок - 18 учебни седмици по 2 часа –36 учебни часа
втори срок - 16 учебни седмици по 2 часа –36 учебни часа

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми	Забележка
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	Начален преговор	Преговор практ. дейности	Съгласно ДОС за ОП по история и цивилизации, включени в очакваните резултати в края на 6. клас		– Съставяне на исторически речник; – използване на различни средства за онагледяване: компютър, мултимедия, електронна дъска, интернет, електронен учебник, стенна карта и др. (отнася се за всички уроци); – развиване на умения за попълване на таблица, ориентиране в посоките на света; работа с линия на времето.		
2	1	Начален преговор						
3	2	Тест (диагностика на входно ниво)	Преговор контрол и оценка	Съгласно ДОС за ОП по история и цивилизации, включени в очакваните резултати в края на 6. клас		– Исторически личности и основни понятия от учебната програма за 6. клас; извличане на информация от различни исторически източници.	Тест – диагностично оценяване (входно ниво).	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	2	1. Българите навлизат в Новото време	Нови знания	Представя Българското възраждане като преход на българското общество към Новото време. Представя влиянието на технически и научни постижения върху всекидневния живот. Установява синхронност или асинхронност между събития, процеси и личности. Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели. Усвоява знания за историята на български селища. Познава идеи за значими обществени промени. Използва хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития.	Просвещение, корупция, Българско възраждане, нация	– Развиване на умения за изчисляване чрез работа с линия на времето; – развиване на умения за работа с изображение; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – извличане на информация от документи; – усвояване на нови понятия.	Домашно задание – линия на времето – епохата на Българското възраждане.	
5	3	2. Стопански промени през XVIII – XIX в.	Нови знания	Дава примери за ролята на стопанското развитие през Възраждането върху живота на българите. Свързва стопанските промени в българските земи с реформите в Османската империя. Описва и обяснява стопански, политически и духовни промени по зададени показатели. Изгражда отношение към инициативността, активността, независимостта и новаторството в личния и обществен живот. Дава примери за устойчивост и промени в начина на живот през различните исторически епохи. Използва хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития.	реформа, модернизация	– Извличане на информация от документи; – използване на линия на времето; – развиване на умения за работа с изображение; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – усвояване на нови понятия.	Устно.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	3	Инициативните и предприемчиви българи	Упражнение	Дава примери за ролята на стопанското развитие през Възраждането в живота на българите. Използва знания и развива умения за работа с различни видове текст. Извлича информация от писмени документи, изображения, статистически данни. Изгражда отношение към инициативността, активността, независимостта и новаторството в личния и обществения живот.		– Извличане на информация от документи; – развиване на умения за работа с изображение; – развиване на умения за работа със статистически данни.	Практическо.	
7	4	3. Първите будители: Паисий Хилендарски и Софроний Врачански	Нови знания	Познава духовните процеси в българското общество. Познава делото на Паисий Хилендарски и Софроний Врачански. Определя принадлежност към общност въз основа на езика и религията. Използва хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития. Обяснява основни исторически понятия и може да посочи примери за тях. Прави писмено описание на значима историческа личност. Посочва примери за идеи, свързани с конкретни исторически личности.	българска национална идея	– Извличане на информация от документи; – извличане на информация от историческа карта; – работа с линия на времето; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – усвояване на нови понятия.	Практическо.	
8	4	4. Промени в българското общество	Нови знания	Представя новите социалните групи в българското възрожденско общество. Изгражда отношение към инициативността, активността, независимостта и новаторството в личния и обществения живот. Търси информация чрез ИКТ по зададени показатели.	интелигенция	– Извличане на информация от документи; – развиване на умения за работа с изображение; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – развиване на умения за работа със статистически данни; – усвояване на нови понятия.	Устно практическо писмено: изработване на разширен план.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				Използва знания и развива умения за работа с различни видове текст. Изработва разширен план.				
9	5	5. Новото българско училище	Нови знания	Разбира необходимостта от светска просвета. Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели за исторически личности от епохата. Усвоява знания за историята на български селища. Прави писмено описания на значима историческа личност. Посочва примери за идеи, свързани с конкретни исторически личности.	светско образование	– Извличане на информация от документи; – разграничаване на причини от последици; – развиване на умения за работа с изображение; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – развиване на умения за работа със схема; – усвояване на нови понятия.	Устно Практическо.	
10	5	Възрожденското училище	Упражнение	Разбира необходимостта от светска просвета. Извлича информация от писмени документи, карти, изображения, схеми, диаграми. Използва хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития. Определя принадлежност към общност въз основа на езика и религията.		– Извличане на информация от документи; – развиване на умения за работа с изображение; – развиване на умения за работа със статистически данни; – развиване на умения за разчитане на диаграми; – ориентиране по историческа карта.	Устно практическо.	
11	6	6. Българската възрожденска култура. Олимпийски игри-принципи. Олимпийско образование.	Нови знания	Дава примери за промени в духовния живот на българите в резултат на европейското културно влияние: издаване на вестници и списания, поява на театрални трупни, хорове, оркестри и др. Свързва възрожденски творци с техните произведения (Добри Чинтулов, Христо Ботев, Любен Каравелов, Иван Вазов). Разпознава образци на българската възрожденска живопис и архитектура. Описва характерни паметници на	читалище	– Развиване на умения за свързване на текст с изображение; – извличане на информация от документи; – развиване на умения за работа с различни видове текст; – запознаване с паметници от епохата с национално значение; – работа с линия на времето; – усвояване на нови понятия.	Устно Практическо.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				националната култура. Усвоява знания за постиженията на видни български творци Свързва исторически събития с изучени литературни произведения. Дава примери за взаимни влияния между различни култури. Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели за исторически личности от епохата.				
12	6	7. Светът на възрожденските българи. Състезанията в Древна Олимпия. Олимпийско образование.	Нови знания	Описва на основата на изображения белезите на „европеизацията“ в облеклото на възрожденските българи и интериора на домовете им. Различава традиционни от нови празници, налагащи се в българското общество през Възраждането. Дава примери за взаимни влияния между различни култури. Установява взаимовръзка между природните условия и обществения живот. Дава примери за устойчивост и промени в начина на живот през различните исторически епохи. Представя влиянието на технически и научни постижения върху всекидневния живот.		– Извличане на информация от документи; – развиване на умения за работа с изображение; – развиване на умения за свързване на текст с изображение.	Устно Практическо.	
13	7	8. Движение за независима Българска църква	Нови знания	Представя действията на българите за извоюване на църковна независимост. Определя принадлежност към общност въз основа на езика и религията. Създава кратък писмен отговор на исторически въпрос със зададени опори Прави писмено описания на значима	Велики сили, Екзархия	– Развиване на умения за изчисляване чрез работа с линия на времето; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – извличане на информация от историческа карта; – извличане на информация от документи; – усвояване на нови понятия.	устно домашно задание: кратък отговор на исторически въпрос.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				историческа личност. Посочва примери за идеи, свързани с конкретни исторически личности.				
14	7	9. Българската освободителна революция: по пътя на легиите и четите	Нови знания	Познава идеите и дейността на Георги Стойков Раковски като основоположник на организираното националноосвободително движение. Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели за исторически личности от епохата. Посочва примери за идеи, свързани с конкретни исторически личности.	легия	– Развиване на умения за изчисляване чрез работа с линия на времето; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – извличане на информация от документи; – усвояване на нови понятия.	Устно Практическо.	
15	8	10. Българската освободителна революция: делото на Любен Каравелов и Васил Левски	Нови знания	Описва основните идеи и дейността на Васил Левски, Любен Каравелов, Христо Ботев. Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели за исторически личности от епохата. Посочва примери за идеи, свързани с конкретни исторически личности.	национална революция, Източна криза	– Развиване на умения за работа с линия на времето; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – извличане на информация от документи; – извличане на информация от историческа карта; – усвояване на нови понятия.	Практическо писмено: попълване на таблица.	
16	8	10. Българската освободителна революция: делото на Любен Каравелов и Васил Левски		Установява синхронност или асинхронност между събития и личности.				
17	9	11. Априлското въстание	Нови знания	Представя подготовката, избухването и последиците от Априлското въстание (1876 г.) Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели за исторически личности от епохата. Използва хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития		– Развиване на умения за работа с линия на времето; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – развиване на умения за работа с различни видове текст.		
18	9	„Свобода или смърт!“ – Априлското въстание (1876 г.)	Упражнение	Представя подготовката, избухването и последиците от Априлското въстание (1876 г.) Използва хронологични и пространствени ориентири при		– Извличане на информация от документи; – извличане на информация от изображение; – ориентиране по историческа карта;	Устно практическо оценяване на работата в екип.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				описание на исторически събития. Извлича информация от писмени документи, карти, изображения, схеми. Прави писмено описания на значима историческа личност. Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели.		– търсене и подбиране на информация в интернет.		
19	10	12. Руско-турската война (1877 – 1878) и Освобождението на България	Нови знания	Описва участието на българите във военните действия по време на Руско-турската война (1877 – 1878) въз основа на информация от различни исторически източници. Използва хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития.	конституция	– Извличане на информация от документи; – извличане на информация от историческа карта; – работа с линия на времето; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – усвояване на нови понятия.	Устно практически по карта.	
20	10	РАБОТИЛНИЦА I: Художествената литература като исторически източник. Принципи на Пиер Дьо Кубертен. Олимпийско образование.	Практически дейности	Разбира връзката между художествен образ и исторически контекст. Чрез литературни образи осмисля българските национални ценности, изгражда разбиране за кодексите на поведение, общоприети в различните общества и среди, както и за това по какъв начин националната културна идентичност взаимодейства с европейската идентичност. Свързва исторически събития с изучени литературни произведения.		– Развиване на умения за работа с различни видове текст; – развиване на функционална грамотност; – търсене и подбиране на информация в интернет; – усвояване на нови понятия.	Практическо.	
21	11	БЪЛГАРСКО ВЪЗРАЖДАНЕ (XVIII – XIX в.)	обобщение	Очакваните резултати от I глобална тема от учебната програма.		– Развиване на функционална грамотност; – извличане на информация от документи; – извличане на информация от историческа карта; – работа с линия на времето; – усвояване на нови понятия.	Устно, изготвяне на презентации.	
22	11	БЪЛГАРСКО ВЪЗРАЖДАНЕ (XVIII – XIX в.)	Контрол и оценка	Очакваните резултати от I глобална тема от учебната програма.			Тест текущ контрол (тематичен).	
23	12	13. Светът, Европа	Нови знания	Познава идеи за значими обществени	либерализъм,	– Извличане на информация от	Устно.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		и Балканите в края на XIX в.		промени. Представя влиянието на технически и научни постижения върху всекидневния живот. Обяснява основни исторически понятия, с които работи, и може да посочи примери за тях. Използва хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития	държавни институции, индустрия, политическа партия	документи; – развиване на умения за работа с изображение; – развиване на умения за работа с линия на времето; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – усвояване на нови понятия.		
24	12	14. Възстановяване на българската държава: от Сан Стефано до Берлин	Нови знания	Разбира възникването на българския национален въпрос като резултат от решенията на Берлинския конгрес от 1878 г. Проследява с помощта на карта промените в границите на България от 1878 до 1940 г. Обяснява основни исторически понятия, с които работи, и може да посочи примери за тях. Използва хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития.	автономия, български национален въпрос	– Извличане на информация от документи; – извличане на информация от историческа карта; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – усвояване на нови понятия.	Устно практическо по карта.	
25	13	15. Изграждане на нова България	Нови знания	Познава основни идеи на либерали и консерватори за устройството на България. Представя устройството на Княжество България според Търновската конституция. Разграничава видовете власти и техните институции. Описва форми на държавно управление и институции.	законодателна власт, изпълнителна власт, граждански права, парламентарни избори	– Развиване на умения за работа с изображение; – извличане на информация от документи; – развиване на умения за работа със схема; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – усвояване на нови понятия.	Устно домашно задание: писмено представя съобщение за историческа личност.	
26	13	Търновската конституция	Упражнение	Познава основни идеи на либерали и консерватори за устройството на България. Представя устройството на Княжество България според	съдебна власт	– Извличане на информация от документи; – развиване на умения за работа с изображение; – развиване на умения за попълване	Устно практическо оценяване на работата в екип.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				Търновската конституция. Разграничава видовете власти и техните институции. Изброява основни права и задължения на българските граждани според Търновската конституция. Обяснява основни исторически понятия, с които работи, и може да посочи примери за тях.		на таблица; – работа с линия на времето.		
27	14	16. Съединението и неговата защита	Нови знания	Представя последици от Съединението на Източна Румелия с Княжество България. Проследява с помощта на карта промените в границите на България от 1878 до 1940 г. Извлича информация от писмени документи, карти, изображения. Използва хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития.	пропаганда	– Развиване на умения за работа с изображение; – ориентиране и извличане на информация от историческа карта; – извличане на информация от документи; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – усвояване на нови понятия.	Устно домашно задание: кратък отговор на исторически въпрос.	
28	14	16. Съединението и неговата защита						
29	15	17. България по пътя на модернизацията – управлението на Стефан Стамболов	Нови знания	Дава примери за модернизацията и ги свързва с български държавници (Стефан Стамболов). Посочва елементи на стопанска модернизация на България. Посочва примери за идеи, свързани с конкретни исторически личности. Обяснява основни исторически понятия, с които работи, и може да посочи примери за тях.	преврат, Регентство, опозиция, атентат	– Извличане на информация от документи; – развиване на умения за работа с различни видове текст; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – усвояване на нови понятия.	Устно практическо.	
30	15	18. България по пътя на модернизацията – правителството на Константин Стоилов	Нови знания	Дава примери за модернизацията и ги свързва с български държавници (Константин Стоилов). Посочва елементи на стопанска модернизация на България. Прави писмено описания на значима историческа личност. Посочва примери за идеи, свързани с		– Развиване на умения за работа с изображение; – извличане на информация от документи; – развиване на умения за работа с различни видове текст; – развиване на умения за свързване на текст с изображение.	Устно. Домашно задание: попълване на таблица.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				конкретни исторически личности.				
31	16	РАБОТИЛНИЦА II: Периодичният печат като исторически източник. Състезания по изкуствата. Културни фестивали	Практически дейности	Различава видове исторически източници. Извлича информация от писмени документи, карти, изображения, схеми, диаграми. Използва знания и развива умения за работа с различни видове текст.		– Развиване на умения за работа с различни видове текст; – развиване на функционална грамотност; – търсене и подбиране на информация в интернет; – усвояване на нови понятия.	Устно.	
32	16	19. Всекидневието на българското общество (кр. на XIX – нач. на XX в.).	Нови знания	Посочва елементи на стопанска модернизация на България. Разпознава европейски белези в бита и ежедневието на българите: облекло, храна, навици, развлечения.		– Развиване на умения за работа с изображение; – извличане на информация от документи; – развиване на умения за свързване на текст с изображение;	Устно, писмено.	
33	17	19. Всекидневието на българското общество (кр. на XIX – нач. на XX в.).	Нови знания	Търси и подбира информация чрез ИКТ за модернизацията на българското общество. Определя принадлежност към общност въз основа на езика и религията. Установява взаимовръзка между природните условия и обществения живот. Дава примери за устойчивост и промени в начина на живот през различните исторически епохи. Представя влиянието на технически и научни постижения върху всекидневния живот.		– търсене и подбиране на информация в интернет.		
34	17	Българските партии и държавници	Упражнение	Посочва примери за идеи, свързани с конкретни исторически личности.		– Извличане на информация от документи; – попълване на таблица; – работа с различни видове текст.	Оценяване работата в екип.	
35	18	Българските партии и държавници						
36	18	Оформяне на срочни оценки	Обобщение	Очаквани резултати от I и II глобална тема от учебната програма.			Устно, писмено, оценка на тетрадка.	

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 2 часа седмично = 36 часа

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми	Забележка
1	2	3	4	5	6	7	8	9
37	19	20. Българският национален въпрос	Нови знания	Разбира възникването на българския национален въпрос като резултат от решенията на Берлинския конгрес от 1878 г. Описва основни моменти от освободителното движение на българите в Македония и Одринско. Обяснява основни исторически понятия, с които работи, и може да посочи примери за тях. Използва хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития. Изработва разширен план.	асимиляция, гръцка и сръбска пропаганда	– Ориентиране и извличане на информация от историческа карта; – развиване на умения за работа с линия на времето; – извличане на информация от документи; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – усвояване на нови понятия.	Устно практическо, писмено: изработване на разширен план.	
38	19	21. Независимостта на България	Нови знания	Обяснява значението на обявяването на Независимостта през 1908 г. във вътрешно- и външнополитически аспект. Описва и обяснява стопански, политически и духовни промени по зададени показатели. Дава примери за устойчивост и промени в начина на живот през епохата. Прави писмено описания на значима историческа личност. Използва хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития.	суверенитет	– Развиване на умения за работа с линия на времето; – разграничаване на причини от последици; – извличане на информация от документи; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – усвояване на нови понятия.	Устно практическо.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
39	20	22. Балканските войни (1912 – 1913)	Нови знания	Открива причини и последици от Балканските войни и Първата световна война. Търси и подбира информация чрез ИКТ и различни исторически източници за участието на българи във войните за национално обединение. Проследява с помощта на карта промените в границите на България от 1878 до 1940 г. Разпознава елементи на понятието „национална катастрофа“ чрез примера на България. Извлича информация от писмени документи, карти, изображения, схеми. Използва хронологични и пространствени ориентир при описание на исторически събития.	национална катастрофа	– Ориентиране и извличане на информация от историческа карта; – развиване на умения за работа с линия на времето; – извличане на информация от документи; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – усвояване на нови понятия.	Домашно задание: кратък отговор на исторически въпрос.	
40	20	23. България в Първата световна война (1914 – 1918)	Нови знания	Открива причини и последици от Балканските войни и Първата световна война. Търси и подбира информация чрез ИКТ и различни исторически източници за участието на българи във войните за национално обединение. Проследява с помощта на карта промените в границите на България от 1878 до 1940 г. Разпознава елементи на понятието „национална катастрофа“ чрез примера на България. Обяснява основни исторически понятия, с които работи, и може да посочи примери за тях. Използва хронологични и	репарации	– Развиване на умения за работа с изображение; – ориентирне и извличане информация от историческа карта; – развиване на умения за работа с линия на времето; – извличане на информация от документи; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – усвояване на нови понятия.	Домашно задание: кратък отговор на исторически въпрос.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				пространствени ориентири при описание на исторически събития				
41	21	Българският войник и офицер – пример за доблест	Упражнение	Открива причини и последици от Балканските войни и Първата световна война. Търси и подбира информация чрез ИКТ и различни исторически източници за участието на българи във войните за национално обединение. Използва знания и развива умения за работа с различни видове текст. Прави писмено описания на значима историческа личност.		– Извличане на информация от документи; – работа с различни видове текст; – развиване на умения за работа с изображение; – търсене на информация чрез интернет.	Практическо	
42	21	24. Политически живот (1918 – 1938)	Нови знания	Дава примери за вътрешнополитически конфликти и противопоставяния през 20-те – 30-те години на XX в. Описва форми на държавно управление. Търси и подбира информация по зададени показатели за личности, исторически събития и процеси чрез ИКТ. Извлича информация от писмени документи, карти, изображения, схеми. Прави писмено описания на значима историческа личност. Посочва примери за идеи, свързани с конкретни исторически личности. Обяснява основни исторически понятия, с които работи, и може да посочи примери за тях. Използва хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития.	репресии, инфлация, коалиция, тоталитарно управление, авторитарна власт, референдум	– Развиване на умения за работа с изображение; – извличане информация от документи; – работа с различни видове текст; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – развиване на умения за работа със статистически данни; – развиване на умения за разчитане на диаграми; – работа с линия на времето; – усвояване на новите понятия.	Устно практическо, писмено представя съобщение за историческа личност, като използва текстообработваща програма.	
43	22	24. Политически живот (1918 – 1938)	Нови знания					
44	22	25. Промениящият	Нови знания	Дава примери за устойчивост и		– Извличане на информация от	Устно.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		се свят на българина след Първата световна война. Церемонии на олимпийските игри. Олимпийско образование.		промени в начина на живот през различните исторически епохи. Представя влиянието на технически и научни постижения върху всекидневния живот.		документи; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – развиване на умения за работа със статистически данни.		
45	23	26. България и неспокойният европейски мир	Нови знания	Обяснява избора и действията на България по време на Втората световна война. Търси и подбира информация по зададени показатели за личности, исторически събития и процеси чрез ИКТ. Описва форми на държавно управление. Посочва примери за идеи, свързани с конкретни исторически личности. Познава идеи за значими обществени промени. Използва хронологични и пространствени ориентир при описание на исторически събития.	национално малцинство, изолация	– Извличане на информация от документи; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – работа с линия на времето; – ориентиране и извличане на информация от историческа карта; – усвояване на новите понятия.	Устно.	
46	23	27. България в годините на Втората световна война (1939 – 1945)	Нови знания	Обяснява избора и действията на България по време на Втората световна война. Разбира значението на действията за спасяване на българските евреи през Втората световна война. Описва форми на държавно управление.	неутралитет, лагери на смъртта	– Извличане на информация от документи; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – работа с линия на времето; – усвояване на новите понятия.	Домашно задание: кратък отговор на исторически въпрос.	
47	24	28. Българската култура след Освобождението. Съвременни олимпийски игри.	Нови знания	Посочва примери за напредъка на българското образование и наука. Свързва български творци и произведения в областта на литературата, изкуството и	факултет	– Извличане на информация от документи; – работа с различни видове текст; – развиване на умения за свързване на текст с изображение;	Писмено представя съобщение за български творец, като	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Олимпийско образование.		архитектурата с европейски културни течения.		– усвояване на новите понятия.	използва текстообработваща програма.	
48	24	28. Българската култура след Освобождението		Описва характерни паметници на националната култура. Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели.				
49	25	БЪЛГАРИЯ ОТ ОСВОБОЖДЕНИЕТО ДО ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА	Обобщение	Очаквани резултати от II глобална тема от учебната програма.		– Развиване на функционална грамотност; – извличане на информация от документи; – извличане на информация от историческа карта; – работа с линия на времето; – усвояване на нови понятия.	Практическо устно изготвяне на презентация.	
50	25	БЪЛГАРИЯ ОТ ОСВОБОЖДЕНИЕТО ДО ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА	Контрол и оценка	Очаквани резултати от II глобална тема от учебната програма.			Тест текущ контрол (тематичен).	
51	26	29. Светът и Европа след Втората световна война	Нови знания	Познава основни характеристики на тоталитарната държава. Използва хронологични и пространствени ориентири при описание на исторически събития. Познава идеи за значими обществени промени.	Източен блок, „култ към личността“, интеграция	– Работа с различни видове текст; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – усвояване на нови понятия.	Устно.	
52	26	30. Политическата система на комунизма	Нови знания	Проследява промени в политическото развитие на България, настъпили след Втората световна война.	национализация, пленум, петгодишен план (петиет-ка), комунистически режим	– Развиване на умения за работа с изображение; – извличане на информация от документи; – работа с различни видове текст; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – развиване на умения за разчитане на схема; – усвояване на нови понятия.	Домашно задание: кратък отговор на исторически въпрос.	
53	27	30. Политическата система на комунизма	Нови знания	Познава основни характеристики на тоталитарната държава. Описва и обяснява стопански, политически и духовни промени по зададени показатели. Описва форми на държавно управление и институции.				

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				Познава основни държавни институции и техните функции. Разграничава видовете власти. Посочва примери за идеи, свързани с конкретни исторически личности. Обяснява основни исторически понятия, с които работи, и може да посочи примери за тях.				
54	27	Култът към личността на вожда през погледа на един писател	Упражнение	Познава основни характеристики на тоталитарната държава. Описва чрез изображения от периода характерни белези на култа към личността. Търси и подбира информация по зададени показатели за личности, исторически събития и процеси чрез ИКТ. Установява синхронност или асинхронност между събития, процеси и личности. Обяснява основни исторически понятия, с които работи и може да посочи примери за тях.		– Развиване на умения за работа с изображение; – извличане на информация от документи; – работа с различни видове текст; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – усвояване на нови понятия.	Устно Практическо.	
55	28	31. Икономически промени в селото и града	Нови знания	Обяснява стопански промени, настъпили при комунистическия режим. Разбира причините за миграции от селото към града. Посочва нововъведения, подобрили бита на хората. Изработва разширен план. Дава примери за устойчивост и промени в начина на живот през различните исторически епохи. Обяснява основни исторически понятия, с които работи, и може да посочи примери за тях.	колективизация, индустриализация, миграция	– Развиване на умения за работа с изображение; – извличане на информация от документи; – работа с различни видове текст; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – усвояване на нови понятия.	Устно писмено: изработване на разширен план.	
56	28	32. България зад	Нови знания	Дава примери за ролята на СССР във	Организация на	– Работа с различни видове текст;	Устно	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		„желязната завеса“		външната политика на България през втората половина на XX в.	обединени-те нации (ООН)	– развиване на умения за свързване на текст с изображение; – усвояване на нови понятия.	практическо.	
57	29	33. Българското общество (1944 – 1989)	Нови знания	Посочва нововъведения, подобрили бита на хората. Дава примери за нарушаване на граждански права от комунистическия режим. Разбира ролята на пропагандата сред децата и младежите. Дава примери за устойчивост и промени в начина на живот през различните исторически епохи. Извлича информация от писмени документи, карти, изображения, схеми. Описва и обяснява стопански, политически и духовни промени по зададени показатели.		– Развиване на умения за работа с изображение; – извличане на информация от документи; – работа с различни видове текст; – развиване на умения за свързване на текст с изображение.	Устно практическо домашно задание: кратък отговор на исторически въпрос.	
58	29	33. Българското общество (1944 – 1989)						
59	30	34. Развитие на българската култура през втората половина на XX в.	Нови знания	Посочва приноси на България в европейското и световното културно наследство. Търси и подбира по зададени показатели чрез ИКТ информация за световноизвестни български творци.		– Извличане на информация от документи; – развиване на умения за свързване на текст с изображение.	Устно домашно задание: подготвяне на презентация.	
60	30	БЪЛГАРИЯ СЛЕД ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА ДО 1989 г.	Обобщение	Очаквани резултати от III глобална тема от учебната програма. Създава кратък писмен отговор на исторически въпрос със зададени опори.		– Развиване на функционална грамотност; – извличане на информация от документи; – извличане на информация от историческа карта; – работа с линия на времето; – усвояване на нови понятия.	Устно практическо.	
61	31	БЪЛГАРИЯ СЛЕД ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА ДО 1989 г.	Контрол и оценка	Очаквани резултати от III глобална тема от учебната програма.			Тест текущ контрол (тематичен).	
62	31	35. Краят на	Нови знания	Описва прехода към многопартийна	режим на тока,	– Работа с различни видове текст;	Устно – работа	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		комунизма		политическа система. Описва форми на държавно управление и институции. Познава основни държавни институции и техните функции. Разграничава видовете власти. Описва и обяснява стопански, политически и духовни промени по зададени показатели. Познава идеи за значими обществени промени. Обяснява основни исторически понятия, с които работи, и може да посочи примери за тях.	организирана престъпност, приватизация	– развиване на умения за свързване на текст с изображение; – усвояване на нови понятия.	в екип.	
63	32	Конституцията на Република България (1991 г.)	Упражнение	Изброява основни права и отговорности на гражданите според Конституцията на Република България. Свързва видовете власти в съвременна България с институциите, които ги представляват. Изброява основни права и отговорности на гражданите според Конституцията на Република България. Описва форми на държавно управление и институции. Познава основни държавни институции и техните функции. Разграничава видовете власти.		– Извличане на информация от документи; – работа с различни видове текст; – развиване на умения за разчитане и попълване на схема.	Устно; практическо.	
64	32	36. България в обединяваща се Европа	Нови знания Нови знания	Разбира значението на присъединяването на България към НАТО и Европейския съюз. Създава кратък писмен отговор на исторически въпрос със зададени опори. Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели.	инвестиции, национална сигурност, глобален	– Развиване на умения за работа с изображение; – извличане на информация от документи; – работа с различни видове текст; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – развиване на умения за работа със	Устно домашно задание: кратък отговор на исторически въпрос.	
65	33	36. България в обединяваща се Европа						

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				Обяснява основни исторически понятия, с които работи, и може да посочи примери за тях. Познава идеи за значими обществени промени. Познава основни институции и техните функции. Разграничава видовете власти. Описва и обяснява стопански, политически и духовни промени по зададени показатели.		схема на институциите на ЕС; – развиване на умения за работа с линия на времето; – усвояване на нови понятия.		
66	33	37. Българският гражданин	Нови знания	Дава примери за промени в ежедневието на българите. Разбира положителната роля на новите технологии. Създава кратък писмен отговор на исторически въпрос със зададени опори Дава примери за устойчивост и промени в начина на живот през различните исторически епохи. Представя влиянието на технически и научни постижения върху всекидневния живот. Търси и подбира информация чрез ИКТ по зададени показатели.	синдикат, неправителствен а организация (НПО), гражданско общество	– Работа с различни видове текст; – развиване на умения за свързване на текст с изображение; – усвояване на нови понятия.	Устно домашно задание: проект за устойчивото развитие.	
67	34	38. Културно развитие на съвременна България	Нови знания	Дава примери за българско културно присъствие по света. Представя чрез примери влиянието на съвременната глобална култура върху българската. Представя чрез средствата на ИКТ българи със световни постижения в различни области. Изработва разширен план.			Устно писмено: изработване на разширен план.	
68	34	Посещение на музей	Практически дейности					
69	35	Годишен преговор	Преговор	Очаквани резултати от обучението в		– Правилно използване на	Устно	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
				края на 7. Клас.		основните нови понятия от 7. клас; – развиване на умения за работа с историческа карта; – развиване на умения за работа с изображение; – използване на хронологични ориентири при описание на исторически събития; – разпознаване на значими личности от българската история.	практическо.	
70	35	Годишен преговор	Преговор	Очаквани резултати от обучението в края на 7. клас, насочени към практически дейности.			Устно.	
71	36	Тест (диагностика на изходно ниво)	Контрол и оценка	Очаквани резултати от обучението в края на 7. клас.			Тест диагностично оценяване (изходно ниво).	
72	36	Оформяне на годишните оценки	Обобщение	Очаквани резултати от обучението в края на 7. клас, насочени към практически дейности.			Устно, писмено, практическо.	



ОУ „Отец Паисий“ гр. Кнежа
П.к. 5835, гр. Кнежа обл. Плевен ул. „Паисий Хилендарски“ № 26
Тел. 09132 – 7034 e-mail: oy_paisii@mail.bg <http://paisii-kneja.hit.bg/index.html>

**ТЕМАТИЧЕН ПЛАН
ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ МУЗИКА
ЗА 5 КЛАС
ЗА УЧЕБНАТА 2019/2020 Г.**

Годишен хорариум 68 учебни часа

34 учебни седмици x 2 часа седмично

I срок - 18 учебни седмици x 2 учебни часа = 36 учебни часа

II срок - 16 учебни седмици x 2 учебни часа = 32 учебни часа

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК

№ по ред	седмица	месец	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1. с. 7	3	IX	Какво знаем за музиката Олимпийско образование.	Преговор	Изразява лични предпочитания и изпълнява по избор песни. Усеща метричната пулсация като жанров белег. Пресъздава характера на песен при изпълнение.	Ода	Пеене: „Песен за приятелството“ Слушане: Ода за спорта муз. примери № 1 Ритмика: изпълнение на равномерни и неравномерни пулсации		
2. с. 8	3	IX	Какво знаем за музиката	Преговор	Разпознава изучавани тонови трайности и знаци от нотописа. Разпознава изучавани муз. инструменти по външен вид; отнася ги към основните групи. Различава хор и изучавани инструментални състави.		Пеене: „Шаба-даба-да“ Слушане: муз. примери № 2, муз. примери № 3		
3. с. 9	4	IX	Задачи за проверка	Контрол и оценка (входно ниво)	Разпознава изучавани муз. инструменти и инструментални състави, метрична пулсация и съответстващи танци. Разпознава народна песен, свързана с изучаван обичай.		Пеене: „Шаба-даба-да“ Слушане: муз. примери № 2, муз. примери № 1, „Дунавско хоро“, „Вила й мома, лазаре“	Входящ тест	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
4. с. 10 – 11	4	IX	Езикът на музиката Олимпийско образование.	Наблюдение	Наблюдава многообразието на звучите в обкръжаващата и природната среда. Коментира тяхната продължителност, повторяемост, сила и бързина.	Химн	Пеене: Химн на Испания	Учебна дискусия	
5. с. 12	1	X.	Метрум. Ритъм	Нови знания	Различава метрум и ритъм. Изпълнява равномерна пулсация на 2 и на 3. Възпроизвежда ритъм по запис.	Метрум, ритъм	Пеене: „Шаба-даба-да“ Слушане: „Котешки марш“, „Валс“ Ритмика: изпълнение на равномерни пулсации и ритъм		
6. с. 13	1	X.	Равноделен размер 4/4	Нови знания	Разпознава равномерна пулсация на 4 и равноделен размер 4/4. Възпроизвежда ритъм по графичен запис. Изпълнява и импровизира съпровод по зададени модели върху инструментален откъс.	Равноделен размер	Пеене: „When the Saints Go Marching in“ Слушане: „Когато светците маршируват“ инструментал Ритмика: изпълнение на ритмични модели МПВ: четене на текст на песен на чужд език и обогатяване на речника	Работа в час	
7. с. 14	2	X	Мелодия	Нови знания	Различава нотите като знак за височина и знае тоновете имена. Разпознава мелодията като единство на тонове с определена трайност и височина.	Мелодия	Пеене: „Братко Жак“ Слушане: „Когато светците маршируват“ инструментал МПВ: четене на текст на песен на чужд език		
8. с. 15	2	X	Темпо. Динамика	Нови знания	Знае значението на изразните средства темпо и динамика, коментира ги в слушана творба. Разчита нотен запис в	Темпо, динамика	Пеене: песни по избор Слушане: „Марш на джуджетата“ Ритмика: изпълнение на	Работа в час	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
					равноделен размер 4/4. Възпроизвежда по ритъм графичен запис.		записан ритъм и на ритмичен канон		
9. с. 16	3	X	1 ноември – Ден на народните будители	Нови знания	Определя автор на текста. Определя темпо, динамика и характер на изпълнявана песен. Коментира ролята на музиката в празника.	Автор на текст	Пеене: „Хубава си, моя горо“ Слушане: „Химн на народните будители“		
10. с. 17	3	X	Композитор	Нови знания	Различава композитора като автор на музиката. Изпълнява мелодия с тонови имена. Разпознава метрума като жанров белег. Знае имена на първите български композитори и ги свързва с изучавани в клас произведения.	Композитор	Пеене: „Канон“, Слушане: „Ръченица“, „Химн на народните будители“	Практическа дейност	
11. с. 18 – 19	4	X	Човешкият глас Олимпийско образование.	Наблюдение	Коментира спецификата на видовете гласове и възможността им да изразяват емоции. Споделя личен опит от участие в хор/вокален състав. Проявява активност при посещение на концерт на хор (друга вокална формация).	Химн	Пеене: Химн на република България	Учебна дискусия	
12. с. 20	4	X	Вокални състави Олимпийско образование.	Упр.	Различава най-общо различни видове гласове и вокални състави. Търси информация за вокални състави в интернет. Изпълнява съпровод на песен. Импровизира ритъм с различни средства – с ръце, предмети, бийтбокс и др.	Химн	Пеене: „Лили“ Слушане: Химн на Европа Ритмика: изпълнение на съпровод, импровизиране на ритъм МПВ: ползване на съвременните информационни технологии	Практическа дейност	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
							и интернет ресурси		
13. с. 21	1	XI	Видове хорове Олимпийско образование.	Упр.	Разпознава по състав и тембър изучаваните вокални състави. Коментира звучността им. Изпълнява съпровод на песен.	Химн	Пеене: „Лили“ Слушане: видове хорове – примери, „Калиманку Денку“ – Кр. Кюркчийски Химн на Европа	Работа в час	
14. с. 22 – 23	1	XI	Българска народна музика	Наблюдение	Споделя опита си от общуване с българската народна музика. Изразява лични предпочитания и аргументира избора си. Проявява уважение към различните мнения и предпочитания.			Учебна дискусия	
15. с. 24 – 25	2	XI	Муз.-фолклорни области	Нови знания	Знае спецификата на автентичния фолклор и на отношението между творец и изпълнител в него. Посочва границите на муз.-фолклорните области.	Автентичен фолклор	Пеене: песни по избор Слушане: „Седна лудо да вечера“		
16. с. 26 – 27	2	XI	Родопска фолклорна област	Нови знания	Посочва границите и илюстрира изучаваната Родопска муз.-фолклорна област с характерни примери за песни, танци, инструменти и др. Разграничава автентичен от обработен фолклор.		Пеене: „Пустоно лудо и младо“ Слушане: „Излел е Дельо хайдутин“ – изп. Валя Балканска, „Вечерай, Радо“ – народна песен, „Вечерай, Радо“ – Ф. Кутев МПВ: обсъждане на текста на песента		
17. с. 28	3	XI	Родопска фолклорна	Упр.	Знае особеностите на песните, танците и инструментите в		Пеене: „Рипни, Калинке“ Слушане: Сворнато хоро,	Устно изпитване	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
			област		Родопската област. Определя метрума на музика.		гайда от шоплука, из „Гайдарски мелодии“ – изп. Оркестър „100 каба гайди“ МПВ: обсъждане на текста на песента; търсене на определения за тембър		
18. с. 29	3	XI	Безмензурна музика	Нови знания	Осъзнава липсата на метрична пулсация. Различава безмензурна мелодия от метрически организирана.	Безмензурност, орнамент	Пеене: „Пустоно лудо и младо“ Слушане: из „Бела съм, бела, юначе“ – изп. Нели Андреева		
19. с. 30 – 31	4	XI	Изпълнител. Репертоар	Нови знания	Знае основни типични белези на муз. фолклор от Родопите. Знае имената на изпълнители на народна музика от Родопите и изразява предпочитания към техния репертоар, като аргументира избора си.	Изпълнител, репертоар	Пеене: „Стига ми се, момне ле, навдигай“ Слушане: „Гайдарски мелодии“ – изп. Оркестър „100 каба гайди“, гайди от шотландия, Унгария и Франция – примери, „Излел е Дельо хайдутин“ – изп. Валя Балканска МПВ: обсъждане на текста на песента; ползване на съвременни информационни технологии	Работа по проект	
20. с. 32	4	XI	Гласът на муз. инструменти	Наблюдение	Разпознава муз. инструменти, като коментира начина им на	Ода	Слушане: Ода на радостта	Учебна дискусия	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
– 33			Олимпийско образование.		звукоизвличане и външния им вид. Споделя личен опит и предпочитания.				
21. с. 34 – 35	1	XII	Основни групи муз. инструменти. Оркестър	Нови знания	Разпознава муз. инструменти по тембър и външен вид, отнася ги към съответните групи. Различава по тембър симфоничен оркестър, духов оркестър, струнен оркестър, оркестър от народни инструменти.	Тембър, оркестър	Пеене: песни по избор Слушане: муз. инструменти – примери видове оркестри – примери		
22. с. 36	1	XII	Ударни инструменти	Упр.	Разпознава ударни муз. инструменти по тембър и външен вид. Прави ударен инструмент с подходящи материали. Възпроизвежда и импровизира ритъм. Разпознава изучавана мелодия.		Пеене: песни по избор Слушане: Ударни инструменти – примери, „Импровизация в 7/8“ Ритмика: изпълнение и импровизиране на ритъм	Работа в час	
23. с. 37	2	XII	Клавишни инструменти	Упр.	Отнася клавишни муз. инструменти към основните групи. Коментира тембъра им.		Пеене: „Всичко е възможно“ Слушане: клавишни инструменти – примери, „Марш на джуджетата“	Работа в час	
24. с. 38 – 39	2	XII	Духови инструменти. Духов оркестър Олимпийско образование.	Упр.	Разпознава дървени духови и медни духови инструменти, коментира тяхната звучност. Разпознава духовия оркестър по тембър/състав и репертоар.	Химн	Пеене: „Всичко е възможно“ Слушане: Дървени духови инструменти – примери, медни духови инструменти – примери,	Работа в час	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
							„Ботев марш“, „Дунавско хоро“ Химн на България		
25. с. 40 – 41	3	XII	Българска народна музика. Есенно-зимни празници	Наблюдение	Познава и коментира лични и календарни празници. Знае значението и спецификата на основни есенно-зимни празници.			Учебна дискусия	
26. с. 42 – 43	3	XII	Коледа	Нови знания	Знае организацията на фолклорния обреден календар. Познава смисъла и спецификата на коледния цикъл. Разпознава наричания и народни песни, свързани с Коледа.	Обред, обреден календар	Пеене: „Бужи, бужи, Коледо“ Слушане: „Станенине, господине“		
27. с. 44	1	I	Коледа по света	Упр.	Възпроизвежда ритъм по нотен запис. Участва в групова учебна дейност.		Пеене: „Коледна бъркотевница“ Слушане: „пътуване с шейна“ Ритмика: изпълнение на съпровод по групи МПВ: обсъждане на текст на песен	Практическа дейност	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
28. с. 45	1	I	Коледа по света	Упр.	Познава спецификата на коледните празници в различни страни. Разпознава видове гласове и вокални състави. Събира от интернет информация по поставена задача и аргументира избора си. Възпроизвежда ритъм по нотен запис.		Пеене: „We Wish You a Merry Christmas“ Слушане: коледни песни от цял свят МПВ: четене на текст на песен на чужд език и обогатяване на речника; ползване на интернет ресурси	Работа по проект	
29. с. 46 – 47	2	I	Струнни лъкови инструменти. Струнен оркестър Олимпийско образование.	Упр.	Знае струнни лъкови инструменти, коментира звучността и големината им. Определя характера във връзка с тембъра. Различава струнния оркестър по тембър/състав. Пее подражателно тема от изучавано произведение. Разбира отношенията между автор и изпълнител в професионалната и любителската практика.	Ода	Пеене: Ода на радостта Слушане: Струнни лъкови инструменти – примери, „Лебедът“, „Малка нощна музика“ МПВ: обогатяване на речника		
30. с. 48 – 49	2	I	Симфоничен оркестър Олимпийско образование.	Упр.	Разпознава симфоничния оркестър по тембър/състав и репертоар. Разпознава муз.инструменти по външен вид. Коментира звучността и характера на музиката.	Химн	Пеене: „Празник“ Слушане: „Хоровод“ из „Българска сюита“, „Малка нощна музика“, „На хубавия син Дунав“, „Радецки марш“	Устно изпитване	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
							Химн на Европа		
31. с. 50 – 51	3	I	Езикът на музиката. Муз.форма Олимпийско образование.	Наблюдение	Наблюдава и коментира многообразието на формите в заобикалящия свят и прояви на еднаквост, повторение и контраст в ежедневието и в различни изкуства.	Химн	Пеене: Олимпийски химн	Учебна дискусия	
32. с. 52	3	I	Проста двуделна форма	Нови знания	Проследява и коментира принципите на формообразуване; открива ги в проста двуделна форма. Открива муз. форма в песен и музика за слушане. Възпроизвежда ритъм по нотен запис. Наблюдава промени в темпото.	Проста двуделна форма	Пеене: „Мечта за изгрев“ Слушане: „Танцувай, танцувай, върти се“ – инструментален вариант Ритмика: изпълнение на съпровод с промяна на темпо	Работа в час	
33. с. 53	4	I	Проста триделна форма	Нови знания	Наблюдава формообразуващите принципи в проста триделна форма. Разпознава проста двуделна форма. Разпознава муз. инструменти по тембър, отнася ги към група.	Проста триделна форма	Пеене: „Мечта за изгрев“, „Шабадаба-да“, Слушане: „Танц на малките лебеди“		
34. с. 54 – 55	4	I	Рондо	Нови знания	Проследява и коментира принципите на формообразуване в рондо формата. Отразява муз. форма със свои графични символи. Изпълнява ритмичен модел, записан в равноделен размер	Рондо	Пеене: „Мамбо“ Слушане: Ария на Фигаро из операта „Сватбата на Фигаро“ Ритмика: Изпълнява ритмично рондо. МПВ: онагледяване на муз. форма с графичен модел	Практическа дейност	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
					4/4.				
35. с. 56	1	II	Какво научихме за музиката	Преговор	Коментира начина на звукоизвличане при основните групи, съотнася към тях музикални инструменти. Познава вокални състави и състава на духовия оркестър. Разграничава метрума и ритъма и изпълнява ритъм по нотен запис. Разпознава мелодията като единство на тонове с определена трайност и височина. Познава и коментира ролята на тембъра, темпото и динамиката. Ориентира се в характерните особености на Родопската фолклорна област. Коментира празници от есенно-зимния обреден календар. Разграничава ролята на композитора и на автора на текста. Изобразява рондо форма с графични символи.		Пеене: „Мамбо“ Слушане: „Валс“ „Химн на народните будители“ – музика и текст Добри Христов МПВ: онагледяване на муз. форма с графичен модел	Устно изпитване	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
36. с. 57	1	II	Задачи за проверка	Контрол и оценка	Знае значението на изразните средства метрум и ритъм, темпо и бързина. Познава равноделен размер 4/4 и безмензурност. Разпознава по тембър муз. инструменти, отнася ги към основните групи. Разпознава женски гласове, симфоничен оркестър, три откъса от репертоара за Слушане, рондо форма.		Пеене: по избор Слушане: муз.инструменти – примери, „Импровизация в 7/8“, „Хоровод“ из „Българска сюита“, „Вечерай, Радост“ – Ф. Кутев, Ария на Фигаро из операта „Сватбата на Фигаро“	Писмено изпитване	

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК

№ по ред	седмица	месец	Тема на урочната единица	Вид урочна единица	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
37. с. 58 – 59	2	II	Тракийска фолклорна област	Нови знания	Посочва границите и илюстрира изучаваната Тракийска муз.-фолклорна област с характерни примери за песни, инструменти, танци и обреди. Определя метрум и размер. Изпълнява по графичен запис групи от две осмини.		Пеене: „Дене, мъри“ Слушане: „Трите пъти“ Ритмика: едновременно възпроизвеждане на метрум и ритъм в размер 2/4 МПВ: коментар на културното наследство на траките; обсъждане на текста на изучаваната песен, развиване на двигателни умения		
39. с. 62	3	II	Тракийска фолклорна област	Упр.	Познава спецификата на малките инструментални състави и сватбарските оркестри в Тракия. Търси информация за сватбарски оркестри в интернет. Разграничава по състав оркестъра от народни инструменти. Разпознава безмензурността. Танцува според възможностите си право хоро и ръченица.		Пеене: „Дене, мъри“, „Походих, мамо, погледах“ Слушане: „Тракийско настроение“ – изп. Оркестър за народна музика на БНР, кавал – пример, „Вретенарска ръченица“ – изп. Д. Лавчев с народен оркестър МПВ: ползване на интернет ресурси, развиване на двигателните умения	Работа в часа	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
40. с. 63	3	II	Странджа	Упр.	Знае типични белези на муз.фолклор от Странджа. Разпознава звучността на народния хор. Разграничава автентичен от обработен фолклор.		Пеене: „Мари Марийко“.Слушане: Нестинарско хоро, „Калиманку Денку“ – изп. Янка Рупкина, „Калиманку Денку“ – Кр. Кюркчийски.МПВ: обсъждане на текста на песента	Работа в часа	
41. с. 64 – 65	4	II	Тракийска фолклорна област	Упр.	Коментира празници от обредния календар. Разпознава гъдулка, размер 7/8 а, звучността на оркестъра от народни инструменти. Знае имената на изпълнители на народна музика от Тракия, изразява свои предпочитания към техния репертоар, аргументира избора си.		Пеене: по избор Слушане: из „Буенек“, „Вила й мома, Лазаре“, муз. загадка – кукерски звънци, вретенарска ръченица, „Притури се планината“ МПВ: ползване на интернет ресурси	Устно изпитване Работа по проект	
42. с. 66 – 67	4	II	Музика, общество, празник Олимпийско образование.	Наблюдение	Разграничава лични, официални и общонародни празници. Коментира ролята на музиката и участието на конкретни изпълнителски състави в тях.	Химн	Пеене: „Мила Родино“ – химн на Република България Слушане: Химн на Република България	Учебна дискусия	
43. с. 68	1	III	Химн на Република България Олимпийско образование.	Нови знания	Знае спецификата на химна, историята на националния химн и свързаните с неговото изпълнение ритуали. Разпознава мъжки и женски певчески гласове. Изпълнява според възможностите си Химн на Република България.	Химн	Пеене: „Мила Родино“ – химн на Република България Слушане: Химн на Република България		
44. с. 69	1	III	3 март – Национален празник Олимпийско образование.	Упр.	Коментира характера и ролята на музиката в празника и посочва конкретни творби, свързани с 3 март. Определя проста двуделна форма. Разпознава духов оркестър, детски хор, емблематични патриотични песни	Химн	Пеене: „Татковина“ Слушане: „Ботев марш“, „Родино мила“ МПВ: заучаване на текста на Химн на Република България	Устно изпитване	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
45. с. 70 – 71	2	III	Химн на Европа Олимпийско образование.	Упр.	Знае произхода и спецификата на Химн на Европа. Коментира характер на музика, звучността на симфоничния оркестър, промени в динамиката. Определя равноделен размер 4/4 Изпълнява с тонови имена тема от изучавано произведение. Наблюдава по графичен запис и изпълнява правилно ритмичната група четвъртина с точка и осмина. Пее според възможностите си Химн на Европа.	Ода Химн	Пее: „Ода на радостта“ Слушане: из „Симфония № 9“, финал, „На Елиза“ МПВ: обсъждане на текста и обогатяване на речника, подбор на определения	Работа в час	
46. с. 72	2	III	Муз. Форма Олимпийско образование.	Обобщение	Разпознава графични изображения на изучаваните муз. форми. Проследява действието на формообразуващите принципи, определя формата. Изпълнява съпровод по запис на ритъм.	Ода	Пее: „Un roquito cantas“ „Ода на радостта“ Слушане: „Тореадори“ из Сюита „Кармен“ № 1 Ритмика: изпълнение на съпровод, импровизиране на ритъм МПВ: онагледяване на муз. форма с графичен модел; четене на текст на песен на чужд език	Практическа дейност	
47. с. 73	3	III	Сюита	Нови знания	Познава характерните белези и принципите за редуване на частите на сюитата. Определя темпо, динамика, характер. Съставя сюита от песни на различни народи.	Сюита	Пее: песни на различни народи Слушане: Сюита „Кармен“ № 1		
48. с. 74	3	III	Струнни дърпащи инструменти	Упр.	Разпознава струнни дърпащи инструменти по тембър и външен вид, коментира тембъра им. Разпознава изучавани муз.инструменти и групи. Проявява толерантност към музиката на различни етнически групи.		Пее: „Като горско цвете“ Слушане: Струнни дърпащи инструменти – примери, музика на циганите – руска, румънска, сръбска, българска	Работа в час	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
50. с. 76 – 77	4	III	Българска народна музика. Пролетно- летен обреден календар	Наблюде ние	Знае значението и спецификата на основни пролетно-летни празници. Коментира особеностите на великденските празници в различни страни.			Учебна дискусия	
51. с. 78 – 79	1	IV	Пиринска фолклорна област	Нови знания	Посочва границите и илюстрира изучаваната Пиринска муз.-фолклорна област с характерни примери за песни, инструменти, метруми, танци. Определя метрум и размер в музика за слушане.		Пеене: „Китчице, буйна лобода“ Слушане: „Планино Пирин“, „Тамбурашка мелодия“		
52. с. 80	1	IV	Двуглас	Нови знания	Осъзнава двугласа като едновременно изпълнение на две мелодични линии; разграничава лежащ от раздвижен втори глас.	Двуглас	Пеене: „Девойче бело, цървено, джанъм“ Слушане: „Планино Пирин“, „Девойче бело, цървено, джанъм“		
53. с. 81	2	IV	Пиринска фолклорна област	Упр.	Наблюдава двувременни и тривременни дялове в неравноделни метруми. Изпълнява групи от две осмини и групи от три осмини ноти в различни комбинации. Определя метрум и размер и изпълнява правилно неравноделните размери 7/8 а и 7/8 б.		Пеене: „Девойче бело, цървено, джанъм“ Слушане: метроритмичен пример № 2, Ширто, Джангурица, метроритмичен пример № 3 Ритмика: едновременно възпроизвеждане на метрум и ритъм в размери 7/8 а и 7/8 б МПВ: обсъждане на текста на песента, развиване на двигателни умения	Практическа дейност	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
54. с. 82	2	IV	Пиринска фолклорна област	Упр.	Наблюдава двуглас в инструментална музика. определя метрум и размер и изпълнява правилно неравноделен размер 9/8 а. Знае имената на изпълнители на народна музика от Пирин. Търси допълнителна информация, аргументира избора си.		Пеене: „Море, кога одех“ Слушане: метроритмичен пример № 4, „Тамбурашка мелодия“, тарамбука, зурни и тъпан, Джура гайда – примери Ритмика: едновременно възпроизвеждане на метрум и ритъм в размер 9/8 а МПВ: ползване на съвременни информационни технологии, развиване на двигателни умения	Практическа дейност Работа по проект	
55. с. 83	3	IV	Муз.- фолклорни области	Обобщен ие	Знае муз. инструменти от изучените фолклорни области, разпознава ги, сравнява тембъра им. Знае хора от изучаваните области. Разграничава автентичен от обработен фолклор, народни от авторски песни, безмензурна музика от метрично организирана. Изразява предпочитания към музика от различни региони, аргументира избора си. Съставя сюита от народни песни.		Пеене: изучени народни песни по избор Слушане: Джура гайда – пример, Сворнато хоро „Тракийско настроение“, Ширто, „Вечерай, Радо“ – Ф. Кутев, „Калиманку Денку“ – изп. Янка Рупкина	Устно изпитване	
56. с. 84 – 85	3	IV	Музиката и съвременния т свят Олимпийско образование.	Наблуде ние	Коментира присъствието и функциите на различни видове музика в съвременния свят, комуникационни канали за тяхното разпространение. Разбира отношенията между автор и изпълнител в професионалната и любителската практика. Познава технически средства за запис, обработка, съхранение на муз. информация.	Ода	Пеене: Ода за спорта Слушане: Ода за спорта	Учебна дискусия	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
57. с. 86	1	V	Музиката и технологиите	Нови знания	Познава и използва компютъра като система за възпроизвеждане и запис на звук. Записва музика на дигитален носител. Изпраща муз. информация по електронна поща.		Пеене: „Приятели“ Слушане: музика по избор МПВ: ползване на съвременните информационни технологии и интернет ресурси, използване на софтуер за запис и възпроизвеждане на музика		
58. с. 87	1	V	Популярната музика	Нови знания	Разбира спецификата на съвременната популярна музика и култура и ролята на изпълнителя в нея. Коментира многообразието ѝ, аргументира своите предпочитания и проявява уважение към избора на другите.		Пеене: „Приятели“ Слушане: популярна музика по избор		
59. с. 88 – 89	2	V	Българска популярна музика Олимпийско образование.	Упр.	Знае имената на представители на българската популярна музика и ги свързва с тяхна репертоарна песен. Изявява лични предпочитания и изпълнява по избор песни от извънучилищния репертоар.	Химн	Пеене: „Една българска роза“ Химн на България Слушане: „Без радио не мога“, българска популярна музика по избор	Работа в часа	
60. с. 90	2	V	Първи български композитори	Нови знания	Знае имената на първите български композитори и ги свързва с изучавани песни и творби от репертоара за слушане. Изпълнява песни от първите български композитори.		Пеене: „Татковина“, „Мила Родино“, „Канон“, други песни от първите български композитори Слушане: „Ръченица“		
61. с. 91	3	V	24 май – Ден на българската писменост и култура Олимпийско образование.	Упр.	Познава характера и спецификата на химна. Изпълнява според възможностите си „Химн на св. св. Кирил и Методий“.	Химн	Пеене: „Химн на св. св. Кирил и Методий“ Химн на република България Слушане: „Химн на св. св. Кирил и Методий“ МПВ: обсъждане и заучаване на текста на „Химн на св. св. Кирил и Методий“	Работа в часа	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
63. с. 94 – 95	4	V	Музика, движение, танц	Наблюде ние	Дава примери за присъствието на танца в ежедневието и в празника на хората. Коментира изпълнителските състави. Споделя личен опит от участие в клуб по танци. Проявява активност при посещение на репетиция на танцов състав.			Учебна дискусия	
64. с. 96	4	V	Многообрази ето на танците	Упр.	Коментира присъствието на танца в съвременната популярна култура и във фолклорния обред. Танцува според възможностите си право хоро и ръченица. Подбира подходяща музика за изпълнение на танц.		Пеене: „Настроение“ Слушане: танцова музика по избор МПВ: развиване на двигателните умения	Работа в час	
65. с. 97	1	VI	Танците и композиторск ото творчество	Упр.	Усеща метричната пулсация като жанров белег. Открива танците (ръченица, право хоро, пайдушко хоро, дайчово хоро, валс) в творчеството на композиторите		Пеене: „Настроение“ Слушане: танците в композиторското творчество – муз.загадка	Работа в час	
66. с. 98 – 99	1	VI	Какво научихме за музиката Олимпийско образование.	Преговор	Изпълнява според възможностите си пет песни от училищния репертоар – авторски и народни, включително изучаваните химни. Знае какво е химн и произхода на Химн на Европа.	Ода	Пеене: „Писмо в бутилка“, Ода за спорта Слушане: „Танц на малките лебеди“, муз. инструменти – примери, видове оркестри – пример	Устно изпитване практическо изпитване	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
67. 68. с. 100 – 103	2	VI	Задачи за проверка	Контрол и оценка (изходно ниво)	Ориентира се в характерните особености на музиката на изучаваните фолклорни области, изразява предпочитания. Разграничава 1. безмензурна мелодия от ритмически организирана, отнася песен към фолклорна област 2. автентичен от обработен фолклор. Разпознава 1. наричане, свързано с изучаван обред 2. духов и симфоничен оркестър, мъжки, женски, детски и смесен хор, народна песен и инструментален откъс от репертоара за слушане, народни инструменти от изучаваните области. Танцува според възможностите си право хоро и ръченица. Познава тембъра като муз.-изразно средство, видове хорове, схемата и принципите на формообразуване на рондото. Отнася муз. инструменти към основните групи. Определя метрум, размер и муз. форма на изучавани песни. Посочва имена на композитори на вокална и инструментална музика.		Пеене: Писмо в бутилка“, по избор Слушане: „Бела съм, бела, юначе“, „Калиманку Денку“ – изп. Янка Рупкина, „Калиманку Денку“ – Кр. Кюркчийски Пеене: песни по избор Слушане: муз. инструменти – примери, „Ботев марш“, „Хоровод“ из „Българска сюита“, видове хорове – примери, Фолклорна загадка	Изходящ тест – писмено изпитване	



ОУ „Отец Паисий“ гр. Кнежа
П.к. 5835, гр. Кнежа обл. Плевен ул. „Паисий Хилендарски“ № 26
Тел. 09132 – 7034 e-mail: oy_paisii@mail.bg <http://paisii-kneja.hit.bg/index.html>

**ТЕМАТИЧЕН ПЛАН
ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ МУЗИКА
ЗА 6 КЛАС
ЗА УЧЕБНАТА 2019/2020 Г.**

Годишен хорариум 68 учебни часа

34 учебни седмици x 2 часа седмично

I срок - 18 учебни седмици x 2 учебни часа = 36 учебни часа

II срок - 16 учебни седмици x 2 учебни часа = 32 учебни часа

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК

№ по ред	седмица	месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/ или раздели	Забележка
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	3	IX	Начален преговор Олимпийско образование.	Преговор	Знае имената на първи български композитори. Съотнася учени песни към техните композитори. Познава елементи на нотната система. Разпознава муз. инструменти и ги съотнася към различните групи. Разпознава различни видове оркестри. Знае различни празници е песни, свързани с тях. Знае характерни белези и образци на песенния и инструменталния фолклор от различни фолклорни области. Анализира хора по размер, метрум, темпо и свързва учени муз. форми с техните схеми. Познава принципите на формообразуване.	Химн	„Химн на народните будители“ - муз. и т. Д. Христов, „Химн на Европейския съюз“ (и нотен текст) – Из „Ода на радостта“ – Л. ван Бетовен, т. Ф. Шилер „Излеп е Дельо хайдутин“ – нар. песен, Серенада за струнен орк., „Малка нощна музика“, първа част – В. А. Моцарт		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	IX	Какво научих в пети клас	Входно равнище	Разграничава повъншен вид народните инструменти и определя принадлежността им по групи и фолклорни области, учени в пети клас. Определя принадлежността на муз. инструменти към установените в практиката видове и групи. Разпознава по звучност различни оркестри чрез слушано муз. произведение. Свързва изучени муз. форми с графичното им изображение. Познава основни формообразуващи принципи в музиката. Знае песните, танците, муз. инструменти и характерни народни изпълнители от учените в пети клас фолклорни области. Разпознава учена песен по нотен текст. Знае нотните стойности и ги открива в нотен текст. Сравнява песни по определени признаци. Свързва български композитори с изучавани в клас произведения и сравнява песни по вид, автор, изпълнител, принадлежност на автор към първите български композитори. Знае имена на първите български композитори. Коментира ролята на изразните средства в музиката чрез сравнение на народни песни.		„Хоро“ из „Тракийски танци“ - П. Стайнов „Копаница“ – орк. за народна музика, „Срещен марш“ за духов орк. - Д. Христов, Серенада за струнен орк., „Малка нощна музика“, първа част - муз. В. А. Моцарт, „Сладкопойна чучулига“ – муз. П. Пипков, т. Ц. Калчев „Една българска роза“ – муз. Д. Вълчев, т. Н. Вълчев, „Петруно, пиле шарено“ – нар. песен „Цъфнало цвете шарено“ – нар. песен, „Шинка на вода торнала“ - нар. песен		
3	4	IX	Пей с моите приятели	НЗ	Пее авторска песен от училищния репертоар. Свързва име на композитор на песен с произведение от училищния репертоар. Коментира мястото на муз. жанрове в миналото и днес.	песен	„Приятели“ – муз. и ар. С. Диомов, т. Г. Белев, изп. „Фамилия Тоника“, „Изгряла е месечинка“ – нар. песен, изп. Верка Сидерова		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	4	IX	Олимпийско образование.	Упр.	Синхронизира изпълнението със съпровода и общата звучност и реагира на указанията и диригентските жестове на учителя. Умее да слуша музика с определени задачи.	Химн	„Приятели“, муз. и ар. С. Диомов, т. Г. Белев, изп. „Фамилия Тоника“ „Изгряла е месечинка“, изп. Верка Сидерова, „Химн на Р България“ – муз. и т. Ц. Радославов		
5	1	X	Камерно-инструментални състави	НЗ	Описва специфичните отношения между автор на текст, композитор и изпълнител в професионалната музика. Разпознава конфигурацията на изпълнителски състав трио.	дуо трио квартет камерен оркестър	„Непознати улици“ – муз. и т. М. Мутафчиева, изп. „Мери Бойс Бенд“, Трио за цигулка, виолончело и пиано, до мажор, К. 548 – В. А. Моцарт		
6	1	X	Олимпийско образование	Упр.	Синхронизира изпълнението си със съпровода и общата звучност и реагира на указанията и диригентските жестове на учителя. Различава по състав и тембър изучавани инструментални състави.	Химн	„Непознати улици“ – муз. и т. Мария Мутафчиева, изп. Мери Бойс Бенд, Трио за цигулка, виолончело и пиано, до мажор, К. 548 – В. А. Моцарт, Моцарт – Серенада за струнен оркестър, „Малка нощна музика“, първа част Химн на Австрия		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7	2	X	Български композитори класици (част I)	НЗ	Знае имената на български композитори класици и тяхната роля за историята на муз. ни култура. Познава основни моменти от творческата биография и принос на двама от тях (Петко Стайнов и Панчо Владигеров). Обяснява ролята на изразните средства в слушана музика. Свързва българските композитори класици с изучавано в клас произведение. Обяснява смисъла на понятието „класика“.		„Месечинка“ – П. Стайнов, К. Величков, ар. В. Костов, П. Владигеров – „Песен“ за цигулка и пиано		
8	2	X		Упр.	Отразява муз. форми с графични символи. Различава по състав и тембър изучаваните инструментални състави.		„Месечинка“ – П. Стайнов, К. Величков, Ръченица из „Тракийски танци“ – П. Стайнов (симф. орк.) – фрагмент, Ръченица из „Тракийски танци“ – П. Стайнов, ар. за пиано В. Чучков – фрагмент Ръченица из „Тракийски танци“ – П. Стайнов, ар. Дж. Дийн за цигулка, виолончело и пиано – фрагмент		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9	3	X	Български композитори класици (част II)	НЗ	Обяснява ролята на изразните средства в изпълнявана музика. Проследява изразните средства в муз. творба и коментира ролята им. Умее да слуша музика с определени задачи. Познава основни моменти от творческата биография и принос на още двама композитори класици (Веселин Стоянов и Димитър Ненов).	интерпретация	„Хубава си, моя горо“ – по- пул. песен, т. Л. Каравелов, Гротескна сюита „Бай Ганьо“, първа част „Бай Ганьо пътува“ – В. Стоянов		
10	3	X		Упр.	Пресъздава характера на песен при изпълнение. Проследява изразните средства в муз. творби и коментира ролята им. Обяснява ролята на изразните средства в слушана музика. Прилага дигитални компетенции при откриване на записи в интернет.		„Хубава си, моя горо“ – по- пул. песен, т. Л. Каравелов, „Токата“ за пиано – Д. Ненов, Гротескна сюита „Бай Ганьо“, първа част „Бай Ганьо пътува“ – В. Стоянов, „Токата“ – Д. Ненов, за симфоничен орк., оркестрация на Л. Николов		
11	4	X	Български композитори класици	Наблюдение	Свързва български композитори класици с изучавано в клас произведение. Разпознава поне три от тях. Подбира музика с определена задача. Наблюдава муз.творческа среда чрез посещение на концерт.		Звукови файлове и видеоклипове по избор. Концертни изпълнения.		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12	4	X	Български композитори класици	Проект	Свързва български композитори класици с изучавани в клас произведения. Самостоятелно събира и използва на информация при поставени задачи в дейности в изнесена обучаваща среда. Подбира музика с определена задача. Извършва запис на музика.		Звукови файлове и видеоклипове по избор		
13	1	XI	Вариационна форма	НЗ	Изпълнява тема от изучавано музикално произведение и я свързва със съответната творба и автор. Проследява принципите на формообразуване и ги открива в подходяща музика. Открива действието на формообразуващите принципи във вариационна форма.	вариационна форма вариране	Тема из 12 вариации върху френска песен „Ah, vous diraije Maman“ – В. А. Моцарт (нотен пример за пеене), Тема из 12 вариации върху френска песен „Ah, vous diraije Maman“ – В. А. Моцарт (за пиано, тема и 5 вариации)		
14	1	XI	Олимпийско образование	Упр.	Изпълнява тема от изучавано муз. произведение и я свързва със съответната творба и автор. Съчинява ритмичен съпровод. Разпознава и отразява муз. форми със свои графични символи. Проследява принципите на формообразуване и ги открива в подходяща музика.	Химн	Пеене на Тема из 12 вариации върху френска песен „Ah, vous diraije Maman“ – В. А. Моцарт, „Шест вариации върху тема от Петко Стайнов“ за пиано – Йордан Гошев Хоро из „Тракийски танци“ – м. П. Стайнов Химн на Франция		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
15	2	XI	Рондо форма	НЗ	Обяснява ролята на изразните средства тембър и метрум в изпълнявана музика. Открива действието на формообразуващите принципи в рондо форма. Проследява принципите на формообразуване и ги открива в подходяща музика. Разпознава по тембър и външен вид клавесин.	рондо повторение и контраст квинтет клавесин	„От Космоса“ – муз. С. Лобошки, т. Т. Балова „Жига във форма на рондо“ – Ж. Ф. Рамо – за пиано, „Жига във форма на рондо“ – Ж. Ф. Рамо – за клавесин		4 с. 10
16	2	XI	Олимпийско образование	Упр.	Синхронизира изпълнението си със съпровода и общата звучност и реагира на указанията на учителя. Проследява принципите на формообразуване и ги открива в подходяща музика. Прилага дигитални компетенции при събиране на информация от интернет по зададена тема.	Химн	„От Космоса“ – муз. С. Лобушки, т. Т. Балова, изп. С. Трифонов, Струнен квинтет оп. 33, № 3, „Птица“, трета част – Й. Хайдн Химн на Австрия		
17	3	XI	Сложна триделна форма	НЗ	Проследява принципите на формообразуване и ги открива в подходяща музика. Открива действието на формообразуващите принципи в сложна триделна форма. Прилага графични модели и закономерности при онагледяването на муз. форми.	сложна триделна форма менует	„Вълшебните думи“ – муз. Х. Агасян, т. Т. Йотова „Менует“ за пиано № 2 – Л. ван Бетовен		
18	3	XI	Олимпийско образование	Упр.	Пресъздава характера на песента при изпълнение. Отразява муз. форма със свои графични символи. Обяснява ролята на изразните средства в слушана музика. Разпознава изпълнителски състав по снимков материал.	Химн	„Менует“ за пиано № 2 – Л. ван Бетовен, „Менует“ за струнен орк. – Л. Бокерини „Вълшебните думи“ – муз. Х. Агасян, т. Т. Йотова Химн на Италия		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
19	4	XI	Муз. форми Олимпийско образование.	Обобщение	Открива действието на формообразуващите принципи във вариационна, рондо и сложна триделна форма. Проследява принципите на формообразуване и ги открива в подходяща музика.	Химн	„От Космоса – С. Лобушки, т. Т. Балова, Олимпийски химн Струнен квартет оп. 33, № 3 „Птица“, трета част – Й. Хайдн, Из 12 вариации върху френска песен „Ah, vous diraije Maman“ – В. А. Моцарт, „Менует“ за пиано № 2 – Л. ван Бетовен		
20	4	XI	Камерно инструментални състави Олимпийско образование	Преговор	Разпознава конфигурацията на изпълнителските състави дуо, трио, квартет, камерен оркестър в различни практики. Различава по състав и тембър изучаваните състави.	Химн	Струнен квартет оп. 33, № 3 „Птица“, трета част – Й. Хайдн, „Песен“ за цигулка и пиано – П. Владигеров Серенада за струнен оркестър, „Малка нощна музика“, първа част – В. А. Моцарт, Трио за цигулка, виолончело и пиано, до мажор, К. 548 – В. А. Моцарт Химн на Австрия		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
21	1	XII	Шопска фолклорна област	Нови знания	Различава по основни типични белези муз. фолклор от Шопско. Разграничава право хоро в подходящ пример. Обяснява ролята на изразните средства при изпълнявана и слушана музика. Синхронизира изпълнението си със съпровода и общата звучност.	традиционен фолклор и метроритъм	„Що ми домилело мамо“ – нар. песен „Шопски напеви“ – изп. Даниел Спасов и Милен Иванов Звуков пример № 1 (нар. инструменти от Шопско)		
22	1	XII		Упр.	Идентифицира типични муз. фолклорни примери. Разпознава конфигурацията на изпълнителските състави в различни практики. Описва специфичното отношение между творец и изпълнител във фолклора.		„Що ми домилело мамо“ – нар. песен, „Шопски напеви“ – изп. Даниел Спасов и Милен Иванов Дилмано, Дилберо – обр. Ф. Кутев		
23	2	XII	Шопска фолклорна област – танците	НЗ	Различава по основни типични белези муз. и танцовия фолклор от Шопско. Разграничава копаница в подходящи примери. Разпознава метрична схема с графични и нотни символи. Разпознава по тембър народни муз. инструменти в оркестров състав.		„Ой шопе, шопе“ – изп. Ц. Гатев „Шопска копаница“ – изп. орк. за народна музика		
24	2	XII		Упр.	Пресъздава характера на песента при изпълнение. Разграничава копаница, пайдушко, дайчово хоро и ръченица в подходящи примери и ги свързва с подходящия размер. Изпълнява ритмичен съпровод по зададена схема. Прилага дигитални компетенции при откриване на клипове за самообучение в танцова дейност.		„Ой шопе, шопе“ – нар. песен, „Граовско хоро“, „Шопска копаница“		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
25	2	XII	Коледно-новогодишна магия	НЗ	Обяснява смисъла, значението и спецификата на фолклорни обреди от календарния цикъл. Разграничава пайдушко хоро в подходящи примери. Знае наричания, свързани с изучаваните обреди.	полка	„Израсла е трепетлика“ – муз. П. Стайнов, т. народен (коледарско хоро), „Трич-трач полка“ – Й. Щраус-син, Ръченица из операта „Момчил“ – Л. Пипков		
26	3	XII	Олимпийско образование	Упр.	Пресъздава характера на песен при изпълнение. Коментира мястото на музиката в предавания и програми на електронните медии. Открива характеристики на танц полка в творчеството на композиторите.	Химн	„Израсла е трепетлика“ – муз. П. Стайнов, т. народен, „Чуден сън“ – муз. Б. Чакъров“, т. Т. Кацаров, „We wish you a Merry Christmas“ поп. англ. песен, „Трич-трач полка“ – Й. Щраус-син Ръченица из операта „Момчил“ – Л. Пипков Химн на Австрия		
27	3	XII	Коледа и Сурва - Наблюдение	Наблюдение	Идентифицира типични муз. фолклорни примери. Обяснява смисъла, значението и спецификата на основни фолклорни обреди от календарния цикъл. Идентифицира типични муз. фолклорни примери.		Песни и муз. примери, подходящи за празниците.		
28	1	I	Коледа и Сурва - проект	Наблюдение	Идентифицира типични муз. фолклорни примери. Познава съвременни комуникационни канали за реализация на муз. продукция в публичното пространство.		Песни и муз. примери, подходящи за празниците		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
29	1	I	Муз. инструменти и инструментални групи	НЗ	Разпознава по тембър и външен вид електронни/електрически муз. инструменти – китара, електрическа китара и синтезатор. Разпознава по състав и тембър инструментален състав бигбенд. Разпознава по тембър групи муз. инструменти. Разграничава по слух ритмичната фигура синкоп.	китара саксофон биг бенд синкоп	„Карнавал“ – попул. английска песен, бълг. текст М. Стоянов, ар. В. Кушев, Звуков пример № 2 (китара, ел. китара) Изп. на Бигбенд на БНР, соло саксофон, Сюита „Музика на водата“, № 2, № 12 – Г. Фр. Хендел		
30	2	I	Старинни и съвременни муз. инструменти Олимпийско образование	Преговор	Разпознава по тембър и външен вид старинни и съвременни инструменти. Разпознава конфигурацията на изпълнителските състави в различни практики. Различава по състав и тембър изучаваните инструментални състави. Открива липсващи учени муз. инструменти в съответните инструментални групи.	Химн	„Непознати улици“ – муз. М. Мутафчиева, изп. „Мери Бойс Бенд“, Три изпълнения на „Рондо във форма на жига“ – Ж. Ф. Рамо (пиано, клавесин и синтезатор) (синтезатор) „Звездно съобщение от космически сфери“ – С. Лазаров Химн на Франция		

31	2	I	Гавот. Мазурка. Полонез	НЗ	Разграничава по слух ритмична фигура триола и я свързва с графично изображение. Изпълнява по слух и по графичен запис ритмична фигура триола. Познава характерни белези на муз. жанрове гавот, мазурка, полонез.	полонез мазурка гавот триола	„Песен“ – по муз. на Е. Мелартин, т. В. Ангелска „Гавот“ в ре минор – Ж. Б. Люли, „Полонез, оп. 40, № 1 – Ф. Шопен „Мазурка“, оп. 33, № 2, ре мажор – Ф. Шопен		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
32	3	I	Олимпийско образование	Упр.	Открива действието на формообразуващите принципи в рондо форма. Свързва муз. форми със съответните графични схеми. Открива по слух ритмична фигура триола. Познава и коментира характерни белези на муз. жанрове гавот, мазурка, полонез. Свързва със съответната им национална принадлежност старинни европейски танци.	Химн	„Песен“ – по муз. на Е. Мелартин, т. В. Ангелска „Гавот“ в ре минор – Ж. Б. Люли, „Полонез“, оп. 40, № 1 – Ф. Шопен, „Мазурка“, оп. 33, № 2, ре мажор – Ф. Шопен Химн на Полша		
33	3	I	Валс. Танго. Самба	НЗ	Познава характерни белези на муз. жанрове. Коментира мястото на муз. жанрове в миналото и днес. Използва изразните средства като ориентир при разпознаване на инструментална творба. Възпроизвежда основните танцови движения на танго.	валс танго самба сцена	„Самба“ – муз. П. Льондев, т. В. Ангелова „Рози от юг“ – Й. Щраус-син, „Танго за теб“ – Й. Цанков		
34	4	I	Танцова музика и композиторско творчество Олимпийско образование	О	Познава характерни белези на муз. жанрове. Използва изразните средства като ориентир при разпознаване на инструментална творба. Открива танци в творчеството на композиторите. Различава основни танцови елементи на фолклорния и салонния танц. Разпознава нотни примери и пее по ноти.	Химн	„От Карнобат до Тропикана“ – Ж. Леви „Рози от юг“ – Й. Щраус-син, Откъси от: „Полонез, оп. 40, № 1 – Ф. Шопен, „Мазурка“, оп. 33, № 2, ре мажор – Ф. Шопен, Химн на Австрия „Гавот“ в ре минор – Ж. Б. Люли		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
35	1	II	Български композитори и фолклорът	Преговор	Свързва българските композитори класици с изучавани произведения. Открива танците в творчеството на композиторите. Разпознава три произведения от български композитори класици. Изпълнява нотен текст.		„Израсла е трепетлика“ – муз. П. Стайнов, т. народен, „Ръченица“ из оп. „Момчил“ – Л. Пипков, Дилмано, Дилберо-обр. Ф. Кутев, От Карнобат до Тропикана – м. Ж. Леви		
36	1	II	Какво научих през първия срок	Междинно равнище	Разграничава по основни типични белези муз. фолклор на Шопската фолклорна област. Разграничава копаница в подходящ пример. Идентифицира типични муз. фолклорни примери. Разграничава ритмични фигури синкоп и триола и ги свързва с графично изображение. Различава по състав и тембър биг бенд. Разграничава ритмична фигура синкоп в звучаща музика. Свързва изучени муз. форми с графичното им изображение. Знае националността на изучаваните танци и ги свързва с метрична пулсация. Различава по състав и тембър изучаваните инструментални състави. Свързва български композитори класици с изучавани в клас произведения. Изпълнява песни и коментира ролята на изразните средства.		„Шопски напеви“ – Д. Спасов и М. Иванов Биг бенд на БНР Сюита „Музика на водата“, № 2, № 12 - Г. Ф. Хендел, „Ръченица“ из „Тракийски танци“ П. Стайнов, ар. Дж. Дийн (клавирно трио) „Месечинка“ муз. П. Стайнов, т. К. Величков „Израсла е трепетлика“ муз. П. Стайнов, т. народен		№ 2, №12

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК

№ по ред	седмица	месец	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
37	2	II	Фолклорът на Северна България	НЗ	Пресъздава характера на песента при изпълнение. Различава по основни типични белези муз. фолклор на Северна България.		„Снощи седенки кладохме“ – изп. Мита Стойчева, Засвирили са, Дойне – изп. Борис Машалов, „Мятало Ленче, ябълка“ – изп. Борис Машалов, Звуков пример № 3 (народни инструменти от Северняшката област)		
38	2	II		Упр.	Идентифицира типични муз. фолклорни примери. Разпознава конфигурацията на изпълнителските състави в различни практики. Разграничава ръченица, ганкино и дайчово хоро в подходящи примери. Свързва размерите на двете хора с метричните им схеми.		„Снощи седенки кладохме“ – изп. Мита Стойчева, Дайчово хоро – Д. Илиев, „Ганкино хоро“ - Д. Илиев		
39	3	II	Фолклорът на Северна България – танците	НЗ	Различава по основни типични белези музикалния и танцов фолклор на Северна България. Разграничава еленино хоро в подходящи примери. Подбира подходящи метрични схеми.		„Елено, моме“ – изп. Христина Ботева със съпровод на духов орк. „Моята годеница“ –А. Врачански (духов орк.)		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
40	3	II		Упр.	Идентифицира типични муз. фолклорни примери. Разграничава право, ганкино и еленино хоро в подходящи примери. Свързва ги с подходящата метрична схема. Възпроизвежда основните танцови движения на дайчово хоро. Прилага дигитални компетенции при откриване на клипове за самообучение в танцова дейност.		„Елено, моме“ – изп. Христина Ботева сс съпровод на духов орк., „Дайчово хоро“ – Д. Илиев, „Александрийка“ – Д. Илиев, „Ганкино хоро“ - Дико Илиев		
41	4	II	Обичам България	НЗ	Обяснява ролята на изразните средства в изпълнявана музика. Различава по състав и тембър изучаваните инструментални състави. Прави разлика между народно творчество и възрожденско музициране. Открива действието на формообразуващите принципи в учените муз. форми. Свързва метрум с графична схема.	обработка	„Къде си вярна, ти любов народна“ – муз. и т. Д. Чинтулов „Елено, моме“ – изп. Христина Ботева Българска рапсодия „Вардар“ – П. Владигеров, „Дилмано, Дилберо“ – обр. Ф. Кутев		
42	4	II	Олимпийско образование	Упр.	Изразява емоционалното преживяване при изпълнение на песен. Умее да слуша музика с определени задачи. Разпознава възрожденски песни в муз. творба. Съотнася композитори и произведения.	химн	„Хубава си, моя горо“ „Къде си вярна, ти, любов народна“ „Сюита от три възрожденски песни“ за духов орк. – Х. Тонев „Химн на Република България“, „Празнична увертюра“ – В. Стоянов		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
43	1	III	Национален празник на Република България Олимпийско образование	Набл.	Извършва запис на музика. Търси, събира, обработва информация, в т.ч. и муз., използвайки съвременните информационни технологии и интернет ресурси. Участва в обсъждането на различни муз. произведения. Свързва имена на български композитори от различни поколения с техни произведения.		Подходящи песни и муз. произведения, „Химн на Република България“		
44	1	III	Национален празник на Република България Олимпийско образование	Проект	Участва в групова учебна дейност, свързана с изява на толерантност към различните мнения и предпочитания. Извършва запис на музика. Търси, събира, обработва информация, в т.ч. и муз., използвайки съвременните информационни технологии и интернет ресурси. Участва в обсъждането на различни муз. произведения.		Подходящи песни и муз. произведения, „Химн на Република България“		
45	2	III	Добруджанска фолклорна област	НЗ	Различава по основни типични белези музикалния фолклор от Добруджа. Разграничава добруджанска ръченица в подходящи примери. Открива липсата на метрична пулсация.		Две песни, изпълнени от Верка Сидерова: „Изгряла е месечинка“, Лалели си, зюмбюл ли си, Добруджанско хоро – Добруджанска тройка Звуков пример № 4 (народни муз. инструменти от Добруджа)		

46	2	III	Добруджанска фолклорна област	Упр.	Открива липсата на метрична пулсация. Разпознава конфигурацията на изпълнителските състави в различни практики. Различава по основни типични белези муз. фолклор от Добруджа. Описва специфичното отношение между творец и изпълнител във фолклора.		„Изгряла е месечинка“ „Лале ли си, зюмбюл ли си“ – изп. Верка Сидерова Лалели си, зюмбюл ли си обр. Ф. Кутев		
47	3	III	Ладуване, Пеперуда, Герман	НЗ	Обяснява смисъла, значението и спецификата на фолклорните обреди Ладуване, Пеперуда, Герман. Знае народна песен, свързана с Пеперуда. Посочва името на представител на българската популярна музика и го свързва с негова песен.		„Пеперуда лятна, пролетна“ – северняшка нар. песен, Ладо, ле - муз. С. Димитров, т. 3. Петров		
48	3	III		Упр.	Синхронизира изпълнението си със съпровода и общата звучност и реагира на указанията и диригентските жестове на учителя. Умее да слуша музика с определени задачи.		„Пеперуда лятна, пролетна“ – нар. песен Ладо, ле - м. С. Димитров, т. 3. Петров		
49	4	III	Фолклорни области	Прег.	Подбира подходяща музика за изпълнение на танц. Различава по основни типични белези муз. фолклор от Шопско, Северна България, Добруджа. Идентифицира типични муз. фолклорни примери. Открива песен с помощта на нотен текст. Изразява свои предпочитания към муз. от различни региони и аргументира избора си.		„Изгряла е месечинка“ Звуков пример № 6 (комбиниран звуков файл с инструменти от трите фолклорни области)		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
50	4	III	Обреди и обичаи от календарния цикъл	НЗ	Знае народни песни, свързани с изучаваните обреди. Обяснява смисъла, значението и спецификата на основни фолклорни обреди от календарния цикъл. Проследява изразните средства в муз. творба и я използва като слухова опора при разпознаване. Познава основни моменти от творческата биография и принос на още един композитор класик (Марин Големинов). Разпознава произведение в творчеството на български композитор класик.		„Теменужка и синчец“ – нар. песен, Нестинарско хоро за гайда и тъпан „Нестинарско хоро“ из танцовата драма „Нестинарка“ – М. Големинов		
51	1	IV	Музика и традиции на етнически общности в България	НЗ	Познава песни, танци и празници на други етноси в България. Обяснява ролята на изразните средства в изпълнявана музика.		„Осем свещички“ - еврейска песен, ар. В. Костов, „Стари приятели“ – турска песен, ар. В. Кушев, Едерлези - ромска песен, „Яребичка“ – арменска песен		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
52	1	IV	Празнична броеница Олимпийско образование	Упр.	Познава песни, танци и празници на други етноси в България. Открива сходство и различия в различни фолклорни традиции. Участие в групов дейност, свързана с изява на толерантност към различните мнения и предпочитания.	Химн	„Осем свещички“ - еврейска песен, ар. В. Костов, „Стари приятели“ – турска песен, ар. В. Кушев, Едерлези - ромска песен, „Яребичка“ – арменска песен, Химн на Гърция „Дайчово хоро“ - Д. Илиев, „От Карнобат до Тропикана“ - Ж. Леви		
53	2	IV	Фолклорна музика в модерната и глобалната епоха	НЗ	Познава фолклорни образци на различни народи и тяхното съвременно претворяване. Разграничава фолклорна обработка от кавърверсия. Разграничава тембъра на народни муз. инструменти.	кавърверсия	„Засвирили са, Дойне“ - северняшка нар. песен, ар. В. Кушев, „Засвирили са, Дойне“ – изп. Борис Машалов, Звуков пример № 7 (най и мексиканска китара), „Дойди, дойди, либе ле“ – „Оратница“		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54	2	IV	Олимпийско образование	Упр.	Изпълнява песен по различни начини, като пресъздава характера на интерпретацията. Познава фолклорни образци и народни инструменти на различни народи. Разграничава тембъра на народни муз. инструменти. Прилага дигитална компетентност за търсене, събиране и обработване на информация в интернет във връзка с поставена задача.	Химн	„Засвирили са, Дойне“ - северняшка нар. песен, ар. В. Кушев, Сиртаки – изп. на бузуки, Химн на Полша Звуков пример № 8 (фолклорна музика на различни народи)		
55	3	IV	Пролетни празници Олимпийско образование	Набл.	Открива муз. примери с помощта на интернет и др. за фолклорни празници. Проявява инициативност и творчество. Споделя впечатления от посетени празнични събития.	Химн	Подходящи песни и муз. произведения, Олимпийски химн		
56	3	IV	Пролетни празници във фолклорна музика на балкански Народи Олимпийско образование	Проект	Познава съвременни комуникационни канали за реализация на муз.- продукция в публичното пространство. Идентифицира типични муз. фолклорни примери.	Химн	Подходящи песни и муз. произведения, Химн на Румъния		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
57	1	V	Популярна музика	НЗ	Анализира текст на песен. Разпознава муз. форма в песенни образци. Разграничава на практическа основа понятията – популярна музика, попмузика, рокмузика. Разграничава рокгрупа от попсъстави, рокпесен от поппесен. Познава автори и изпълнители на поп и рокмузика.	рокгрупа	„Дано“ – муз. С. Димитров, т. М. Башева „Черната овца“ – муз. и т. Б. Главев, изп. „Ахат“ „Една българска роза“ – изп. Паша Христова		
58	1	V	Олимпийско образование	Упр.	Определя поппесен по зададени характеристики. Разграничава по тембър инструменти в рокгрупа. Познава имена на композитори на попмузика. Познава рокгрупи и етногрупи. Прилага дигитална компетентност за търсене, събиране и обработване на информация в интернет във връзка с поставена задача.	Химн	„Дано“ – муз. С. Димитров, т. М. Башева „Черната овца“ – муз. и т. Б. Главев, изп. „Ахат“ Олимпийски химн		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
59	2	V	Музиката и съвременните медии	H3	Познава различните съвременни медии. Изпълнява песен на английски език. Коментира текста на песента. Свързва метрума на песента с ритмичен модел. Подбира подходяща музика от учени произведения за озвучаване на радио и телевизионно предаване с определена тема. Използва програма за аранжиране на мелодия и проявява творчество при създаване на собствена електронна музика.	медия звукозапис звуконосител аудиоформати видеоформати	„Жълтата подводница“ – муз. Пол Маккартни и Джон Ленън, изп. „Бийтълс“, „Звездно съобщение от космическите сфери“ – С. Лазаров		
60	2	V	Музиката в съвременността	O	Изпълнява учени песни, като следва поставени задачи при интерпретацията. Свързва заглавия на песни с изпълнителите им. Разграничава поп и рок песни. Знае имена на рок групи. Разграничава муз. предавания от предавания с музика. Свързва звуконосители със звукопроизвеждащи средства. Прилага дигитална компетентност за търсене, събиране и обработване на информация в интернет във връзка с поставена задача.	Ода	„Дано“ – муз. С. Димитров, т. М. Башева, „Жълтата подводница“ – муз. Пол Маккартни и Джон Ленън, изп. „Бийтълс“ Ода за спорта		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
61	3	V	В звукозаписно студио Олимпийско образование	Наблюдение	Познава основните възможности на програма за аранжиране на мелодия. Избира различни инструменти и темпо при възпроизвеждане на въведена мелодия като нотен текст.	Химн	Подходящи песни и муз. произведения, Олимпийски химн		
62	3	V	Музиката и съвременните медии Олимпийско образование	Проект	Различава компютърни акустични муз. инструменти – звуци. Извършва запис на музика. Прилага дигитална компетентност за търсене, събиране и обработване на информация в интернет във връзка с поставена задача.		Подходящи песни и муз. произведения, Олимпийски химн		
63	4	V	Музика и кино	НЗ	Знае основни етапи от историята на киното и на филмовата музика. Знае имена на композитори на филмова музика. Открива действието на формообразуващите принципи в произведение за изпълнение. Пее по нотите и я свързва с музика към филм.	саундтрак	„Тече, всичко тече“ – муз. С. Пиронков, т. Миряна Башева Саундтрак из филма „Междувъздушни войни“ – муз. Джон Уилямс		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
64	4	V	Олимпийско образование	Упр.	Свързва изпълнението на песен с ритмична схема. Разпознаване на ритмична фигура триола и разграничаване от синкоп. Свързва характера на музиката с текста.	Ода	„Тече, всичко тече“ – муз. С. Пиронков, т. Миряна Башева, „Там“ из филма „След края на света“ – муз. С. Димитров, т. Б. Карадочева, изп. В. Найденов, Моя страна моя България, изп. Ем. Димитров Ода за спорта		

65	1	VI	Автор, изпълнител, публика	НЗ	Свързва три имена на композитори на песни и инструментални произведения от училищния репертоар. Обяснява значението на понятията обработка, кавърверсия и интерпретация. Слуша муз. произведения, свързани с адекватно поведение. Свързва автори на симфонична и камерна музика с техни произведения. Прилага дигитална компетентност за търсене, събиране и обработване на информация в интернет по зададена тема.		„Междучасие“ – муз. В. Найденов, т. Ж. Колев, изп. „Пим пам“ „Междучасие“ – т. Живко Колев, муз. В. Найденов, изп. Васил Найденов Из 12 вариации върху френска песен – В. А. Моцарт (кавърверсия)		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
66	1	VI	Съвременна муз. култура	Преговор	Изпълнява песен, като следва указанията на учителя. Свързва инструментални състави и муз. жанрове. Разграничава обработен фолклор и кавърверсия от автентичен фолклор. Знае песни на различни етноси. Знае основни характеристики на български фолклорни празници и на празници на различни етноси в България. Разпознава различна по националност музика. Разграничава и знае поп и рокпесни. Свързва саундтракове с филми и композитори на филмова музика. Проявява творчество при подбор и систематизиране на информация от интернет по зададени теми. Умее да работи самостоятелно и в екип.		„Засвирили са, Дойне“ - северняшка нар. песен, ар. В. Кушев, „Засвирили са, Дойне“ – изп. Борис Машалов, Откъси от: „Междучасие“ – т. Живко Колев, муз. В. Найденов, изп. Васил Найденов „Приатели“, муз. и ар. С. Диомов, т. Г. Белев, изп. „Фамилия Тоника, „Черната овца“ – муз. и т. Б. Главев, изп. „Ахат“ „Дано“ – муз. С. Димитров, т. М. Башева „Ладо ле“ – Стефан Димитров, „Фамилия Тоника“, „Жълтата подводница“ – муз. Пол Маккартни и Джон Ленън, изп. „Бийтълс“ „Непознати улици“ – муз. и т. М. Мутафчиева, изп. „Мери Бойс Бенд“, Сиртаки, Имперски марш (пеене по ноти), „Тече, всичко тече“ - муз. С. Пиронков, т. М. Башева		

67	2	VI	Какво зная в края на шести клас клас	Изходно равнище	Съотнася народните инструменти към учените фолклорни области. Определя вида на камерните инструментални формации. Осмисля традиционното функциониране на музиката. Знае основни формообразуващи принципи и муз. форми. Разпознава по звучност муз. инструменти и определя принадлежността им към установените в практиката видове и групи. Разпознава по снимков материал различни танци. Свързва имената на български композитори класици с по едно тяхно произведение. Сравнява песни по дадени показатели. Коментира ролята на изразните средства в музиката.		„Изгряла е месечинка“ - изп. Верка Сидерова Из „12 вариации върху френска песен“ – В. А. Моцарт, „Жига във форма на рондо“ - Ж. Ф. Рамо „Ой шопе, шопе“ - нар. песен, „Снощи седенки кладохме“ - нар. песен		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
68	2	VI	Здравей, ваканция! Олимпийско образование	Упр.	Свързва песен с композитор и изпълнител. Разпознава песен от музика към филм, знае името композитора и на автора на текста й. Знае имена на български и чуждестранни поп и рокизпълнители/рокгрупи. Изказа предпочитания към учени песни през годината репертоар и извънучилищен репертоар. Познава песни по картини и част от текстовете им. Познава български и чуждестранни поп и рокизпълнители и ги свързва със снимки. Търси, събира, обработва информация, в т.ч. и муз., използвайки съвременните информационни технологии и интернет ресурси. Извършва запис на музика.	Ода	„След края на света“ – муз. С. Димитров, т. Б. Карадочева, изп. В. Найденов, песни от учениците по предложение на учениците, Ода за спорта		



ОУ „Отец Паисий“ гр. Кнежа

П.к. 5835, гр. Кнежа обл. Плевен ул. „Паисий Хилендарски“ № 26

Тел. 09132 – 7034 e-mail: oy_paisii@mail.bg <http://paisii-kneja.hit.bg/index.html>

ТЕМАТИЧЕН ПЛАН
ПО УЧЕБНИЯ ПРЕДМЕТ МУЗИКА
ЗА 7 КЛАС
ЗА УЧЕБНАТА 2019/2020 Г.

Годишен хорариум 54 учебни часа

36 учебни седмици x 1,5 часа седмично

I срок - 18 учебни седмици x 2 учебни часа = 36 учебни часа

II срок - 18 учебни седмици x 1 учебни часа = 18 учебни часа

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 2 часа седмично = 36 часа

№ по ред	Месец седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Септември 3 седмица	Какво знаем за музиката	Преговор		Пеене: „Не бягай от себе си” Слушане: Ръченица из сюита „Тракийски танци“; Музикални инструменти – примери № 1		
2	Септември 3 седмица	Какво знаем за музиката Олимпийско образование	Преговор	Ода	Пеене: Ода за спорта Слушане: Видове оркестри – примери, „Калино, малино“ Ритмика: изпълнение на ритъм по нотен запис МПВ: прилагане на графични модели при онагледяване на музикални форми		
3	Септември 4 седмица	Задачи за проверка	Контрол и оценка (входно ниво)		Пеене: по избор Слушане: „Дилмано, дилберо“ (Кюркчийски); Из сюита „Тракийски танци“; Музикална загадка (Българска рапсодия „Вардар”); Из „Гавот“	Входящ тест – писмено изпитване	

(1)	(2)	(3)	(4)	(6)	(7)	(8)	(9)
4	Септември 4 седмица	Изразните средства на музиката Олимпийско образование.	Упражнение	Химн	Пеене: Олимпийски химн Слушане: Танц със саби из балета „Гаяне“; Музикален пъзел	Работа в часа	
5	Октомври 1 седмица	Диез, бемол, бекар	Ново знание	Диез, бемол, бекар	Пеене: по избор Слушане: Тема от Хайдн; Вариант на Тема от Хайдн; Из Симфония № 94, II част		
6	Октомври 1 седмица	Ритмични групи. Канон	Ново знание	Канон	Пеене: „Rhythm and syncopation” Слушане: „This little baby” Ритмика: изпълнение на ритъм по нотен запис МПВ: четене на текстове на песни на чужди езици	Практическа дейност	
7	Октомври 2 седмица	Езикът на музиката Олимпийско образование.	Обобщение	Ода	Пеене: „Yo te dare”, Ода за спорта Слушане: Валс из Джаз-сюита № 2 МПВ: четене на текстове на песни на чужди езици	Устно изпитване	
8	Октомври 2 седмица	Гласът на музикалните инструменти. Цигулката Олимпийско образование.	Упражнение		Пеене: „Вълци стадо да пасат” Слушане: Ода на радостта из 9 симфония Из Капричио № 24; Из „Ритъмът на Балканите“ № 4; „Морета и земя“ из „Сътворението на света” МПВ: ползване на интернет ресурси	Работа в часа	
9	Октомври 3 седмица	Лютнята	Ново знание	Хомофонен многоглас	Пеене: по избор Слушане: „What if a day” – мелодия; „What if a day” (Джон Дауланд)		

(1)	(2)	(3)	(4)	(6)	(7)	(8)	(9)
10	Октомври 3 седмица	Тромпетът Олимпийско образование.	Упражнение	Химн	Пеене: Хим на Европа Слушане: Тромпет – сигнали; Из Концерт за тромпет, III част; Из „Брезнишко хоро“ МПВ: ползване на интернет ресурси	Работа в часа	
11	Октомври 4 седмица	Орган. Хендел	Ново знание	Оратория	Пеене: по избор Слушане: Из Концерт за орган и струнен оркестър оп. 4, № 2; „Алилуя” из оратория „Месия”		
12	Октомври 4 седмица	Токата и fuga. Бах	Ново знание	Полифоничен многоглас, токата – fuga	Пеене: „Morning is come” Слушане: Токата и fuga; „Алилуя” из оратория „Месия” МПВ: четене на текстове на песни на чужди езици		
13	Ноември 1 седмица	Музикални жанрове и форми Олимпийско образование.	Наблюдение	Химн	Химн на Европа	Учебна дискусия	
14	Ноември 1 седмица	Сонатна форма	Ново знание	Сонатна форма	Пеене: по избор Слушане: Първа и втора тема от Симфония № 40, I част; Симфония № 40, I част		
15	Ноември 2 седмица	Симфония	Ново знание	Симфония	Пеене: по избор Слушане: Из Симфония № 94, II част; Из Симфония № 9, IV част		
16	Ноември 2 седмица	Соната	Ново знание	Соната	Пеене: по избор Слушане: Из Соната № 14 („Лунна“) I част; Соната № 11, III част („Турски марш“); „А ла Моцарт“ Ритмика: изпълнение на ритъм	Практическа дейност	

(1)	(2)	(3)	(4)	(6)	(7)	(8)	(9)
17	Ноември 3 седмица	Инструментален концерт	Ново знание	Инструментален концерт	Пеене: по избор Слушане: Инструментален концерт – примери; Из Концерт за пиано, I част (Димитър Христов)		
18	Ноември 3 седмица	Музикално-сценични жанрове. Опера	Ново знание	Опера	Пеене: по избор Слушане: „Наздравница“ из операта „Травиата“ МПВ: търсене в интернет	Практическа дейност	
19	Ноември 4 седмица	Гласовете в операта	Упражнение		Пеене: по избор Слушане: Песен на Херцога („Риголето”, Верди); Ария на Мефистофел (Бойто); Хабанера на Кармен (Бизе) МПВ: търсене в интернет	Работа по проект	
20	Ноември 4 седмица	Балет	Ново знание	Балет	Пеене: по избор Слушане: Сцена из балета „Лебедово езеро“; „Танц със саби“ из балета „Гаяне“		
21	Декември 1 седмица	Оперета, мюзикъл, рок опера	Ново знание	Оперета, мюзикъл, рок опера	Пеене: по избор Слушане: Дует на Бони и Щаси („Царицата на чардаша“); „Tonight” и „Мамбо” („Уестсайдска история”) МПВ: търсене в интернет		
22	Декември 1 седмица	Музикални жанрове Олимпийско образование.	Обобщение	Химн	Пеене: Химн на Европа Слушане: „Наздравница“ из операта „Травиата“; Музикални жанрове – примери МПВ: ползване на интернет ресурси	Устно изпитване	
23	Декември 2 седмица	Българска народна музика	Наблюдение			Учебна дискусия	

(1)	(2)	(3)	(4)	(6)	(7)	(8)	(9)
24	Декември 2 седмица	Музикално-фолклорни области в България	Преговор		Пеене: „Провикна се Недината майка” Слушане: Фолклорна плетеница; Ганкино хоро Ритмика: Изпълнява правилно неравноделен размер	Практическа дейност	
25	Декември 3 седмица	Фолклорен обреден календар. Жътва	Ново знание	Обред, обреден календар, жътва	Пеене: по избор Слушане: „Каля си жътва жънеше“		
26	Декември 3 седмица	Седянка	Ново знание	Седянка	Пеене: „Седенка се кладеше” Слушане: по избор МПВ: прилагане на графични модели при онагледяване на нераводелни размери		
27	Януари 1 седмица	Фолклорната сватба	Ново знание	Сватба	Пеене: по избор Слушане: „Ела се вие, превива“		
28	Януари 1 седмица	Фолклорни, салонни и модерни танци	Упражнение		Пеене: по избор Слушане: Танцова въртележка; Фолклорна танцова загадка	Работа в часа	
29	Януари 2 седмица	Танците в композиторското творчество Олимпийско образование.	Упражнение	Химн	Пеене: Химн на Унгария Слушане: Унгарски чардаш; Унгарски танц № 5; Музикална загадка (Валс из Джаз-сюита № 2)		
30	Януари 2 седмица	Танците в творчеството на българските композитори	Упражнение		Пеене: по избор Слушане: „Тонина ръченица“; Ръченица из Сюита „Тракийски танци“; Шопско хоро из „Симфонични танци“		
31	Януари 3 седмица	Какво научихме за музиката	Преговор		Пеене: по избор Слушане: Танц със саби из балета „Гаяне“; Музикален пъзел № 1	Устно изпитване	

(1)	(2)	(3)	(4)	(6)	(7)	(8)	(9)
32	Януари 3 седмица	Задачи за проверка	Контрол и оценка		Пеене: по избор Слушане: Музикална загадка („Наздравица“ из „Травиата“); „Ела се вие, превива“; Музикален пъзел № 2	Писмено изпитване	
33	Януари 4 седмица	Музика, общество, празник Олимпийско образование.	Упражнение		Пеене: „Песен на панагюрските въстаници” Химн на република България Слушане: „Хаджи Димитър“ МПВ: Коментар на специфичното отношение на музиката и възрожденската поезия	Работа в часа	
34	Януари 4 седмица	Музиката и съвременният свят Олимпийско образование.	Наблюдение		Ода за спорта	Учебна дискусия	
35	Февруари 1 седмица	Музика, звукозапис, медии	Ново знание	Медии	Пеене: „Go down, Moses” Слушане: Запис от стара грамофонна плоча МПВ: четене на текстове на песни на чужди езици		
36	Февруари 1 седмица	Медии, хитове, топлисти	Ново знание	Хитове, топлисти	Пеене: по избор Слушане: по избор МПВ: участие в групов учебна дейност, свързана с изява на толерантност към различните мнения		

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици X 1 часа седмично = 18 часа

№ по ред	Месец седмица	Тема на урочната единица	Урочна единица за	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
(1)	(2)	(3)	(4)	(6)	(7)	(8)	(9)
37	Февруари 2	Музика и телевизия	Ново знание	Реалити формат	Пеене: по избор Слушане: по избор МПВ: обогатяване речника на учениците		
38	Февруари 3 седмица	Музика и кино Олимпийско образование.	Упражнение	Химн	Пеене: Химн на република България Слушане: Из „Карибски пирати: проклятието на черната перла“; Из „Хари Потър и философския камък“		
39	Февруари 4 седмица	Музиката в българското кино Олимпийско образование.	Упражнение	Химн	Пеене: „Клетва“ Слушане: Химн на република България МПВ: обогатяване речника на учениците; участие в групов учебна дейност, свързана с изява на толерантност към различните мнения	Работа по проект	
40	Март 1 седмица	Българските композитори. Олимпийско образование. Преговор	Преговор	Химн	Пеене: Химн на република България Слушане: Из Българска рапсодия „Вардар“	Работа в часа	

(1)	(2)	(3)	(4)	(6)	(7)	(8)	(9)
41	Март 2 седмица	Съвременни български композитори I	Ново знание		Пеене: по избор Слушане: Токата за пиано (Константин Илиев); Из Симфонии за 13 струнни инструмента (Лазар Николов)		
42	Март 3 седмица	Съвременни български композитори II	Ново знание		Пеене: по избор Слушане: Из Концерт за пиано, I част (Димитър Христов); Из Симфония на тембрите, финал (Васил Казанджиев); Шопско хоро из „Симфонични танци“ (Кюркчийски)		
43	Март 4 седмица	Съвременни български композитори III	Ново знание		Пеене: по избор Слушане: Из „Калиманку Денку“ (Кюркчийски); „Два тъпана бият“ (Иван Спасов)		
44	Април 1 седмица	Рок музиката	Ново знание	Рок музика	Пеене: „Зелени сигнали“ Слушане: по избор МПВ: обсъждане на текстове на песни, проява на толерантност към други мнения и интерпретации		
45	Април 2 седмица	Кавърверсията Олимпийско образование.	Упражнение		Пеене: „Две следи“ Химн на Европа Слушане: 9 симфония Бетовен	Практическа дейност	
46	Април 3 седмица	Хепънинг	Ново знание	Хепънинг	Пеене: по избор Слушане: по избор МПВ: участие в учебен проект с интердисциплинарен характер	Работа по проект	

(1)	(2)	(3)	(4)	(6)	(7)	(8)	(9)
47	Май 1 седмица	Глобализация и фолклор Олимпийско образование.	Упражнение		Пеене: „Чичовите конъе” Ода за спорта Слушане: „Желкя“ (група Оратница); „Чичовите конъе“ (народна песен) МПВ: участие в групов учебна дейност, свързана с изява на толерантност към различните мнения		
48	Май 2 седмица	Музиката на Балканите в глобалната епоха Олимпийско образование.	Упражнение		Пеене: Химн на Гърция Слушане: „Арап“ из „Ритъмът на Балканите“ № 3 МПВ: участие в групов учебна дейност, свързана с изява на толерантност към различните мнения	Практическа дйност	
49	Май 3 седмица	Популярната музика	Ново знание	Популярна музика	Пеене: „Без море живял ли си” Слушане: по избор		
50	Май 4 седмица	Караоке	Ново знание	Караоке	Пеене: по избор Слушане: по избор МПВ: ползва съвременни информационни технологии		
51	Юни 1 седмица	Музикален проект Олимпийско образование.	Упражнение		Пеене: Олимпийски химн Слушане: Олимпийски химн МПВ: ползва съвременни информационни технологии	Работа по проект	

(1)	(2)	(3)	(4)	(6)	(7)	(8)	(9)
52	Юни 2 седмица	Какво научихме за музиката Олимпийско образование.	Преговор	Химн	Пеене: Олимпийски химн Слушане: Музикални инструменти – примери № 2; Първа и втора тема от Симфония № 40, I част МПВ: участие в групов учебна дейност, свързана с изява на толерантност към различните мнения	Устно изпитване	
53	Юни 3 седмица	Какво научихме за музиката	Преговор		Пеене: по избор Слушане: Из Симфонии за 13 струнни инструмента (Лазар Николов); Шопско хоро из „Симфонични танци“ (Кюркчийски); „Арап“ из „Ритъмът на Балканите“ № 3	Устно изпитване	
54	Юни 4 седмица	Задачи за проверка	Контрол и оценка (изходно ниво)		Пеене: по избор Слушане: Музикална загадка № 1 (Хабанера на Кармен); Музикална загадка № 2 (Токата и фуга); Музикална загадка № 3 (Из Симфонии за 13 струнни инструмента); „Калиманку Денку“ (Кюркчийски)	Изходящ тест – писмено изпитване	



ОУ „Отец Паисий” гр. Кнежа
п.к. 5835, гр. Кнежа, обл. Плевен, ул. „Паисий Хилендарски” № 26
тел. 09132 / 70-34, e-mail: ou_paisii@mail.bg
<http://paisii-kneja.hit.bg/index.html>

**Годишно тематично разпределение на
Учебния материал по
Физическо възпитание и спорт
в V-ти клас
през учебната 2019/2020 г.**

34 седмици по 2,5 часа седмично

85 часа годишно

I-ви срок – 18 седмици по 3 часа = 54 часа

II-ри срок – 16 седмици по 2 часа = 31 часа

Учебен план за V клас

№	Спорт	Брой часове I – ви срок	Брой часове II – ри срок	Брой часове за учебната година
1	Измерване на физическа дееспособност	2	2	4
2	Основно ядро			
2.1	Лека атлетика	10	6	16
2.2	Гимнастика	0	10	10
2.3	Баскетбол	12	10	22
2.4	Футбол	14	9	24
3	Допълнително ядро			
3.1	Народни хора и танци		10	10
всичко		48	39	85

№ по ред на урока	№ по ред на седмичната	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
1		ЛЕКА АТЛЕТИКА	Запознаване на учениците с учебното съдържание и изискванията в часовете по ФВС. Нормативи и начини на оценяване.			
2			1. НР на нисък старт и финиширане. 2. ЗР на висок старт 3. РФК – бързина	Овладеява техн. на висок старт	ОРУ, СБУ Имитац. Упр.	
3			1. ЗР на нисък старт и финиширане. 2. ЗУ на висок старт 3. РФК – гъвкавост	Овладеява техн. на висок старт	Стартове от различни ИП	
4			1. НР на бягане на къси и средни разстояния. 2. ЗУ на нисък и висок старт и финиширане. 3. РФК – сила	У техн. на нисък старт	Бягане с равн. т. Посменен	
5			1. ЗР на бягането на къси и средни разстояния. 2. ЗУ на нисък и висок старт и финиширане. 3. РФК – комплексно.	Усъвършенства техниката на н.старт	Бягане с пром. Темпо	

1	2		4	5	6	7
6		Л Е К А А Т Л Е Т И К А	1. ЗУ на бягането на къси и средни разстояния. 2. ЗУ на финиширане. 3. РФК – издръжливост	У старт и финиширане	Посменен Контролен	
7			Измерване на физическа дееспособност: 50 метра гладко бягане; Скок на дължина от място	Оценяване	ОРУ, СБУ Повторен	
8			Измерване на физическа дееспособност: 300/600 метра гладко бягане; Изправяне от тилан лег / хвърляне на плътна топка	Оценяване	Посменен, контролен	
9		ФУТБОЛ	1. НР на вътрешен удар от място. 2. НР на овладяване /спиране/ на топката 3. Учебна игра. 4. РФК – бързина		ОРУ, СБУ	
10			1. ЗР на вътрешен удар. 2. ЗР на овладяване /спиране/ на топката. 3. Учебна игра. 4. РФК – издръжливост	Овладява разн. и ефект. техника	ОРУ, СБУ Разгриване по групи.	
11			1. НР на прав удар от място. 2. ЗУ на вътрешен удар. 3. Учебна игра 4. РФК - комплексно.		Фронтален, игрови	

1	2	3	4	5	6	7
12		ФУТБОЛ	1. ЗР на прав удар . 2. НР на водене на топката. 3. Учебна игра. 4. РФК – сила	Овладява водене на топката в движение.	Игрови, посменен	
13			1. ЗР на водене на топката. 2. ЗУ на прав и вътрешен удар. 3. Учебна игра. 4. РФК – гъвкавост.	Овладява водене на топката в движение.	ОРУ, СБУ Фронтален, игрови	
14			1. ЗУ на водене на топката. 2. ЗУ на прав и вътрешен удар, овладяване на топката. 3. Учебна игра. 4. РФК – ловкост	Владее ефективно техниката на подаване.	Посменен Игрови	
15			1. НР на прав вътрешен удар. 2. ЗУ на водене на топката с различни части на ходилото. 3. Учебна игра. 4. РФК – издръжливост.	Изпълнява водене и спиране на топката с удобен крак.	ОРУ, СБУ Игрови	
16			1. НР на овладяване на топката от въздуха. 2. ЗР на прав вътрешен удар. 3. Учебна игра. 4. РФК – бързина.		Повторен Игрови	
17			1. ЗР на овладяване на топката от въздуха. 2. ЗУ на прав вътрешен удар. 3. Учебна игра. 4. РФК - комплексно.	Владее и прилага изучените техн. похвати и игра.	ОРУ, СБУ Игрови	

1	2	3	4	5	6	7
18			1. НР на ловене и подаване на топката от място. 2. ЗУ на баскетболен стоеж. 3. Щафетна игра. 4. РФК - комплексно.		СБУ по двойки	
19		БАСКЕТБОЛ	1. НР на еднотактово спиране и пивотиране. 2. ЗР на ловене и подаване на топката от място. 3. Игра „Топка над линия“. 4. РФК - комплексно.	Овладеява спиране и обръщане.	Фронтален Игрови	
20			1. НР на водене на топката с дясна и лява ръка. 2. ЗР на еднотактово спиране и пивотиране. 3. Щафетна игра. 4. РФК – бързина.		Фронтален Игрови	
21			1. ЗР на водене на топката с лява и дясна ръка. 2. ЗУ на еднотактово и двутактово спиране. 3. „Топка над линия“. 4. РФК – сила	Дриблира и води топката в ходом и бегом.	ОРУ, СБУ. Разгриване но двойки.	
22			1. НР на стрелба в коша от място. 2. ЗУ на воденето на топката. 3. Учебна игра – правилознание. 4. РФК – издръжливост.		Поточен игрови	
23			1. ЗР на стрелба в коша от място. 2. ЗУ на ловене и подаване на топката от място. 3. Учебна игра. 4. РФК – гъвкавост	Овладеява стрелба в коша от място.	Фронтален Игрови	

1	2	3	4	5	6	7
24		БАСКЕТБОЛ	1. ЗУ на стрелба в коша от място. 2. ЗУ на водене на топката, еднотактово и двутактово спиране и пивотиране. 3. Учебна игра – правилознание 4. РФК – издръжливост.	Показва максималните си възможности в техниката.	Игрови Фронтален ОРУ, СБУ	
25			1. НР на ловене и подаване на топката в движение. 2. ЗУ на стрелба в коша от място. 3. Учебна игра. 4. РФК - комплексно.		ОРУ, СБУ. Упр. по двойки	
26			1. ЗУ на изучените технически елементи. Подготовка за контролно изпитване. 2. Учебна игра. 3. РФК – ловкост.	Владее техниката на дриблиране и водене.	ОРУ, СБУ	
27			Контролно изпитване на техническите умения		ОРУ, СБУ	
28		ГИМНАСТИКА	1. НР на скок кълбо. 2. ЗУ на кълбо и тилна стойка. 3. РФК – отскокливост.		ОРУ, СБУ	
29			1. ЗР на скок кълбо. 2. ЗУ на кълбо, тилна стойка и везна. 3. Щафетна игра. 4. РФК – сила	Изпълнява скок-кълбо с помощ	ОРУ, СБУ Посменен	

1	2	3	4	5	6	7
30			1. ЗУ на скок кълбо. 2. ЗУ на тилна стойка 3. Щафетни игри. 4. РФК – бързина.		Посменен	
31		ГИМНАСТИКА	1. ЗУ на скок кълбо. 2. ЗУ на кълбо назад. 3. Щафетна игра. 4. РФК – ловкост.		Поточен	
32			1. НР на кълбо в темпо. 2. НР на съчетание. 3. Щафетна игра		Фронтален	
33			1. ЗР на съчетание. 2. ЗР на кълбо в темпо. 3. РФК - комплексно.		Фронтален	
34			1. ЗУ на кълбо, скок кълбо, кълбо в темпо. 2. ЗУ на съчетание. 3. РФК гъвкавост.	Свободно изпълнява двигателната комбинация.	Посменен ОРУ, СБУ	
35			1. ЗР на везна. 2. ЗУ на съчетание за контролно изпитване. 3. РФК – сила	Изп. везна и пази равн.	Групов	
36			1. ЗУ на везна. 2. Състезание – щафетна игра. 3. РФК – бързина		Групов	
37			Контролно изпитване			
38		НАРОД НИ ТАНЦИ	1. НР на „Право хоро“. 2. Щафетни игри. 3. РФК – бързина		Фронтален Игрови	

1	2	3	4	5	6	7
39			1. ЗР на „Право хоро“. 2. Щафетни игри. Игра по избор. 3. РФК – ловкост	Изпълнява хората в група, ритмично	Фронтален ОРУ, СБУ	
40		НАРОДНИ ТАНЦИ	1. НР на „Право тракийско хоро“. 2. ЗУ на „Право хоро“.Щафетни игри. 3. РФК – сила.		ОРУ, СБУ Фронтален	
41			1. НР на „Дунавско хоро“. 2. ЗР на „Право тракийско хоро“. 3.Игра по избор. 4. РФК - комплексно.		ОРУ, СБУ Фронтален	
42			1. ЗР на „Дунавско хоро“. 2. ЗУ на „Право тракийско хоро“. 3. Щафетни игри. 4. РФК – гъвкавост	Изпълнява цялото хоро.	ОРУ, СБУ Игрови	
43			1. ЗУ на „Право хоро“. 2. ЗУ на „Дунавско хоро“. 3. Игра по избор. 4. РФК – издръжливост	Развива усет за темп и ритъм.	Фронтален ОРУ, СБУ	
44			1. НР на „Самоковско хоро“. 2. ЗУ на изучените хора. 3. Щафетна игра. 4. РФК – бързина		ОРУ, СБУ Игрови	
45			1. ЗР на „Самоковско хоро“. 2. ЗУ на изучените хора.		Състезателен	
46			Контролно изпитване	Споделя танц. опит.		

1	2	3	4	5	6	7
47		БАСКЕТБОЛ	1. НР на ловене и подаване на топката в движение. 2. ЗУ на стрелба в коша от място. 3. Учебна игра – правилознание. 4. РФК – бързина		ОРУ, СБУ. упражнения по двойки и тройки	
48			1. ЗР на ловене и подаване на топката в движение. 2. ЗУ на водене на топката, еднотактово и двутактово спиране. 3. Учебна игра. 4. РФК – издръжливост.		ОРУ, СБУ Фронтален	
49			1. ЗУ на ловене и подаване на топката в движение. 2. ЗУ на водене на топката, еднотактово и двутактово спиране. 3. Учебна игра – правилознание. 4. РФК – гъвкавост	Лови и подава от място и в движ. Дрибл. и води топката.	ОРУ, СБУ Фронтален Игрови	
50			1. НР на стрелба в коша в движение. 2. ЗУ на водене на топката, еднотактово и двутактово спиране. 3. Учебна игра. 4. РФК – сила	Преценява разстоянието до коша и се опитва да вкара.	Фронтален Игрови ОРУ, СБУ	
51			1. ЗР на стрелба в коша в движение. 2. ЗУ на ловене и подаване. 3. Учебна игра. 4. РФК – бързина.		ОРУ, СБУ Самост. Разгриване	

1	2	3	4	5	6	7
52		БАСКЕТБОЛ	1. ЗУ на стрелба в коша в движение. 2. ЗУ на водене на топката, еднотактово и двутактово спиране, ловене и подаване. 3. Учебна игра. 4. РФК – ловкост		Разгриване по групи. Игрови	
53			1. НР на индивидуални тактически действия в защита – лична. 2. ЗУ на стрелба в коша в движение. 3. Учебна игра – правилосзнание. 4. РФК - комплексно.		Фронтален Игрови	
54			1. ЗР на индивидуални тактически действия в защита – лична. 2. ЗУ на стрелба в коша в движение. 3. Учебна игра. 4. РФК – сила.		Игрови Фронтален	
55			1. ЗУ на индивидуални тактически действия в защита – лична. 2. ЗУ на стрелба в коша в движение. 3. Учебна игра – правилосзнание. 4. РФК – гъвкавост.		ОРУ, СБУ Игрови	
56			1. НР на индивидуални тактически действия в нападение – избор на място. 2. ЗУ на стрелба в коша в движение. 3. Учебна игра. 4. РФК – ловкост.		Фронтален Игрови	

1	2	3	4	5	6	7
57		БАСКЕТБОЛ	1. ЗР на индивидуални тактически действия в нападение – избор на място. 2. ЗУ на стрелба в коша от място и в движение. 3. Учебна игра. 4. РФК – бързина		Фронтален Игрови ОРУ, СБУ	
58			Контролно изпитване			
59		ЛЕКА АТЛЕТИКА	1. НР на тласкане на плътна топка. 2. ЗУ на нисък и висок старт, финиширане. 3. РФК – издръжливост	Правилно демонстрира ниския старт.	ОРУ, СБУ Фронтален	
60			1. ЗР на тласкане на плътна топка. 2. ЗУ на бягане на къси и средни разстояния. 3. Учебна игра. 4. РФК – сила.		Повторен ОРУ, СБУ	
61			1. ЗУ на тласкане на плътна топка. 2. ЗУ на бягане на къси и средни разстояния. 3. РФК – бързина	Правилна техн. на бягане	Повторен ОРУ, СБУ	
62			1. НР на щафетно бягане. 2. ЗУ на бягане на къси и средни разстояния. 3. Учебна игра. 4. РФК - комплексно.		Игрови ОРУ, СБУ	

1	2	3	4	5	6	7
63			1. ЗР на щафетно бягане. 2. ЗУ на бягане на къси и средни разстояния. 3. РФК – ловкост.		ОРУ, СБУ Игрови	
64		ЛЕКА АТЛЕТИКА	1. ЗУ на щафетно бягане. 2. ЗУ на бягане на къси и средни разстояния. 3. РФК – издръжливост.	Приема и предава щафета	ОРУ, СБУ	
65			1. ЗУ на тласкане на плътна топка. 2. ЗУ на щафетно бягане. Щафетна игра. 3. РФК – гъвкавост		ОРУ, СБУ	
66			1. ЗУ на щафетно бягане и предаване в зона. 2. ЗУ на нисък и висок старт, финиширане. 3. РФК – бързина		ОРУ, СБУ	
67			1. ЗУ на щафетно бягане – предаване в зона. 2. ЗУ на нисък и висок старт, финиширане. 3. РФК – ловкост		ОРУ, СБУ	
68			1. ЗУ на щафетно бягане – предаване в зона. 2. ЗУ на нисък и висок старт, финиширане. 3. Щафетна игра. 4. РФК - комплексно.		ОРУ, СБУ	

1	2	3	4	5	6	7
69			Измерване на физическа дееспособност: 50 метра гладко бягане; Скок на дължина от място	Владее техн. на бягане	ОРУ, СБУ	
70			Измерване на физическа дееспособност: 300/600 метра гладко бягане; Изправяне от тилеи лег/хвърляне на плътна топка		ОРУ, СБУ	
71		ФУТБОЛ	1. НР на външен удар. 2. ЗУ на водене на топката. 3. Учебна игра. 4. РФК – ловкост.	Води топката.	ОРУ, СБУ	
72			1. ЗР на външен удар. 2. ЗУ на прав и вътрешен удар. 3. Учебна игра. 4. РФК – бързина.		ОРУ, СБУ Игрови	
73			1. ЗУ на външен удар. 2. ЗУ на овладяване/ спиране на топката. 3. РФК – издръжливост	Изпълнява външен удар.	Фронтален Игрови	
74			1. НР на прав външен удар. 2. Учебна игра. 3. РФК – гъвкавост		Игрови	
75			1. ЗР на прав външен удар. 2. Учебна игра. 3. РФК – сила		ОРУ, СБУ	
76			1. ЗУ на прав външен удар . 2. Учебна игра. 3. РФК на бързина	Изпълнява праввътрешен удар.	ОРУ, СБУ Фронтален Игрови	

1	2	3	4	5	6	7
77			1. НР на индивидуални тактически действия в защита – позициониране и отнемане на топката. 2. ЗУ на изучените удари. 3. Учебна игра. 4. РФК – гъвкавост.		ОРУ, СБУ Игрови	
78		ФУТБОЛ	1. ЗР на индивидуални тактически действия в защита – позициониране и отнемане на топката. 2. ЗУ на прав вътрешен и прав външен удар. 3. Учебна игра. 4. РФК – издръжливост	Изпълнява инд. такт. действия в защита.	Фронтален Игрови	
79			1. ЗУ на индивидуални тактически действия в защита – позициониране и отнемане на топката. 2. ЗУ на водене на топката. 3. Учебна игра. 4. РФК – бързина.		ОРУ, СБУ Игрови	
80			1. НР на индивидуални тактически действия в нападение – преодоляване на противника. 2. ЗУ на вътрешен удар. 3. Учебна игра. 4. РФК - комплексно		Повторен Игрови	
81			1. ЗР на индивидуални тактически действия в нападение – преодоляване на противника. 2. ЗУ на изучените удари. 3. Учебна игра. 4. РФК – сила.	Изпълнява инд. такт. действия в защита.	ОРУ, СБУ Упр. по двойки.	

1	2	3	4	5	6	7
82			1. ЗУ на индивидуални тактически действия в нападение – преодоляване на противника. 2. ЗУ на водене на топката с различна част от ходилото. 3. Учебна игра. 4. РФК – гъвкавост.		ОРУ, СБУ Фронтален Игроиви	
83		ФУТБОЛ	1. ЗР на водене на топката в крачка. 2. ЗУ на овладяване/спиране на топката. 3. Учебна игра. 4. РФК – комплексно.		Упражнения по двойки и тройки.	
84			1. ЗУ на водене на топката в крачка. 2. Учебна игра. 3. РФК – ловкост		ОРУ, СБУ	
85			1. ЗУ на водене на топката в крачка. 2. ЗУ на индивидуални тактически действия в защита – позициониране и отнемане на топката. 3. Учебна игра. 4. РФК - издръжливост	Изпълнява водене и спиране на топката с удобен крак.	Групов Игрови ОРУ, СБУ	

ЗР – задълбочено изучаване; ЗУ – затвърдяване и усъвършенстване;



ОУ „Отец Паисий” гр. Кнежа
п.к. 5835, гр. Кнежа, обл. Плевен, ул. „Паисий Хилендарски” № 26
тел. 09132 / 70-34, e-mail: ou_paisii@mail.bg
<http://paisii-kneja.hit.bg/index.html>

**Годишно тематично разпределение на
Учебния материал по
Физическо възпитание и спорт
в VI-ти клас
през учебната 2019/2020 г.**

34 седмици по 2,5 часа седмично
85 часа годишно

I-ви срок – 18 седмици по 3 часа = 54 часа

II-ри срок – 16 седмици по 2 часа = 31 часа

Годишно тематично разпределение на часовете по Физическо възпитание и спорт за VI клас за учебната 2019/2020 година

Стандарти	Очаквани резултати
Основно ядро 1. Лека атлетика Изпълнява основите на техниката на бягане на средни разстояния, скок на дължина и техниката на тласкане плътна топка. Притежава необходимото за възрастта равнище на физическа дееспособност. Изпълнява техника на ходене или бягане или двигателни дейности с придвижване съобразно индивидуалните възможности за участие на лица с увреждания. 2. Гимнастика Изпълнява в съчетание гимнастически упражнения от основната и спортната гимнастика. Изпълнява „Малешевско хоро“. Изпълнява упражнения, индивидуални комплекси и комбинации съобразно индивидуалните възможности за участие на лица с увреждания. Съставя съчетания от изучените упражнения. 3. Спортни игри – баскетбол, футбол и волейбол. -Владее техниката на играта с топка: водене и ловена, стрелба в кош – баскетбол. -Владее техниката на играта с топка: водене и спиране, удари – футбол -Владее техниката на играта волейбол: Волейболен стоеж. Подаване отгоре и отдолу. Сервис. -Осъществява тактически действия в нападение и защита.	1. Умее да бяга на средни разстояния 2. Умее да изпълнява скок на дължина и техниката на тласкане плътна топка. 1. Изпълнява самостоятелно и в група упражнения от основната гимнастика и спортната гимнастика. Владее техниката на отделни упражнения от спортната или художествената гимнастика. 2. Изпълнява самостоятелно и в група „Малешевско хоро“. Интерпретира хора и танци в творчески танцови комбинации 1. Умее да изпълнява спортно-технически действия от баскетбола: водене, подаване и ловене на топката, стрелба в кош. 2. Умее да изпълнява спортно-технически действия от: водене и спиране на топката, удари по топката 3. Умее да изпълнява спортно-технически действия от волейбола: Волейболен стоеж. Подаване отгоре и отдолу. Сервис. 4. Осъществява индивидуални и групови тактически действия в баскетбола, футбола и волейбола.

Учебен план за VI клас

№	Спорт	Брой часове I – ви срок	Брой часове II – ри срок	Брой часове за учебната година
1	Измерване на физическа дееспособност	2	2	4
2	Основно ядро			
2.1	Лека атлетика	9	6	15
2.2	Гимнастика	0	10	10
2.3	Баскетбол	12	10	22
2.4	Футбол	14	9	24
2.5	Народни хора и танци	10	0	10
всичко		48	39	85

№ по ред на урока	№ по ред на седмичната	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
1.	1	ЛЕКА АТЛЕТИКА	Преговор	Притежава степен на развитие на двигателните качества.	Провеждане на ЩИ, ПИ и СПИ.	
2.	1	ЛЕКА АТЛЕТИКА	Нови знания	Овладеява техн. на висок старт	ОРУ, СБУ.Имитационни упражнения.	
3.	2	ЛЕКА АТЛЕТИКА	Приложение	Овладеява техн. на висок старт	Стартове от различни ИП	
4.	2	ЛЕКА АТЛЕТИКА	Приложение	Усъвършенстване техниката на нисък старт	Бягане с равномерно темпо. Посменен	
5.	3	ЛЕКА АТЛЕТИКА	Приложение	Усъвършенства техниката на н.старт	Бягане с промяна темпо.	
6.	3	ЛЕКА АТЛЕТИКА	Приложение	ЗР на скок на дължина от място с два крака. ЗУ на тласкане на плътна топка. РДК – издръжливост	Посменен Контролен	
7.	4	ЛЕКА АТЛЕТИКА	Приложение	ЗУ на скок на дължина от място. ЗУ на бягане на къси и средни разстояния.	ОРУ, СБУ,Повтор.	

№ по ред на урока	№ по ред на седмичната	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
8.	4	ЛЕКА АТЛЕТИКА	Входно ниво	Постига ниво на физическа дееспособност. Измерване на физическа дееспособност -50 метра гладко бягане;- скок на дължина от място;	Посменен, контролен	
9.	5	ЛЕКА АТЛЕТИКА	Входно ниво	Постига ниво на физическа дееспособност. Измерване на физическа дееспособност - 300/600 метра гладко бягане; Изправяне от тилан лег/ хвърляне на плътна топка;	Посменен, контролен	
10.	5	ФУТБОЛ	Нови знания	НР Спиране или поемане на топката с гърди. Преговор на овладяване на топката с вътрешната и външната част на ходилото.Учебна игра „Квадрати“. ПИ „Надбягване по номера“.	ОРУ, СБУ Разгриване по групи.	
11.	6	ФУТБОЛ	Приложение	ЗР Водене на топка между конуси – скоростно водене. Водене на топка през вратички с 2 или 3 пречещи играчи. ЗР Овладяване на топката с гърди. Учебна игра 1:1 на различни малки вратички. СПИ „Кой пръв ще стигне топката“.	Фронтален, игрови	
12.	6	ФУТБОЛ	Нови знания	НР Избор на място, придвижване и начин за отнемане на топката в облекчени условия.УС Овладяване на топката при намаляване на пространството. Учебна игра по тройки.	Игрови, посменен	

№ по ред на урока	№ по ред на седмичната	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
13.	7	ФУТБОЛ	Нови знания	НР Офериране на позиция чрез свободно тичане. ЗР Отнемане на топката (близко отстояние). СПИ „Пас“. Учебна игра 1:1 и стрелба във вратата.	ОРУ, СБУ. Фронт ален, игрови	
14.	7	ФУТБОЛ	Нови знания	НР Минаване в гръб и предаване на топката. ЗР Офериране на позиция чрез свободно тичане. УС Отнемане на топката (близко отстояние). Учебна игра по тройки.	Посменен Игрови	
15.	8	ФУТБОЛ	Приложение	УС Групови взаимодействия в защита и нападение 4:4 на 4 малки вратички и 1 неутрален в помощ.	ОРУ, СБУ Игрови	
16.	8	ФУТБОЛ	Приложение	Комплексно развиване на двигателни качества.	Повторен	
17.	9	ФУТБОЛ	Приложение	Поставяне на тактически задачи, свързани с изучените технически елементи в нападение и защита при числено равенство. Учебна игра 7 + 1/7 + 1.	ОРУ, СБУ Игрови	

№ по ред на урока	№ по ред на седмичната	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
18.	9	ФУТБОЛ	Развитие на двигателни качества	Комплексно развитие на двигателните качества. Учебна игра 7 + 1/7 + 1.	ОРУ, СБУ . Игрови	
19.	10	ФУТБОЛ	Приложение	Контролно изпитване. Владее изучените техн. елем.	ОРУ, СБУ . Игрови	
20.	10	Народни хора и танци	Нови знания	1. ЗР на „Право хоро“. 2. Щафетни игри. Игра по избор. 3. РФК – ловкост	Фронтален Игрови	
21.	11	Народни хора и танци	Приложение	1. ЗУ на „Право хоро“. 2. Щафетни игри. Игра по избор. 3. РФК – ловкост	ОРУ, СБУ. Разгриване но двойки.	
22.	11	Народни хора и танци	Нови знания	1. ЗР на „ Право тракийско хоро“. 2. ЗУ на „Право хоро“.Щафетни игри. 3. РФК – сила.	Поточен игрови. Фронтален	
23.	12	Народни хора и танци	Нови знания	1. ЗР на „Дунавско хоро“ 2. ЗУ на „ Право тракийско хоро“. 3. ЗУ на „Право хоро“.Щафетни игри. 3. РФК – сила.	Игрови. Фронтален. ОРУ, СБУ	
24.	12	Народни хора и танци	Приложение	1. ЗУ на „Дунавско хоро“ 2. ЗУ на „ Право тракийско хоро“. 3. ЗУ на „Право хоро“.Щафетни игри. 3. РФК – издръжливост.	ОРУ, СБУ.Упр. по двойки	

№ по ред на урока	№ по ред на седмичната	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
25.	13	Народни хора и танци	Нови знания	1. НР на „Малешевско хоро“. 2. ЗУ на „Дунавско хоро“. 3. ЗУ на „Право тракийско хоро“. 4. ЗУ на „Право хоро“. Щафетни игри. 5. РФК – издръжливост.	ОРУ, СБУ	
26.	13	Народни хора и танци	Нови знания	1. ЗР на „Малешевско хоро“. 2. Разучаване на танцови комбинации и импровизации от изучените хора. 3. РФК – ловкост.	ОРУ, СБУ	
27.	14	Народни хора и танци	Приложение	1. ЗУ на „Малешевско хоро“. 2. Разучаване на танцови комбинации и импровизации от изучените хора. 3. РФК – гъвкавост.	ОРУ, СБУ	
28.	14	Народни хора и танци	Приложение	1. ЗР на танцови комбинации и импровизации от изучените хора. 3. РФК – издръжливост.	Игри	
29.	15	Народни хора и танци	Приложение	1. ЗУ на танцови комбинации и импровизации от изучените хора. 3. РФК – издръжливост.	Фронтален	
30.	15	Народни хора и танци	Приложение	1. ЗУ на танцови комбинации и импровизации от изучените хора. 3. РФК – издръжливост.	Фронтален	

№ по ред на урока	№ по ред на седмичната	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
31.	16	ГИМНАСТИКА	Приложение	ЗР на кълбо и тилна стойка. ЗР на скок кълбо. Щафетна игра. РФК – сила	Посменен .ОРУ, СБУ	
32.	16	ГИМНАСТИКА	Приложение	ЗУ на кълбо и тилна стойка. ЗУ на скок кълбо. Щафетни игри. РФК – ловкост	Групов	
33.	17	ГИМНАСТИКА	Нови знания	НР на дъгов и сгънат скок. ЗР на везна. Щафетна игра. РФК – гъвкавост	Групов	
34.	17	ГИМНАСТИКА	Нови знания	НР на стойка кълбо. ЗР на дъгов и сгънат скок. Щафетна игра. РФК – сила на горни крайници	Посменен	
35.	18	ГИМНАСТИКА	Нови знания	НР на странично колело. ЗР на стойка кълбо. Разучаване на съчетание	Фронтален	
36.	18	ГИМНАСТИКА	Приложение	ЗР на странично колело. ЗУ на дъгов и сгънат скок. ЗР на съчетание. РФК – сила на долни крайници	ОРУ, СБУ Фронтален	
37.	19	ГИМНАСТИКА	Приложение	ЗУ на дъгов и сгънат скок. ЗУ на скок кълбо. ЗУ на съчетание за контролно изпитване. Щафетни игри. КРФК.	ОРУ, СБУ Фронтален	
38.	19	ГИМНАСТИКА	Приложение	Контролно изпитване - на съчетание;	ОРУ, СБУ Игрови	

№ по ред на урока	№ по ред на седмичната	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
39.	19	ГИМНАСТИКА	Приложение	Контролно изпитване - на съчетание;	ОРУ, СБУ Игрови	
40.	20	ВОЛЕЙБОЛ	Нови знания	НР на основен волейболен стоеж, придвижване по полето. НР на подреждане в полето. Игра „Топка над мрежа“. РФК – сила.	Фронтален ОРУ, СБУ	
41.	20	ВОЛЕЙБОЛ	Нови знания	НР на подаване с две ръце отдолу. ЗР на волейболни стоежи, придвижване в полето. Игра „Топка над въже“. РФК – издръжливост.	ОРУ, СБУ Игрови	
42.	20	ВОЛЕЙБОЛ	Приложение	ЗР на подаване с две ръце отдолу. ЗУ на волейболни стоежи, придвижване в полето. Игра „Топка над въже“. КРФК.	Състезателен	
43.	21	ВОЛЕЙБОЛ	Нови знания	НР на долен лицев начален удар. ЗУ на видовете подавания. Учебна игра. РФК – издръжливост.	ОРУ, СБУ. упражнения по двойки и тройки	

№ по ред на урока	№ по ред на седмичната	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
44.	21	ВОЛЕЙБОЛ	Нови знания	НР на долен лицев начален удар. ЗУ на видовете подавания. Учебна игра. РФК – издръжливост.	ОРУ, СБУ. упражнения по двойки и тройки	
45.	21	ВОЛЕЙБОЛ	Приложение	ЗР на долен лицев начален удар. ЗУ на видовете посрещане. Учебна игра. РФК – ловкост	ОРУ, СБУ Фронтален	
46.	22	ВОЛЕЙБОЛ	Нови знания	НР на посрещане на начален удар. ЗУ на видовете подавания и долен лицев начален удар. Учебна игра. РФК – гъвкавост	ОРУ, СБУ Фронтален Игрови	
47.	22	ВОЛЕЙБОЛ	Приложение	ЗР на посрещане на начален удар. ЗУ на видове подавания и на долен начален удар. Учебна игра. РФК – гъвкавост.	Фронтален Игрови ОРУ, СБУ	
48.	22	ВОЛЕЙБОЛ	Приложение	Подготовка за контролно изпитване – комплекс. ЗУ на видовете подавания и начален удар. Учебна игра. РФК – ловкост.	ОРУ, СБУ Самост. Разгриване	
49.	23	ВОЛЕЙБОЛ	Приложение	Контролно изпитване		

№ по ред на урока	№ по ред на седмичната	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
50.	23	БАСКЕТБОЛ	Нови знания	НР на индивидуални тактически действия в защита – лична. ЗУ на стрелба в коша в движение. Учебна игра – правилознание. КРФК	Фронтален Игрови	
51.	23	БАСКЕТБОЛ	Приложение	ЗР на индивидуални тактически действия в защита – лична. ЗУ на стрелба в коша в движение. Учебна игра. РФК – сила.	Игрови Фронтален	
52.	24	БАСКЕТБОЛ	Приложение	ЗУ на индивидуални тактически действия в защита – лична. ЗУ на стрелба в коша в движение. Учебна игра – правилознание. РФК – гъвкавост.	ОРУ, СБУ Игрови	
53.	24	БАСКЕТБОЛ	Нови знания	НР на индивидуални тактически действия в нападение – избор на място. ЗУ на стрелба в коша в движение. Учебна игра. РФК – ловкост.	Фронтален Игрови	
54.	24	БАСКЕТБОЛ	Приложение	ЗР на индивидуални тактически действия в нападение – избор на място. ЗУ на стрелба в коша от място и в движение. Учебна игра. РФК – бързина	Фронтален Игрови	
55.	25	БАСКЕТБОЛ	Приложение	Контролно изпитване	Фронтален Игрови	

№ по ред на урока	№ по ред на седмичната	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
56.	25	ЛЕКА АТЛЕТИКА	Нови знания	НР на тласкане на плътна топка. ЗУ на нисък и висок старт, финиширане. РФК – издръжливост	ОРУ, СБУ Фронтален	
57.	25	ЛЕКА АТЛЕТИКА	Приложение	ЗР на тласкане на плътна топка. ЗУ на бягане на къси и средни разстояния. Учебна игра. РФК – сила.	Повторен ОРУ, СБУ	
58.	26	ЛЕКА АТЛЕТИКА	Приложение	ЗУ на тласкане на плътна топка. ЗУ на бягане на къси и средни разстояния. РФК – бързина	Повторен ОРУ, СБУ	
59.	26	ЛЕКА АТЛЕТИКА	Нови знания	НР на щафетно бягане. ЗУ на бягане на къси и средни разстояния. Учебна игра. КРФК	Игрови ОРУ, СБУ	
60.	26	ЛЕКА АТЛЕТИКА	Приложение	ЗР на щафетно бягане. ЗУ на бягане на къси и средни разстояния.. РФК – ловкост.	ОРУ, СБУ.Игрови	
61.	27	ЛЕКА АТЛЕТИКА	Приложение	ЗУ на щафетно бягане. ЗУ на бягане на къси и средни разстояния. РФК – издръжливост.	ОРУ, СБУ	
62.	27	ЛЕКА АТЛЕТИКА	Приложение	ЗУ на тласкане на плътна топка. ЗУ на щафетно бягане. Щафетна игра. РФК – гъвкавост	ОРУ, СБУ	

№ по ред на урока	№ по ред на седмичната	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
63.	27	ЛЕКА АТЛЕТИКА	Приложение	ЗУ на щафетно бягане и предаване в зона. ЗУ на нисък и висок старт, финиширане. РФК – бързина	ОРУ, СБУ	
64.	28	ЛЕКА АТЛЕТИКА	Приложение	ЗУ на щафетно бягане – предаване в зона. ЗУ на нисък и висок старт, финиширане. РФК – ловкост	ОРУ, СБУ	
65.	28	ЛЕКА АТЛЕТИКА	Приложение	ЗУ на щафетно бягане – предаване в зона. ЗУ на нисък и висок старт, финиширане. Щафетна игра. КРФК	ОРУ, СБУ	
66.	28	ЛЕКА АТЛЕТИКА	Изходно ниво	Измерване на физическа дееспособност: 50 метра гладко бягане; Скок на дължина от място	ОРУ, СБУ	
67.	29	ЛЕКА АТЛЕТИКА	Изходно ниво	Измерване на физическа дееспособност: 300/600 метра гладко бягане; Изправяне от тилан лег/хвърляне на плътна топка	ОРУ, СБУ	
68.	29	ФУТБОЛ	Нови знания	НР на външен удар. ЗУ на водене на топката. Учебна игра. РФК – ловкост.	ОРУ, СБУ	
69.	29	ФУТБОЛ	Приложение	ЗР на външен удар. ЗУ на прав и вътрешен удар. Учебна игра. РФК – бързина.	ОРУ, СБУ. Игрови	
70.	30	ФУТБОЛ	Приложение	ЗУ на външен удар. ЗУ на овладяване/ спиране на топката. РФК – издръжливост	Фронтален Игрови	

№ по ред на урока	№ по ред на седмичната	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
71.	30	ФУТБОЛ	Нови знания	НР на прав външен удар. Учебна игра. РФК – гъвкавост	Игрови	
72.	30	ФУТБОЛ	Приложение	ЗР на прав външен удар. Учебна игра. РФК – сила	ОРУ, СБУ	
73.	31	ФУТБОЛ	Приложение	ЗУ на прав външен удар . Учебна игра. РФК на бързина	ОРУ, СБУ. Фронтален.	
74.	31	ФУТБОЛ	Нови знания	НР на индивидуални тактически действия в защита – позициониране и отнемане на топката. ЗУ на изучените удари. Учебна игра. РФК – гъвкавост.	ОРУ, СБУ Игрови	
75.	31	ФУТБОЛ	Приложение	ЗР на индивидуални тактически действия в защита – позициониране и отнемане на топката. ЗУ на прав вътрешен и прав външен удар. Учебна игра. РФК – издръжливост	Фронтален Игрови	
76.	32	ФУТБОЛ	Приложение	ЗУ на индивидуални тактически действия в защита – позициониране и отнемане на топката. ЗУ на водене на топката. Учебна игра. РФК – бързина.	ОРУ, СБУ Игрови	
77.	32	ФУТБОЛ	Приложение	ЗР на водене на топката в крачка. ЗУ на овладяване/спиране на топката. Учебна игра. КРФК	Повторен Игрови	

№ по ред на урока	№ по ред на седмичната	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
78.	32	ФУТБОЛ	Приложение	ЗУ на водене на топката в крачка. Учебна игра. РФК – ловкост	ОРУ, СБУ.Упр. по двойки.	
79.	33	ФУТБОЛ	Приложение	Контролно изпитване	ОРУ, СБУ.Фронтален	
80.	33	БАСТЕКБОЛ	Приложение	ЗР на стрелба от място с една ръка. ЗУ на стрелба в кош с водене. Учебна игра. РФК – отскокливост	Упражнения по двойки и тройки.	
81.	33	БАСТЕКБОЛ	Нови знания	ЗР спиране след дрибъл, след водене на топката. ЗР защита на играч с и без топка. Учебна игра. РФК – издръжливост	ОРУ, СБУ	
82.	34	БАСТЕКБОЛ	Приложение	ЗУ на дрибъл с промяна на посоката. ЗР на ловене и подаване по тройки със смяна на местата. Учебна игра. РФК – гъвкавост	Групов .Игрови ОРУ, СБУ	
83.	34	БАСТЕКБОЛ	Приложение	ЗУ на изучените елементи . Двустранна игра на цяло игрище.КРДК.		
84.	34	БАСТЕКБОЛ	Приложение	ЗУ на изучените елементи. Стрийтбол. КРДК	Повторен. Игрови	
85.	34	БАСТЕКБОЛ	Приложение	Мини турнир на класа по Стрийт баскет. РФК - издръжливост	Повторен. Игрови	

№ по ред на урока	№ по ред на седмицата	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
1.	1	Преговор	Развитие на двигателните качества	Притежава степен на развитие на двигателните качества.	Провеждане на ЩИ, ПИ и СПИ.	
2.	1	Общоразвиващи упражнения с уред	Приложение	Общоразвиващи упражнения с топка за всички мускулни групи. Преговор на лекоатлетически упражнения, изучавани в VI клас.	ОРУ, СБУ.Имитацион ни упражнения.	
3.	2	Общоразвиващи упражнения по двойки	Приложение	Използва разнообразни гимнастически упражнения по двойки.	Стартове от различни ИП	
4.	2	Физическа дееспособност	Входно ниво	Постига ниво за състоянието на физическа дееспособност. Използва и работи с хронометър, метър и измерва височина, дължина, скорост.	Бягане с равномерно темпо. Посменен	
5.	3	Физическа дееспособност	Входно ниво	Постига ниво за състоянието на физическа дееспособност. Използва и работи с хронометър, метър и измерва височина, дължина, скорост.	Бягане с промяна темпо.	
6.	3	Скок на височина начин „Ножица“ – засилване	Нови знания	Обяснява и прилага техника на засилване. Коментира значението на скоростта и силата на отскока.	Посменен Контролен	

7.	4	Скок на височина начин „Ножица“ – отскачане	Нови знания	Обяснява и изпълнява техниката на отскачане Притежава способност да координира движенията си по темп, ритъм и посока.	Посменен Контролен	
№ по ред на урока	№ по ред на	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
8.	4	Скок на дължина начин „Дъга“ – летежна фаза	Нови знания	Разбира и прилага летежна фаза.	Посменен Контролен	
9.	5	Скок на дължина начин „Дъга“ – приземяване	Нови знания	Обяснява и изпълнява летежна фаза и приземяване. Притежава способност да се концентрира и да преодолява пределна за възможностите си височина.	Посменен Контролен	
10.	5	Скок на височина начин „Ножица“ – цялостно изпълнение	Развитие на двигателните качества	Обяснява и изпълнява техника на скок на височина начин "Ножица".	Посменен Контролен	
11.	6	Скок на височина начин „Ножица“ – самооценяване	Приложение	Сравнява личните си резултати.	Посменен Контролен	
12.	6	Тласкане на плътна топка с гръбно засилване –изходно положение	Нови знания	Моделира техника на тласкане като използва упражнения и ги комбинира по време, скорост и мускулно усилие.	Провеждане на ЩИ, ПИ и СПИ.	
13.	7	Тласкане на плътна топка с гръбно засилване –групиране	Нови знания	Прилага техника на тласкане на плътна топка.	Провеждане на ЩИ, ПИ и СПИ.	

14.	7	Тласкане с гръбно засилване-подскок и финално усилие	Нови знания	Обяснява и изпълнява техника на тласкане със странично засилване.	Фронтален, посменен	

№ по ред на урока	№ по ред на седмицата	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
15.	8	Тласкане с гръбно засилване–цялостно изпълнение	Приложение	Тласка плътна топка според предела на възможностите си и постига личен резултат.	Фронтален, посменен	
16.	8	Тласкане с гръбно засилване – самооценяване	Развитие на двигателните качества	Сравнява личните си резултати по предварително зададени параметри.	Фронтален, посменен	
17.	9	Волейбол Подаване с две ръце отгоре	Нови знания	Демонстрира устойчивост при многократно изпълнение на едни и същи технически похвати.	Фронтален, посменен, игрови	
18.	9	Волейбол Подаване с две ръце отгоре	Нови знания	Използва разнообразни технически умения и ги прилага в игра.	Фронтален, посменен, игрови	

19.	10	Волейбол Подаване с две ръце отгоре	Приложение	Прилага техникотактически умения в групови взаимодействия в учебна игра. Знае изисквания за смени и прекъсване на играта.	Фронтален, посменен, игрови	

№ по ред на урока	№ по ред на седмицата	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
20.	10	Волейбол Горен лице начален удар	Нови знания	Използва разнообразни технически умения и ги прилага в игра.	Фронтален, посменен, игрови	
21.	11	Волейбол Горен лице начален удар	Приложение	Прилага изучените техникотактически умения в групови и отборни взаимодействия.	Фронтален, посменен, игрови	
22.	11	Волейбол Горен лице начален удар	Приложение	Изпълнява и прилага групови взаимодействия в защита и нападение. Познава и прилага правилознание в учебни игри.	Фронтален, посменен, игрови	
23.	12	Волейбол	Развитие на двигателните качества	Притежава обща физическа подготвеност.	Фронтален, посменен, игрови	
24.	12	Волейбол-Забиване по посока на засилването	Нови знания	Извършва двигателни действия в нападение и защита.	Фронтален, посменен, игрови	

25.	13	Волейбол	Развитие на двигателните качества	Постига ниво на развитие на специфични двигателни качества на волейболиста.	Фронтален, посменен, игрови	
26.	13	Волейбол	Приложение	Преодолява различията в общуването и работата в екип. Прилага здравни, хигиенни и етични норми на поведение.	Фронтален, посменен, игрови	

№ по ред на урока	№ по ред на седмицата	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
27.	14	Футбол Преговор	Развитие на двигателните качества	Изпълнение на различни удари по топката с крак.	Фронтален, посменен, игрови	
28.	14	Футбол Преговор	Развитие на двигателните качества	Водене на топката с различни части на ходилото.	Фронтален, посменен, игрови	
29.	15	Футбол Тактика в нападение.	Нови знания	НР на тактика в нападение.ЗР на удар по топката с глава.ЗР на овладяване на топката.Учебна игра.РФК - скоростна издръжливост.	Фронтален, посменен, игрови	
30.	15	Футбол Тактика в нападение.	Нови знания	ЗР на тактика в нападение. ЗУ на удар по топката с глава.ЗУ на овладяване на топката.Учебна игра.РФК - ловкост.	Фронтален, посменен, игрови	
31.	16	Футбол Прав външен удар	Нови знания	НР на прав външен удар.ЗР на овладяване на топката.ЗУ на тактика в нападение.	Фронтален, посменен, игрови	

32.	16	Футбол Тактика в защита.	Нови знания	НР на тактика в защита.ЗР на прав външен удар.ЗУ на овладяване на топката.	Фронтален, посменен, игрови	

№ по ред на урока	№ по ред на седмичата	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
33.	17	Футбол Тактика в защита	Нови знания	ЗР на тактика в защита.ЗР на прав външен удар.ЗУ на овладяване на топката.	Фронтален, посменен, игрови	
34.	17	Футбол	Приложение	ЗУ на тактика в защита.ЗУ на прав външен удар.ЗУ на удари по топката с крак.	Фронтален, посменен, игрови	
35.	18	Футбол	Нови знания	ЗУ на тактика в защита.ЗУ на удари по топката с крак.	Фронтален, посменен, игрови	
36.	18	Футбол	Развитие на двигателните качества	ЗУ на изучените елементи от футбола – изпитване.	Фронтален, посменен, игрови	
37.	19	Земя-Странично колело.Греда(ж).Въз лизане до надлъжна опора, мах с единия крак до разкратен опорен седеж	Нови знания	Изпълнява гимнастическите упражнения във връзка с помощ на земя, греда. Познава и прилага принципи за предпазване от травми.	Посменен Контролен	

38.	19	Прескок – клек (коза).	Нови знания	ЗР прескок – клек (коза).ЗУ на кълбо до стоеж. ЗР на бегови стъпки и смяна на посоката.РФК – гъвкавост.	Посменен Контролен	

№ по ред на урока	№ по ред на седмичата	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
39.	20	Земя. Висилка (м).Коремно възлизане с мах на единия крак	Приложение	Изпълнява гимнастическите упражнения във връзка с помощ. Познава и прилага принципи за предпазване от наранявания и травми и знае и прилага основни изисквания от правилника по спортна гимнастика.	Посменен Контролен	
40.	20	Земя. Кълбо назад с обтегнати крака до коленно опорна везна (ж).Греда.Отскок начин обтегнат	Нови знания	Сравнява, групира и изпълнява гимнастическите упражнения във връзка с помощ.	Посменен Контролен	
41.	21	Земя. Кълбо назад с обтегнати крака до коленно опорна везна (ж).Греда. Отскок начин обтегнат	Нови знания	Изпълнява гимнастическите упражнения във връзка с помощ. Познава и прилага принципи за предпазване от наранявания и травми.	Посменен Контролен	
42.	21	Земя. Кълбо назад с обтегнати крака до коленно опорна везна (ж)Греда	Приложение	Сравнява, групира и изпълнява гимнастическите упражнения във връзка без помощ. Демонстрира отговорност към другите.	Посменен Контролен	

		Отскок начин обтегнат				
43.	22	Баскетбол. Ловене и подаване в движение	Нови знания	Демонстрира малки отклонения при неколнократно изпълнение на едни и същи технически елементи.	Фронтален, посменен, игрови	

№ по ред на урока	№ по ред на седмицата	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
44.	22	Баскетбол. Ловене и подаване в движение	Нови знания	Използва психо физическите си възможности за ефективна реализация на дрибъл с лява и дясна ръка. Правилознание	Фронтален, посменен, игрови	
45.	23	Баскетбол. Стрелба в коша с една ръка от рамо от място	Нови знания	Използва психо физическите си възможности за ефективна реализация на техническите движения без противодействие.	Фронтален, посменен, игрови	
46.	23	Баскетбол. Залъгващи движения без и с топка	Нови знания	Прилага индивидуални техникo-тактически действия в резултат от действия на противников състезател. Познава и прилага правилознание в учебни игри.	Фронтален, посменен, игрови	
47.	24	Баскетбол. Групови взаимодействия между двама и повече играчи	Нови знания	Изпълнява индивидуални техникo-тактически действия в групови взаимодействия при игра с правилно разпределение на 2 защитници.	Фронтален, посменен, игрови	
48.	24	Баскетбол. Групови взаимодействия при 3 срещу 2	Приложение	Изпълнява индивидуални техникo-тактически действия в групови взаимодействия при игра с неправилно разпределение на 2 защитници.	Фронтален, посменен, игрови	

49.	25	Баскетбол. Групови взаимодействия при 3 срещу 2	Приложение	Изпълнява индивидуални технико-тактически действия в групови взаимодействия при игра.	Фронтален, посменен, игрови	

№ по ред на урока	№ по ред на седмицата	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
50.	25	Баскетбол. Отборни взаимодействия	Нови знания	Изпълнява отборни взаимодействия. Знае изискванията за прекъсване на играта и осъществяването на смени.	Фронтален, посменен, игрови	
51.	26	Баскетбол. Отборни взаимодействия	Развитие на двигателните качества	Използва разнообразни техникотактически умения и ги прилага при отборните взаимодействия в нападение и защита.	Фронтален, посменен, игрови	
52.	26	Баскетбол. Състезание	Приложение	Участва в отборни взаимодействия. Познава и прилага правилознание в състезание.	Фронтален, посменен, игрови	
53.	27	„Пайдушка тройка“. Движения.	Нови знания	Използва танцови стъпки и играе хоро.	Фронтален, посменен	
54.	27	„Пайдушка тройка“. Цялостно изпълнение	Приложение	Прилага танцови комбинации и импровизации. Играе с музикален съпровод.	Фронтален, посменен	
55.	28	„Свищовско хоро“	Нови знания	Прилага свои танцови комбинации и импровизации.	Фронтален, посменен	

56.	28	„Свищовско хоро“.Цялостно изпълнение	Приложение	Прилага танцови комбинации и импровизации. Играе с музикален съпровод.	Фронтален, посменен	

№ по ред на урока	№ по ред на седмицата	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
57.	29	Прескок на коза начин „разкрачка“ Отскок	Нови знания	Изпълнява отскок със и без помощ. Познава и прилага принципи за предпазване от наранявания и травми.	Фронтален, посменен	
58.	29	Прескок на коза начин „разкрачка“ Отскок от трамплин без засилване	Нови знания	Сравнява, групира и изпълнява гимнастическите упражнения във връзка със и без помощ.	Фронтален, посменен	
59.	30	Прескок на коза начин „разкрачка“. Отскок от трамплин със засилване.	Развитие на двигателните качества	Изпълнява гимнастическите упражнения във връзка със и без помощ. Постига ниво на развитие на двигателните качества.	Фронтален, посменен	
60.	30	Прескок на коза начин „разкрачка“. Летежна фаза. Приземяване	Нови знания	Изпълнява приземяване във връзка с летежна фаза след засилване и отскок. Знае и прилага основни изисквания от правилника по спортна гимнастика.	Фронтален, посменен	

61.	31	Прескок на коза. Цялостно изпълнение	Приложение	Изпълнява прескок на коза начин „разкрачка“ без помощ.	Фронтален, посменен	
62.	31	Футбол	Приложение	ЗУ на тактика в защита и нападение.	Фронтален, посменен, игрови	
63.	32	Футбол	Развитие на двигателните качества	ЗУ на тактика в защита и нападение.	Фронтален, посменен, игрови	

№ по ред на урока	№ по ред на седмицата	Тема на урочна единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати от обучението	Методи използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележки или коментари
1	2	3	4	5	6	7
64.	32	Футбол	Приложение	НР на финтови движения. ЗУ на удари по топката с крак. ЗУ на водене на топката.	Фронтален, посменен, игрови	
65.	33	Футбол	Приложение	ЗР на финтови движения. ЗУ на удари по топката с крак. ЗУ на водене на топката.	Фронтален, посменен, игрови	
66.	33	Футбол	Развитие на двигателните качества	ЗУ на изучените елементи от футбола – изпитване.	Фронтален, посменен, игрови	
67.	34	Щафетно бягане	Нови знания	Демонстрира способност за поемане и предаване на щафетна палка.	Фронтален, посменен, игрови	
68.	34	Щафетно бягане	Приложение	Разбира значението за едновременност и съгласуваност при приемане и предаване на щафетна палка.	Фронтален, посменен, игрови	

69.	35	Щафетно бягане	Приложение	Обяснява и използва техниката на финиширане с рамо.	Фронтален, посменен, игрови	
70.	35	Щафетно бягане	Приложение	Обяснява и използва техниката на щафетното бягане.	Фронтален, посменен, игрови	
71.	36	Физическа дееспособност	Изходно ниво	Постига ниво на физическа дееспособност.	Фронтален, посменен, игрови	
72.	36	Физическа дееспособност	Изходно ниво	Постига ниво на физическа дееспособност.	Фронтален, посменен, игрови	



*ОУ „Отец Паисий“ - гр. Кнежа, обл. Плевен, ул. „ Паисий Хилендарски“ № 26 п.к 5835
тел. 09132 / 70-34, e-mail: ou_paisii@mail.bg*

ОУ „Отец Паисий“ град Кнежа

**ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ НА ЧАС НА КЛАСА
ПЕТИ КЛАС**

2019 – 2020 УЧЕБНА ГОДИНА

34 учебни седмици – 1 учебен час седмично – 34 учебни часа годишно

Първи учебен срок 18 седмици x 1 час седмично= 18 часа

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Очаквани резултати от обучението	Методи за работа	Бележки/коментари
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.	1 – IX	Запознаване с Правилника за вътрешния ред на училището	Усвоява знания за своето училище, клас и учители; формира позитивно отношение към училищната институция; запознава се с правилата и задълженията си в училище.	разказ; представяне	
2.	2 – IX	Познавам ли добрите обноски? Олимпийско образование. Олимпизъм и олимпийски принципи.	Познава и използва правилата за общуване, обръщения; приема различията между хората, уважава и зачита своите съученици.	беседа; разказ; занимателни игри	
3.	3 – X	Разпознаване на емоции и начини за тяхното изразяване	Умее да разпознава както собствените си, така и чуждите чувства и емоции. Старае се да свързва породените емоции и следващите действия. Развива умения за справяне с негативни емоции.	работа в екип; интерактивни игри и занимания; беседа	
4.	4 – X	БДП. Скоростен път. Автомобилен път.	Може да сравнява обикновен път, скоростен път, автомобилен път, автомагистрала. *Скоростен път, автомобилен път.	работа по презентация; работа с учебна тетрадка по БДП за 5 клас; рисунка на велосипеда след 50 г.	
5.	5 – X	Моето/твоето семейство	Познава собствената си етническа и културна принадлежност и приема другите; разбира и уважава семейните ценности и традиции; осъзнава връзката на семейството с миналото и бъдещето.	беседа; работа по групи; филм	
6.	6 – X	ГЗ. Сигнали за ранно предупреждение и оповестяване на населението при възникване на бедствия и действия при тях	Учениците се запознават с видове сигнали при бедствие и действията, които се предприемат след тях.	беседа; разказ; презентация; работа с помагало (презентация по ГЗ, практическо занятие)	

7.	7 – X – XI	Честване на 1-ви ноември – Ден на народните будители	Знае за делата, живота и влиянието на будителите за формиране на национално самосъзнание и самочувствие.	беседа; разказ; семинар; самостоятелни задачи; работа в екип; практически дейности – изработване на табла; презентации; макети и др.	
8.	8 – XI	ЗО. Грипни епидемии Олимпийско образование. Значение на спорта и връзката му със здравето.	Познава методи за предпазване от грип и други лесно преносими инфекции. Спазване на основни хигиенни навици – чисти ръце, кърпи, проветряване на стаята, поставяне на предпазна маска.	лекция от медицинско лице или учител; беседа; презентация	
9.	9 – XI	ГЗ. Пожар в жилищни и обществени сгради. Сигнали и знаци за евакуация	Развива умения за справяне при различни ситуации на възникване и гасене на пожар в обществени и жилищни сгради. Методи на гасене на пожар.	практически дейности; работа в екип; представяне	
10.	10 – XI	БДП Моторни превозни средства	Може да дава характеристика на ППС и МПС. <i>*TIR, лек автомобил, товарен автомобил, специални пътни превозни средства.</i>	работа по презентация; практическо занятие; работа с учебна тетрадка по БДП за 5 клас	
11.	11 – XI	Как се изразявам? Олимпийско образование. Техники за водене на спор. Олимпизъм – „Феар плей“	Развива умения за: разпознаване на изразни средства, предаване на емоции с думи и тяхното въздействие. Разбира значението на изразните средства за създаване или предотвратяване на конфликт.	интерактивни игри; работа по казуси; филм; беседа	
12.	12 – XII	ГЗ. Поведение при гръмотевични бури и мълнии	Запознава се с методи за оцеляване при буря. Търсене на подслон и избягване на определени места и предмети (самотни дървета, метални предмети); позиция на тялото при буря на открито.	усвояване на знания; разказ; беседа; презентация	
13.	13 – XII	Коледа е. Рождество Христово	Познава и цени народни празници, символи и обичаи.	организиране на празник; пресъздаване на обичай; участие в училищно мероприятие	
14.	14 – XII	ЗО. Здравословни навици Олимпийско образование. Значение на спорта и връзката му със здравето.	Има знания за полезни и вредни храни. Изгражда умения за съставяне на дневно меню. Знае за необходимостта от ежедневно приемане на пресни плодове и зеленчуци.	беседа; разказ; презентация; работа по групи	
15.	15 – I	БДП. Предупредителни пътни знаци	Може да именува знаците и ги разграничава по вид, форма, цвят.	работа с учебната тетрадка за 5 клас	

		за опасност, пътни знаци относно предимство и пътни знаци за въвеждане на забрана и отменяне на въведената забрана.	<i>*Предупреждение, предимство, забрана..</i>		
16.	16 – I	Поведение при терористична заплаха	Има знания за действия при заплаха, познава телефон 112, служби и лица за помощ.	беседа; разказ; презентация; работа по групи	
17.	17 – I	Моят клас, успех и дисциплина, обща дейност Олимпийско образование. Моралните стойности на спорта и олимпизма	Има положително отношение към училището като институция, познава ученическото самоуправление, екипната дейност и дава самооценка за напредъка си.	ролеви игри	
18.	18 – I	Васил Левски – отбелязване на 146 г. от обесването му	Има познания за живота и делото на Васил Лески.	идейни проекти; презентация	

Втори учебен срок 16 седмици x 1 час седмично= 16 часа

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Очаквани резултати от обучението	Метди за работа	Бележки/ коментари
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
19.	19 – II	БДП. Предупредителни пътни знаци за опасност, пътни знаци относно предимство и пътни знаци за въвеждане на забрана и отменяне на въведената забрана. II час	Може да именува знаците и ги разграничава по вид, форма, цвят. <i>*Предупреждение, предимство, забрана.</i>	практическо занятие; интерактивни игри; работа с учебна тетрадка по БДП	
20.	20 – II	Мога ли да казвам „не“? Олимпийско образование. Олимпийските идеали в неспортни дейности	Обяснява влиянието на групата, приятелите и съучениците върху личния избор и поведение; демонстрира умения за: отстояване на групов натиск и казване на „не“; споделяне; поддържане на приятелски взаимоотношения.	ролеви игри; работа по групи; беседа	
21.	21 – II	Национален празник – 3-ти март	Честване на Националния празник.	тържествено отбелязване и празнуване; шествие	
22.	22 – II – III	ГЗ. Поведение при снежни виелици, заледявания и опасност от лавини	Има знания и обсъжда своя опит и наблюдения относно трудности, справяне и поведение при особено трудни зимни условия в града и в планина. Безопасно поведение в планината, опасни ситуации и спасителни акции.	дейности за развиване на умения за справяне в критична ситуация; филм; работа с помагалото по ГЗ	
23.	23 – III	Безопасно сърфиране в интернет (киберзащита)	Знае за опасностите в интернет пространството, подлага на съмнение всяка информация в интернет, разпознава сайтове със съмнително и опасно съдържание.	работа с компютър и програми; беседа; занимание в библиотека; лекция от специализиран представител	
24.	24 – III	ГЗ. Отравяния – видове, признаци и първа помощ	Има достатъчно информация за превантивните мерки при отравяне, първите симптоми и оказване на първа помощ при отравяне с храни, течности, аерозоли.	беседа; лекция; презентация; филм; работа с помагало по ГЗ	

25.	25 – III	Празници и обичаи. Олимпийско образование. ОЛИМПИЙСКИТЕ ШАМПИОНИ НА БЪЛГАРИЯ	Цени народните празници и обичаи и осъзнава връзката между поколенията чрез тях.	организиране на празник; празнуване	
26.	26 – III	Създаване на групи, развитие на лидерски умения. Олимпийско образование. Олимпийски принципи на Кубертен	Осъзнава своето място в класа като цяло или в групата си по интереси, развива умения за общуване.	интерактивни игри; занимания по групи	
27.	27 – IV	Справяне с агресията – модел на поведение	Заучава техники за справяне с агресивното поведение, техники за водене на разговори и дебати.	ролеви игри; занятие в групи	
28.	28 – IV	ЗО. Хигиена на хранене Олимпийско образование. Значение на спорта и връзката му със здравето.	Отчита и разпознава проблеми при хранене, вредни навици. Необходимост от витамини, минерали, вода, хранителни вещества.	презентация; здравна беседа	
29.	29 – IV	БДП Конфликти на пътя	Може да обяснява причините за възникване на конфликти. <i>*Конфликт, инцидент, катастрофа..</i>	беседа; презентация; работа с учебна тетрадка	
30.	30 – V	Какво е корупция?	Запознава се с понятието „корупция“, какви са последствията и за двете страни в случаи на злоупотреба с власт, положение, длъжност.	беседа; филм	
31.	31 – V	24 май – Ден на българската просвета и култура и на славянската писменост	Знае и цени делото на двамата братя Св. Св. Кирил и Методий, активно участва в подготовката на празника.	практически упражнения; предлагане на идеи	
32.	32 – V	Електронно управление и медии	Учениците да се запознаят с принципите на работа на е-управление и да го използват.	беседа; презентация	
33.	33 – VI	Моят клас		беседа	
34.	34 – VI	Завършване на учебната година			



*ОУ „Отец Паисий“ - гр. Кнежа, обл. Плевен, ул. „ Паисий Хилендарски“ № 26 п.к 5835
тел. 09132 / 70-34, e-mail: ou_paisii@mail.bg*

ОУ „Отец Паисий“ град Кнежа

**ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ НА ЧАС НА КЛАСА
ШЕСТИ КЛАС**

2019 – 2020 УЧЕБНА ГОДИНА

34 учебни седмици – 1 учебен час седмично – 34 учебни часа годишно

I. Разпределение по тематични области

Минимален брой часове по тематични области съгласно рамкови изисквания при организиране на часа на класа – Приложение № 5 към чл. 11, ал. 3 от Наредба № 13 от 21.09.2016 г. за гражданското, здравното, екологичното и интеркултурното образование:

№	Област:	Минимален брой часове:	Брой часове за класа: (примерни)
1	2	3	4
1.	Патриотично възпитание и изграждане на националното самочувствие	4	5
2.	Толерантност и интеркултурен диалог.	2	3
3.	Безопасност и движение по пътищата (БДП)	6	6
4.	Защита на населението при бедствия, аварии, и катастрофи; оказване на първа помощ (ГЗ)	5	5
5.	Превенция на насилието, справяне с гнева и с агресията; мирно решаване на конфликти	2	4
6.	Превенция на тероризма и поведение при терористична заплаха; киберзащита	2	2
7.	Превенция и противодействие на корупцията	1	1
8.	Здравно образование	2	3
9.	Дейности за развитие на класа	3	5
	Общо:	27	34

- В таблицата (колона 3) е посочен минималният брой часове за занимания и дейности по посочените тематични области. В зависимост от спецификата на класа, възрастта на учениците и конкретния контекст е възможно и комбиниране на теми и дейности от различни тематични области.

- В остатъка от часове, предвидени за часа на класа, се осъществяват занимания и дейности, свързани с гражданското, здравното, екологичното и интеркултурното образование, за развитие на класа като общност, за ученическото самоуправление и др.
- Тематичният план е примерен и класният ръководител според спецификата на паралелката може да размества, допълва или обединява теми и дейности.

II. Годишен план:

№ по ред	Учебна седмица/месец	Тематична област	Тема	Компетентности като очаквани резултати	Понятия:	Занимания и дейности:	Забележка
35.	3 – IX	Дейности на класа	Запознаване с Правилника за вътрешния ред на училището	Усвоява знания за своето училище; формира позитивно отношение към училищната институция.	училище; традиция; колектив; ученици; учители	разказ; представяне	
36.	4 – IX	Превенция на тероризма и поведение при терористична заплаха; киберзащита	Поведение при терористична заплаха	Има знания за действия при заплаха, познава телефон 112, служби и лица за помощ.	терорист; заплаха; терористични материали и заплахи	беседа; разказ; презентация; работа по групи	
37.	1 – X	Толерантност и интеркултурен диалог. Олимпийско образование.	Съученици и приятели. Олимпизъм и олимпийски принципи.	Приема различията между хората, уважава и зачита своите съученици.	училище; квартал; момичета; момчета; пол; религия	беседа; разказ; занимателни игри	

38.	2 – X	Превенция на насилието, справяне с гнева и с агресията; мирно решаване на конфликти. Олимпийско образование.	Техники за водене на спор. Олимпизъм – „Феар плей“	Умее да разпознава както собствените си, така и чуждите чувства и емоции. Старае се да свързва породените емоции и следващите действия. Развива умения за справяне с гнева и агресията.	радост; гняв; пренебрежение; обида; агресия; разговор	работа в екип; интерактивни игри и занимания	
39.	3 – X	Безопасност и движение по пътищата	БДП. Пътищата в Р. България. Видове пътища. Пътна мрежа.	Може да сравни пътищата от различни категории по показатели свързани с безопасността на движението.	Пътна мрежа	работа по презентация; практическо занятие; работа с учебна тетрадка по БДП	
40.	4 – X	Толерантност и интеркултурен диалог. Олимпийско образование.	Нашите различия ни правят уникални. Моралните стойности на спорта и олимпизма	Познава и дава примери за етническа, религиозна и езикова принадлежност и зачита правото на всеки.	Аз и моята принадлежност; националност; определяне и самоопределяне	беседа; работа по групи; филм	
41.	5 – X	Патриотично възпитание и изграждане на национално самочувствие	Честване на 1-ви ноември – Ден на народните будители	Знае за делата, живота и влиянието на труда на будителите за формиране на националното самосъзнание и самочувствие.	Паисий Хилендарски; Софроний Врачански; Неофит Рилски; Неофит Бозвели; братя Миладинови; Георги Раковски; Васил Левски; Христо	провеждане на екскурзия; беседа; разказ; семинар; работа в екип; практични дейности –	

					Ботев; Иван Вазов и много други	изработване на табла; презентации; макети и др.	
42.	2 – XI	Защита на населението при бедствия, аварии и катастрофи; оказване на първа помощ	ГЗ. Процес на горене. Характерни причини за възникване на пожарите	Познава процеса горене, опасностите при непълното горене и отделяне на отровни газове.	пожар; леснозапалими вещества; отровни газове; задушаване	беседа; разказ; презентация; работа с помагало по ГЗ	
43.	3 – XI	Здравно образование. Олимпийско образование.	ЗО. Грипни епидемии. Значение на спорта и връзката му със здравето.	Има информация за началото и края на рисковите периоди на заразяване, разпространение на заразни грипни щамове, спазва добра хигиена и познава методи за предпазване от грип и други лесно преносими инфекции.	вируси; бактерии; епидемия; грип; въздушно-капков път; ваксина; имунитет	лекция от медицинско лице или учител; беседа; презентация	
44.	4 – XI	Защита на населението при бедствия, аварии и катастрофи; оказване на първа помощ	ГЗ. Предпазване от опасните фактори на пожара	Усвоява знания и развива умения за справяне при различни ситуации на гасене на пожар, спасителни акции и предпазване от пожар.	гасене; дим; висока температура; отровни вещества	практически дейности; работа в екип; представяне	

45.	5 – XI	Безопасност и движение по пътищата	БДП. Сигнализиране на движението с пътни знаци. Пътни знаци със задължителни предписания, със специални предписания и даващи допълнителна информация.	Учениците могат да: назовават правилно знаците; да обясняват тяхното действие.	Пътни знаци със задължителни предписания, със специални предписания и даващи допълнителна информация.	работа по презентация; практическо занятие; работа с учебна тетрадка по БДП	
46.	1 – XII	Превенция на насилието, справяне с гнева и с агресията; мирно решаване на конфликти. Олимпийско образование.	Познавам ли се? Олимпийските идеали в неспортни дейности.	Определя своите желания, развива умения за изразяване на чувства и преживявания, справяне със стрес и негативни емоции.	стрес; конфликт; влияние	интерактивни игри	
47.	2 – XII	Защита на населението при бедствия, аварии и катастрофи; оказване на първа помощ	ГЗ. Видове земетресения. Поведение при земетресение	Има знания за действия, които се предприемат при бедствия/земетресения, план за евакуация и първа помощ.	земетресение; бедствие	усвояване на знания; разказ; беседа; презентация; практическо занятие	

48.	3 – XII	Патриотично възпитание и изграждане на национално самочувствие	Коледа. Рождество Христово	Познава и цени народни празници, символи и обичаи.	Коледа; Рождество; младенец; традиции; обичаи	организиране на празник; пресъздаване на обичай; участие в училищно мероприятие	
49.	2 – I	Здравно образование. Олимпийско образование.	ЗО. Правила за хранене. Значение на спорта и връзката му със здравето.	Има знания за полезни и вредни храни. Изгражда умения за съставяне на дневно меню.	полезни и вредни храни; дневен режим; балансирано хранене	беседа; разказ; презентация; работа по групи	
50.	3 – I	Безопасност и движение по пътищата	БДП. Конфликт на пътя, тест за 1 срок	Има усвоени знания за възможните ситуации на създаване на конфликт на пътя.	взаимоотношения – водачи; пешеходци; велосипедисти	работа с тестовете по БДП	
51.	4 – I	Толерантност и интеркултурен диалог. Олимпийско образование.	Съученици и приятели. Олимпийски принципи на Кубертен	Приема различията между хората, уважава и зачита своите съученици.	училище; квартал; момичета; момчета; пол; религия	беседа; разказ; занимателни игри	
52.	5 – I	Дейности на класа Олимпийско образование.	Моят клас, успех и дисциплина, общи дейности. Олимпийските принципи, приложими в моят клас.	Има положително отношение към училището като институция, познава ученическото самоуправление, екипна дейност и си	клас; екип; поведение; оценка; самооценка	ролеви игри	

				дава самооценка за напредък.			
53.	1 – II	Патриотично възпитание и изграждане на национално самочувствие	Васил Левски - отбелязване на 146 г. от обесването му	Има познания за живота и делото на Васил Лески.	родолюбие; патриотизъм; борци за свобода	идейни проекти	
54.	2 – II	Безопасност и движение по пътищата	БДП. Личните качества на участниците в движението – равнище на осведоменост и култура. Алкохол.	Учениците могат да обясняват и прилагат нравствените норми на поведение на пътя; изброяват причинно-следствените връзки между явленията на пътя.	норми на поведение на пътя	практическо занятие; интерактивни игри; работа с учебна тетрадка по БДП	
55.	3 – II	Превенция на насилието, справяне с гнева и с агресията; мирно решаване на конфликти. Олимпийско образование.	Да си разменим ролите. ОЛИМПИЙСКИТЕ ШАМПИОНИ НА БЪЛГАРИЯ	Чрез играта на разменени роли се опитва да разбере и предположи, причините за поведението на най-близкия до себе си приятел/съученик.	група; личност; избор; приятели; роля; размяна	ролеви игри; работа по групи; беседа	
56.	4 – II	Патриотично възп. и изграждане на нац. самочувствие	Национален празник – 3-ти март	Честване на Националния празник.	родолюбие; освобождение; свобода	тържествено отбелязване и празнуване	

57.	2 – III	Защита на населението при бедствия, аварии и катастрофи; оказване на първа помощ	ГЗ. Увреждания на кости и стави – видове увреждания и оказване на първа помощ	Развива умения за оказване на първа помощ при счупване и навяхване на стави и кости.	стави; кости; шина; превръзка; марля; кръвоспиращи и кръвосъсирващи препарати	практическо занятие по оказване на първа помощ или друга дейност за развиване на умения за справяне в критична ситуация; филм	
58.	3 – III	Превенция на тероризма и поведение при терористична заплаха; киберзащита	Безопасно сърфиране в интернет (киберзащита)	Знае за опасностите в интернет пространството, подлага на съмнение всяка информация в интернет, разпознава сайтове със съмнително и опасно съдържание.	киберзащита; киберзаплахи; киберпрестъпления; вируси; превенция	работа с компютър и програми; беседа; занимание в библиотека; лекция от специализиран представител	
59.	4 – III	Защита на населението при бедствия, аварии и катастрофи; оказване на първа помощ. Олимпийско образование.	ГЗ. Кръвотечения и шок. Кръвоспиране Значение на спорта и връзката му със здравето	Има достатъчно информация за видове кръвотечения, приготвяне на превръзка, шина, техника на обработване на рана и правене на превръзка.	рана; кръвотечение; кръвоспиране; шина; превръзка; марля	беседа; лекция; презентация; филм; лектор БЧК	

60.	5 – III	Толерантност и интеркултурен диалог. Олимпийско образование.	Празници и обичаи. Церемонии на Олимпийските игри	и Цени народните празници и обичаи и осъзнава връзката между поколенията чрез тях.	народни празници	организиране на празник; празнуване	
61.	2 – IV	Дейности на класа. Олимпийско образование.	Създаване на група, развитие на лидерски умения. Проблеми на съвременния олимпизъм и олимпийско движение	Осъзнава своето място в класа като цяло или в групата си по интереси, развива умения за общуване.	приятелство; взаимопомощ; лидер; подкрепа	интерактивни игри; занимания по групи	
62.	3 – IV	Превенция на насилието, справяне с гнева и с агресията; мирно решаване на конфликти. Олимпийско образование.	Справяне с агресията – модел на поведение. Спорта олимпийските идеали, като способ за намаляване на агресията.	и Заучава техники за справяне с агресивното поколение. Техники за водене на разговори и дебати (дишане, поведение на тялото).	агресия; разговори; дебати	ролеви игри; занятие в групи	

63.	4 – IV	Здравно образование. Олимпийско образование.	ЗО. Здравословно хранене. Значение на спорта и връзката му със здравето.	Отчита и разпознава проблеми при хранене, вредни навици. Необходимост от витамини, минерали, вода, хранителни вещества, споделя лични наблюдения и изводи.	дневна порция; количество вода, витамини; минерали; мазнини; въглехидрати; белтъчини	презентация; здравна беседа	
64.	2 – V	Безопасност и движение по пътищата	БДП. МПС със специален режим на движение. култура	Анализира и оценява личните качества на участниците в движението, които са важни за предотвратяване на ПТП.	отговорност; внимание; концентрация; качества – самоконтрол; уравновесеност	беседа; презентация; работа с учебна тетрадка по БДП за 6 клас	
65.	3 – V	Превенция и противодействие на корупцията	Какво е корупция?	Осъзнава колко са важни правилата и тяхното спазване, какви са последствията и за двете страни в случаи на злоупотреба с власт, положение, длъжност	подкуп; подарък с цел услуга; зависимост; облагодетелстване	беседа; филм	
66.	4 – V	Патриотично възпитание и изграждане на	Ден на българската просвета и култура и на	Знае и цени делото на двамата братя Св. Св. Кирил и Методий,	азбука; писменост; дело; химн;	практически упражнения;	

		национално самочувствие	славянската писменост	активно участва в подготовката на празника.	венци; подготовка за празник	предлагане на идеи	
67.	5 – V	Безопасност и движение по пътищата	БДП. Личните качества на участниците в движението – равнище на осведоменост и култура, тест за 2 срок	Прилага усвоените знания в тест от учебната тетрадка.		тестове по БДП за 6 клас, 2 срок	
68.	1 – VI	Дейности на класа	Подготовка за приключване на учебната година	Методическа работа.			



*ОУ „Отец Паисий“ - гр. Кнежа, обл. Плевен, ул. „ Паисий Хилендарски“ № 26 п.к 5835
тел. 09132 / 70-34, e-mail: ou_paisii@mail.bg*

ОУ „Отец Паисий“ град Кнежа

**ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ
НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ НА ЧАС НА КЛАСА
СЕДМИ КЛАС**

2019 – 2020 УЧЕБНА ГОДИНА

34 учебни седмици – 1 учебен час седмично – 34 учебни часа годишно

ГОДИШЕН ПЛАН ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА ЧАСА НА КЛАСА В СЕДМИ КЛАС

УЧЕБНА 2019– 2020 ГОДИНА - 36 учебни седмици /1 учебен час седмично/

/ 36 учебни часа годишно /

III. Разпределение по тематични области:

Минимален брой часове по тематични области съгласно рамкови изисквания при организиране на часа на класа – Приложение № 5 към чл. 11, ал. 3 от Наредба № 13 от 21.09.2016 г. за гражданското, здравното, екологичното и интеркултурното образование:

№	Област:	Минимален брой часове:	Брой часове за класа:
1	2	3	4
10.	Патриотично възпитание и изграждане на националното самочувствие	4	5
11.	Толерантност и интеркултурен диалог.	2	3
12.	Безопасност и движение по пътищата (БДП)	5	6
13.	Защита на населението при бедствия, аварии, и катастрофи; оказване на първа помощ (ЗНБАК)	5	5
14.	Превенция на насилието, справяне с гнева и с агресията; мирно решаване на конфликти	2	4
15.	Превенция на тероризма и поведение при терористична заплаха; киберзащита	2	2
16.	Превенция и противодействие на корупцията	1	1
17.	Електронно управление и медийна грамотност	1	1
18.	Кариерно ориентиране.	1	1

19.	Дейности за развитие на класа	-	3
11.	Здравно образование		3
12.	Теми по предложение за дискутиране от страна на класа.	-	2
	Общо:	22	36

- В таблицата (колона 3) е посочен минималният брой часове за занимания и дейности по посочените тематични области. В зависимост от спецификата на класа, възрастта на учениците и конкретния контекст е възможно и комбиниране на теми и дейности от различни тематични области.
- В остатъка от часове, предвидени за часа на класа, се осъществяват занимания и дейности, свързани с гражданското, здравното, екологичното и интеркултурното образование, за развитие на класа като общност, за ученическото самоуправление и др.

IV. Годишен план:

№ по ред	Учебна седмица/месец	Тематична област	Тема	Очаквани резултати от обучението	Методи на работа:	Бележки/коментари
69.	1 – IX 19.09. 2018 г.	Дейности на класа	Запознаване с Правилника за вътрешния ред на училището	Усвоява знания за своето училище; формира позитивно отношение към училищната институция.	разказ; представяне	
70.	2 – IX 26.09. 2018 г.	Толерантност и интеркултурен диалог. Олимпийско образование.	Съученици и приятели. Олимпизъм и олимпийски принципи.	Приема различията между хората, уважава и зачита своите съученици.	беседа; разказ; занимателни игри	
71.	3 – X 03.10. 2018 г.	Превенция на насилието, справяне с гнева и с агресията;	Техники за водене на спор. Олимпизъм – „Феър плей“	Умее да разпознава както собствените си, така и чуждите чувства и емоции. Старае се да свързва породените емоции и	работа в екип; интерактивни игри и занимания	

		мирно решаване на конфликти. Олимпийско образование.		следващите действия. Развива умения за справяне с гнева и агресията.		
72.	4 – X 10.10. 2018 г.	Безопасност и движение по пътищата	Карта на пътищата в България и автомобилна навигация.	Може да сравни пътищата от различните категории по показатели свързани с безопасността на движението. <i>*Пътна мрежа.</i>	работа по презентация; практическо занятие; работа с учебна тетрадка по БДП	
73.	5 – X 17.10. 2018 г.	Толерантност и интеркултурен диалог. Олимпийско образование.	Нашите различия ни правят уникални. Моралните стойности на спорта и олимпизма	Познава и дава примери за етническа, религиозна и езикова принадлежност и зачита правото на всеки.	беседа; работа по групи; филм	
74.	6 – X 24.10. 2018 г.	Защита на населението при бедствия, аварии и катастрофи; оказване на първа помощ	План за действия при бедствия, аварии и пожари.	Познава процеса горене, опасностите при непълното горене и отделяне на отровни газове.	беседа; разказ; презентация; работа с помагало по ГЗ	
75.	7 – X – XI 31.10. 2018 г.	Патриотично възпитание и изграждане на национално самочувствие	Честване на 1-ви ноември – Ден на народните будители	Знае за делата, живота и влиянието на труда на будителите за формиране на националното самосъзнание и самочувствие.	беседа; разказ; семинар; самостоятелни задачи; работа в екип; практични дейности – изработване на табла;	

					презентации; макети и др.	
76.	8 – XI 07.11. 2018 г.	Здравно образование. Олимпийско образование.	ЗО. Гривни епидемии. Значение на спорта и връзката му със здравето.	Има информация за началото и края на рисковите периоди на заразяване, разпространение на заразни грипни щамове, спазва добра хигиена и познава методи за предпазване от грип и други лесно преносими инфекции.	лекция от медицинско лице или учител; беседа; презентация	
77.	9 – XI 14.11. 2018 г.	Защита на населението при бедствия, аварии и катастрофи; оказване на първа помощ	ЗНБАК- Леснозапалими течности и вещества.	Усвоява знания и развива умения за справяне при различни ситуации на гасене на пожар, спасителни акции и др.	практически дейности; работа в екип; представяне	
78.	10 – XI 21.11. 2018 г.	Безопасност и движение по пътищата	Пътни знаци за оказване на направления, посоки, обекти и др. Пътни знаци със задължителни предписания, със специални предписания и даващи допълнителна информация..	Може да назове правилно знаците. Може да обясни тяхното действие. <i>*Пътни знаци със задължителни предписания, пътни знаци със специални предписания, пътни знаци даващи допълнителна информация.</i>	работа по презентация; практическо занятие; работа с учебна тетрадка по БДП	
79.	11 – XI 28.11. 2018 г.	Превенция на насилието, справяне с гнева и с агресията;	Познавам ли се? Олимпийските идеали в неспортни дейности	Определя своите желания, развива умения за изразяване на чувства и преживявания, справяне със стрес и негативни емоции.	интерактивни игри	

		мирно решаване на конфликти. Олимпийско образование.				
80.	12 – XII 05.12. 2018 г.	Защита на населението при бедствия, аварии и катастрофи; оказване на първа помощ. Олимпийско образование.	Счупване. Значение на спорта и връзката му със здравето.	Има знания за действията, които се предприемат за оказване на първа помощ при счупване.	усвояване на знания; разказ; беседа; презентация; практическо занятие	
81.	13 – XII 12.12. 2018 г.	Патриотично възпитание и изграждане на национално самочувствие	Коледа. Рождество Христово	Познава и цени народни празници, символи и обичаи.	организиране на празник; пресъздаване на обичай; участие в училищно мероприятие	
82.	14 – XII 19.12. 2018 г.	Здравно образование. Олимпийско образование.	ЗО. Правила за хранене. Значение на спорта и връзката му със здравето.	Има знания за полезни и вредни храни. Изгражда умения за съставяне на дневно меню.	беседа; разказ; презентация; работа по групи	
83.	15 – I 09.01. 2019 г.	Безопасност и движение по пътищата	Мотопед.	Предназначение, възрасто-ва граница за управление, видове.	практическо занятие; интерактивни игри; работа с учебна тетрадка по БДП Тест №1	

84.	16 – I 16.01. 2019 г.	Превенция на тероризма и поведение при терористична заплаха; киберзащита	Поведение при терористична заплаха	Има знания за действия при заплаха, познава телефон 112, служби и лица за помощ.	беседа; разказ; презентация; работа по групи	
85.	17 – I 23.01. 2019 г.	Дейности на класа. Олимпийско образование.	Моят клас, успех и дисциплина. Олимпийски принципи на Кубертен	Има положително отношение към училището като институция, познава ученическото самоуправление, екипна дейност и си дава самооценка за напредък.	ролеви игри	
86.	18 – I 30.01. 2019 г.	Патриотично възпитание и изграждане на национално самочувствие	Васил Левски - отбелязване на 145 г. от обесването му	Има познания за живота и делото на Васил Лески.	идейни проекти	
87.	19 – II 06.02. 2019 г.	Безопасност и движение по пътищата	Скорост.Пътнотранспо ртни произшествия.	Може да опише влиянието им върху водача.	беседа; презентация; работа с учебна тетрадка по БДП	
88.	20 – II 13.02. 2019 г.	Превенция на насилието, справяне с гнева и с агресията; мирно решаване на конфликти. Олимпийско образование.	Да си разменим ролите. ОЛИМПИЙСКИТЕ ШАМПИОНИ НА БЪЛГАРИЯ	Чрез играта на разменени роли се опитва да разбере и предположи, причините за поведението на най- близкия до себе си приятел/съученик.	ролеви игри; работа по групи; беседа	

89.	21 – II 20.02. 2019 г.	Патриотично възпитание и изграждане на национално самочувствие	Национален празник – 3-ти март	Честване на Националния празник.	тържествено отбелязване и празнуване	
90.	22 – II 27.02. 2019 г.	Защита на населението при бедствия, аварии и катастрофи; оказване на първа помощ	ЗНБАК-Способи за прекратяване на горенето.	Развива умения за оказване на първа помощ при горене.	практическо занятие по оказване на първа помощ или друга дейност за развиване на умения за справяне в критична ситуация; филм	
91.	23 – III 06.03. 2019 г.	Превенция на тероризма и поведение при терористична заплаха; киберзащита	Безопасно сърфиране в интернет (киберзащита)	Знае за опасностите в интернет пространството, подлага на съмнение всяка информация в интернет, разпознава сайтове със съмнително и опасно съдържание.	работа с компютър и програми; беседа; занимание в библиотека; лекция от специализиран представител	
92.	24 – III 13.02. 2019 г.	Защита на населението при бедствия, аварии и катастрофи; оказване на първа помощ. Олимпийско образование.	Навяхване и изкълчване Значение на спорта и връзката му със здравето.	Има достатъчно информация за приготвяне на превръзка, шина, техника на обработване на рана и правене на превръзка.	беседа; лекция; презентация; филм; лектор БЧК	

93.	25 – III 20.03. 2019 г.	Толерантност и интеркултурен диалог. Олимпийско образование.	Празници и обичай. Церемонии на Олимпийските игри	Цени народните празници и обичаи и осъзнава връзката между поколението чрез тях.	организиране на празник; празнуване	
94.	26 – III 27.03. 2019 г.	Електронно управление и медийна грамотност	Какво е медийна грамотност? Електронно управление - дигитализация в управлението и администрацията.	Осъзнава нуждата от медийна грамотност. Разбира ролята на електронното управление	Презентация, разговор със специалист	
95.	27 – IV 10.04. 2019 г.	Превенция на насилието, справяне с гнева и с агресията; мирно решаване на конфликти. Олимпийско образование.	Справяне с агресията – модел на поведение. Спорта и олимпийските идеали, като способ за намалване на агресията.	Заучава техники за справяне с агресивното поколение. Техники за водене на разговори и дебати (дишане, поведение на тялото).	ролеви игри; занятие в групи	
96.	28 – IV 17.04. 2019 г.	Здравно образование. Олимпийско образование.	ЗО. Здравословно хранене. Значение на спорта и връзката му със здравето.	Отчита и разпознава проблеми при хранене, вредни навици. Необходимост от витамини, минерали, вода, хранителни вещества, споделя лични наблюдения и изводи.	презентация; здравна беседа	

97.	29 – IV 24.04. 2019 г.	Безопасност и движение по пътищата	Перцептивни умения за безопасно поведение на пътя. Зрение и безопасност на движение. Сензорни характеристики на зрението.*	Може да изброи сензорните характеристики на зрението. Може да обясни тяхното влияние върху безопасността на движението. <i>*Острота на зрението, акомодация на зрението, периферно зрение, нощно зрение.</i>	беседа; презентация; работа с учебна тетрадка по БДП	
98.	30 – V 08.05. 2019 г.	Превенция и противодействие на корупцията. Олимпийско образование.	Какво е корупция? Проблеми на съвременния олимпизъм и олимпийско движение	Осъзнава колко са важни правилата и тяхното спазване, какви са последствията и за двете страни в случаи на злоупотреба с власт, положение, длъжност	беседа; филм	
99.	31 – V 15.05. 2019 г.	Патриотично възпитание и изграждане на национално самочувствие	Ден на българската просвета и култура и на славянската писменост	Знае и цени делото на двамата братя Св. Св. Кирил и Методий, активно участва в подготовката на празника.	практически упражнения; предлагане на идеи	
100.	32 – V 22.05. 2019 г.	Безопасност и движение по пътищата обобщение	Пътна среда, правила на поведение на пътя, Перцептивни умения за безопасно поведение на пътя.	Прилага на практика изученото през учебната година	тестове по БДП за 7 клас, 2 срок	

101.	33-VI 29.05. 2019 г.	Кариерно ориентиране	Къде да уча след 7-ми клас?	Методическа работа	беседа	
102.	34-VI 05.06. 2019 г.	Тема,предложена за дискутиране от класа.	Приятелите завинаги.		дискусия	
103.	35 – VI 12.06. 2019 г.	Дейности на класа	Подготовка за приключване на учебната година	Методическа работа.		
104.	36-VI 26.06. 2019 г.	Дейности на класа.	Завършване на учебната година			



ОУ „Отец Паисий” гр. Кнежа

п.к. 5835, гр. Кнежа, обл. Плевен, ул. „Паисий Хилендарски” № 26

тел. 09132 / 70-34, e-mail: ou_paisii@mail.bg

<http://paisii-kneja.hit.bg/index.html>

Годишно тематично разпределение на часа по Спортни дейности в V -ти клас през учебната 2019/2020 г. с модул „ Крикет”

Годишно – 32 часа

I-ви срок – 18 седмици по 1 час = 18 часа

II-ри срок – 14 седмици по 1 час = 14 часа

№	Теми	Брой часове	Седмица	Вид на урока
1	Начално разучаване на спорта крикет.	2	1,2	теория
2	Начално разучаване на хващане на топка – роулинг и флай.	2	3,4	практически
3	ЗР на хващане на топка – роулинг и флай. ЗУ на хващане на топка – роулинг и флай.	2	5,6	практически
4	Начално разучаване на батиране	2	7,8	практически
5	ЗР на батиране. ЗУ на батиране.	2	9,10	практически
6	Начално разучаване на боулиране.	2	11,12	практически
7	ЗР на боулиране.ЗУ на боулиране.	2	13,14	Спортно-състезателен
8	Мини крикет - тактика – нападение и защита	2	15,16	Спортно- състезателен
9	Начално разучаване на филдиране	2	17,18	Спортно- състезателен
10	ЗР на филдиране. ЗУ на филдиране.	2	19,20	Спортно- състезателен
11	Мини крикет - прилагане на игровия метод	2	21,22	теория
12	Игра „Крикет по двойки“.	2	23,24	практически
13	Начално разучаване на тичане между уикетите.	2	25,26	практически
14	Крикет – тактика – нападение и защита	2	27,28	практически
15	Игра „Играта на лордовете“.	2	29,30	практически
16	Крикет - прилагане на игровия метод	2	31,32	Спортно- състезателен
17	Крикет - прилагане на игровия метод Участие в приятелски срещи с други отбори .	2	33,34	Спортно- състезателен



ОУ „Отец Паисий” гр. Кнежа
п.к. 5835, гр. Кнежа, обл. Плевен, ул. „Паисий Хилендарски” № 26
тел. 09132 / 70-34, e-mail: ou_paisii@mail.bg
<http://paisii-kneja.hit.bg/index.html>

**Годишно разпределение надопълнителния час
по Физическо възпитание и спорт
в VI -ти клас през учебната 2019/2020 г.
с модул „ Крикет”**

Годишно – 32 часа
I-ви срок – 18 седмици по 1 час = 18 часа
II-ри срок – 14 седмици по 1 час = 14 часа

№ по ред на урока	№ по ред на седмицата	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	1	Начално разучаване на спорта крикет.	Нови знания	Запознаване със спорта Крикет и неговите правила.	Крикет.	НР на подреждане на уикетите, заема не на позиции и разделяне на два отбора.	Правилно ориентиране в играта.	
2.	2	Начално разучаване на спорта крикет.	Нови знания	Запознаване с термините батер, боулер, филдер, уикеткийпър.	Батер, боулер, филдер, уикеткийпър.	НР на батирания отбор. НР на филдиращия отбор.	Правилно подреждане и смяна на местата за печелене на точки.	
3.	3	Начално разучаване на хващане на топка – роулинг и флай.	Нови знания	Обучение на правилно хващане на топката по двата начина.	роулинг и флай	НР на роулинг. НР на флай	Правилно хващане на топката по двата начина.	
4.	4	Начално разучаване на хващане на топка – роулинг и флай.	Нови знания	Обучение на правилно хващане на топката по двата начина.	роулинг и флай	НР на роулинг. НР на флай	Правилно хващане на топката по двата начина.	
5.	5	ЗР на хващане на топка – роулинг и флай.	Развитие на двигателните качества	Задълбочено разучаване на роулинг и флай.		ЗР на роулинг. ЗР на флай	Правилно ориентиране и хващане на топката в движение.	
6.	6	ЗУ на хващане на топка – роулинг и флай.	Развитие на двигателните качества	Усъвършенстване на хващанията.		ЗУ на роулинг. ЗУ на флай	Усъвършенстване на хващанията и правилно прилагане в играта.	
7.	7	Начално разучаване на батиране	Нови знания	Роля на батера в играта и правилно позициониране.	батиране	Начално разучаване на батиране.	Следи се за правилния хват на батата и нанасянето на удар.	
8.	8	Начално разучаване на батиране	Нови знания	Правилно бягане между уикетите и смяна на местата.		Начално разучаване на батиране	Пробягване на разстоянието след като топката бъде ударена.	
9.	9	Задълбочено разучаване на батиране.	Развитие на двигателните качества	Правилна стойка на тялото и хват.		ЗР на батиране.	Следи се за правилна техника на удара.	

10.	10	Затвърждаване и усъвършенстване на батиране	Развитие на двигателните качества	Изпълнение на удар в игрови условия.		ЗУ на батиране.	Следи се за правилна техника на удара в игрови условия.	
11.	11	Начално разучаване на боулиране.	Нови знания	Демонстрация и изпълнение на хвърляне с права ръка.	боулиране.	Начално разучаване на боулиране.	Правилно изпълнение в облекчени условия.	
12.	12	Начално разучаване на боулиране.	Нови знания	Хвърляне на топката по двойки.	боулиране.	Начално разучаване на боулиране.	Следи си за техниката на изпълнение.	
13.	13	Задълбочено разучаване на боулиране.	Развитие на двигателните качества	Хвърляне на топката по двойки.		Задълбочено разучаване на боулиране.	Хвърляне към батера.	
14.	14	Затвърждаване и усъвършенстване на боулиране.	Развитие на двигателните качества	Правилно техническо изпълнение.		Затвърждаване и усъвършенстване на боулиране.	Усъвършенстване на техниката на хвърляне в игрови условия.	
15.	15	Мини крикет - тактика – нападение и защита	Нови знания	Запознаване с тактика в нападение.	Тактика, нападение.	тактика в нападение	Тичане между уикетите.	
16.	16	Мини крикет - тактика – нападение и защита	Нови знания	Запознаване с тактика в защита.	Тактика, защита	тактика в защита.	позициониране, хвърляне и ловене на топката.	
17.	17	Начално разучаване на филдиране	Нови знания	Филдер-обяснение на понятието и демонстрация.	филдиране	Начално разучаване на филдиране	позициониране	
18.	18	Начално разучаване на филдиране	Нови знания	Обучение в заемане на позиция.	филдиране	Начално разучаване на филдиране	Правилно позициониране придвижване.	
19.	19	ЗР на филдиране.	Развитие на двигателните качества	Обучения блиски до игровата ситуация.		ЗР на филдиране.	Хващане, придвижване, подаване.	
20.	20	ЗУ на филдиране.	Развитие на двигателните качества	Усъвършенстване в игрова ситуация		ЗУ на филдиране.	Правилно изпълнение на технически и тактически елементи.	
21.	21	Мини крикет - прилагане на игровия метод	Нови знания	Усъвършенстване на играта.	игровия метод	Мини крикет	Правилно поддръжане и спазване на правилата на играта.	
22.	22	Мини крикет - прилагане на игровия метод	Нови знания	Усъвършенстване на играта.	игровия метод	Мини крикет - прилагане на игровия метод	Правилно поддръжане и спазване на правилата на играта.	

23.	23	Игра „Крикет по двойки“.	Нови знания	Разучаване правилата на играта.	„Крикет по двойки“	Игра	Следи се за спазването на правилата.	
24.	24	Игра „Крикет по двойки“.	Развитие на двигателните качества	Разучаване правилата на играта.	„Крикет по двойки“	Игра	Следи се за спазването на правилата.	
25.	25	Начално разучаване на тичане между уикетите.	Нови знания	Запознаване с правилата за тичане между уикетите.	уикети	Начално разучаване на тичане между уикетите.	Правилно поддръждане и спазване на правилата на играта.	
26.	26	Начално разучаване на тичане между уикетите.	Развитие на двигателните качества	Уикет- разясняване на терминологията и правилата.	уикети	Начално разучаване на тичане между уикетите.	Едновременно смяна на местата.	
27.	27	Игра „Играта на лордовете“.	Нови знания	Разучаване правилата на играта.		Игра „Играта на лордовете“.	Следи се за спазването на правилата	
28.	28	Игра „Играта на лордовете“.	Развитие на двигателните качества	Разучаване правилата на играта.		Игра „Играта на лордовете“.	Следи се за спазването на правилата	
29.	29	Крикет - прилагане на игровия метод	Развитие на двигателните качества	Игрови условия. Усъвършенстване на играта.		Крикет - прилагане на игровия метод	Следи се за спазването на правилата	
30.	30	Крикет - прилагане на игровия метод	Развитие на двигателните качества	Игрови условия. Усъвършенстване на играта.		Крикет - прилагане на игровия метод	Следи се за спазването на правилата	
31.	31	Игра „Непрекъснат крикет“	Развитие на двигателните качества	Игрови условия. Усъвършенстване на играта.		Игра „Непрекъснат крикет“	Следи се за спазването на правилата	
32.	32	Игра „Непрекъснат крикет“	Развитие на двигателните качества	Игрови условия. Усъвършенстване на играта.		Игра „Непрекъснат крикет“	Следи се за спазването на правилата	
33.	33	Крикет - прилагане на игровия метод Участие в приятелски срещи с други отбори	Развитие на двигателните качества	Игрови условия. Усъвършенстване на играта.		Участие в приятелски срещи с други отбори	Игрите са със състезателен характер. Отчитат се точки и съответно победител.	

34.	34	Крикет - прилагане на игровия метод Участие в приятелски срещи с други отбори	Развитие на двигателните качества	Игрови условия. Усъвършенстване на играта.		Участие в приятелски срещи с други отбори	Игрите са със състезателен характер. Отчитат се точки и съответно победител.	Развитие на двигателните качества



ОУ „Отец Паисий” гр. Кнежа
п.к. 5835, гр. Кнежа, обл. Плевен, ул. „Паисий Хилендарски” № 26
тел. 09132 / 70-34, e-mail: ou_paisii@mail.bg
<http://paisii-kneja.hit.bg/index.html>

**Годишно разпределение надопълнителния час
по Физическо възпитание и спорт
в VII -ми клас през учебната 2019/2020 г.
с модул „Крикет”**

Годишно – 32 часа
I-ви срок – 18 седмици по 1 час = 18 часа
II-ри срок – 14 седмици по 1 час = 14 часа

№ по ред на урока	№ по ред на седмицата	Тема на урочна единица	Урочна единица за	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия	Контекст и дейности за всяка урочна единица	Методи и форми на оценяване по теми и/или раздели	Забележка
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	1	Начално разучаване на спорта крикет.	Нови знания	Запознаване със спорта Крикет и неговите правила.	Крикет.	НР на подреждане на уикетите, заема не на позиции и разделяне на два отбора.	Правилно ориентиране в играта.	
2.	2	Начално разучаване на спорта крикет.	Нови знания	Запознаване с термините батер, боулер, филдер, уикеткийпър.	Батер, боулер, филдер, уикеткийпър.	НР на батиращия отбор. НР на филдиращия отбор.	Правилно подреждане и смяна на местата за печелене на точки.	
3.	3	Начално разучаване на хващане на топка – роулинг и флай.	Нови знания	Обучение на правилно хващане на топката по двата начина.	роулинг и флай	НР на роулинг. НР на флай	Правилно хващане на топката по двата начина.	
4.	4	Начално разучаване на хващане на топка – роулинг и флай.	Нови знания	Обучение на правилно хващане на топката по двата начина.	роулинг и флай	НР на роулинг. НР на флай	Правилно хващане на топката по двата начина.	
5.	5	ЗР на хващане на топка – роулинг и флай.	Развитие на двигателните качества	Задълбочено разучаване на роулинг и флай.		ЗР на роулинг. ЗР на флай	Правилно ориентиране и хващане на топката в движение.	
6.	6	ЗУ на хващане на топка – роулинг и флай.	Развитие на двигателните качества	Усъвършенстване на хващанията.		ЗУ на роулинг. ЗУ на флай	Усъвършенстване на хващанията и правилно прилагане в играта.	
7.	7	Начално разучаване на батиране	Нови знания	Роля на батера в играта и правилно позициониране.	батиране	Начално разучаване на батиране.	Следи се за правилния хват на батата и нанасянето на удар.	
8.	8	Начално разучаване на батиране	Нови знания	Правилно бягане между уикетите и смяна на местата.		Начално разучаване на батиране	Пробягване на разтоянето след като топката бъде ударена.	
9.	9	Задълбочено разучаване на батиране.	Развитие на двигателните качества	Правилна стойка на тялото и хват.		ЗР на батиране.	Следи се за правилна техника на удара.	

10.	10	Затвърждаване и усъвършенстване на батиране	Развитие на двигателните качества	Изпълнение на удар в игрови условия.		ЗУ на батиране.	Следи се за правилна техника на удара в игрови условия.	
11.	11	Начално разучаване на боулиране.	Нови знания	Демонстрация и изпълнение на хвърляне с права ръка.	боулиране.	Начално разучаване на боулиране.	Правилно изпълнение в облекчени условия.	
12.	12	Начално разучаване на боулиране.	Нови знания	Хвърляне на топката по двойки.	боулиране.	Начално разучаване на боулиране.	Следи си за техниката на изпълнение.	
13.	13	Задълбочено разучаване на боулиране.	Развитие на двигателните качества	Хвърляне на топката по двойки.		Задълбочено разучаване на боулиране.	Хвърляне към батера.	
14.	14	Затвърждаване и усъвършенстване на боулиране.	Развитие на двигателните качества	Правилно техническо изпълнение.		Затвърждаване и усъвършенстване на боулиране.	Усъвършенстване на техниката на хвърляне в игрови условия.	
15.	15	Мини крикет - тактика – нападение и защита	Нови знания	Запознаване с тактика в нападение.	Тактика, нападение.	тактика в нападение	Тичане между уикетите.	
16.	16	Мини крикет - тактика – нападение и защита	Нови знания	Запознаване с тактика в защита.	Тактика, защита	тактика в защита.	позициониране, хвърляне и ловене на топката.	
17.	17	Начално разучаване на филдиране	Нови знания	Филдер-обяснение на понятието и демонстрация.	филдиране	Начално разучаване на филдиране	позициониране	
18.	18	Начално разучаване на филдиране	Нови знания	Обучение в заемане на позиция.	филдиране	Начално разучаване на филдиране	Правилно позициониране придвижване.	
19.	19	ЗР на филдиране.	Развитие на двигателните качества	Обучения блиски до игровата ситуация.		ЗР на филдиране.	Хващане, придвижване, подаване.	
20.	20	ЗУ на филдиране.	Развитие на двигателните качества	Усъвършенстване в игрова ситуация		ЗУ на филдиране.	Правилно изпълнение на технически и тактически елементи.	
21.	21	Мини крикет - прилагане на игровия метод	Нови знания	Усъвършенстване на играта.	игровия метод	Мини крикет	Правилно подреждане и спазване на правилата на играта.	

22.	22	Мини крикет - прилагане на игровия метод	Нови знания	Усъвършенстване на играта.	игровия метод	Мини крикет - прилагане на игровия метод	Правилно подреждане и спазване на правилата на играта.	
23.	23	Игра „Крикет по двойки“.	Нови знания	Разучаване правилата на играта.	„Крикет по двойки“	Игра	Следи се за спазването на правилата.	
24.	24	Игра „Крикет по двойки“.	Развитие на двигателните качества	Разучаване правилата на играта.	„Крикет по двойки“	Игра	Следи се за спазването на правилата.	
25.	25	Начално разучаване на тичане между уикетите.	Нови знания	Запознаване с правилата за тичане между уикетите.	уикети	Начално разучаване на тичане между уикетите.	Правилно подреждане и спазване на правилата на играта.	
26.	26	Начално разучаване на тичане между уикетите.	Развитие на двигателните качества	Уикет- разясняване на терминологията и правилата.	уикети	Начално разучаване на тичане между уикетите.	Едновременно смяна на местата.	
27.	27	Игра „Играта на лордовете“.	Нови знания	Разучаване правилата на играта.		Игра „Играта на лордовете“.	Следи се за спазването на правилата	
28.	28	Игра „Играта на лордовете“.	Развитие на двигателните качества	Разучаване правилата на играта.		Игра „Играта на лордовете“.	Следи се за спазването на правилата	
29.	29	Крикет - прилагане на игровия метод	Развитие на двигателните качества	Игрови условия. Усъвършенстване на играта.		Крикет - прилагане на игровия метод	Следи се за спазването на правилата	
30.	30	Крикет - прилагане на игровия метод	Развитие на двигателните качества	Игрови условия. Усъвършенстване на играта.		Крикет - прилагане на игровия метод	Следи се за спазването на правилата	
31.	31	Игра „Непрекъснат крикет“	Развитие на двигателните качества	Игрови условия. Усъвършенстване на играта.		Игра „Непрекъснат крикет“	Следи се за спазването на правилата	
32.	32	Игра „Непрекъснат крикет“	Развитие на двигателните качества	Игрови условия. Усъвършенстване на играта.		Игра „Непрекъснат крикет“	Следи се за спазването на правилата	
33.	33	Крикет - прилагане на игровия метод Участие в приятелски срещи с други отбори	Развитие на двигателните качества	Игрови условия. Усъвършенстване на играта.		Участие в приятелски срещи с други отбори	Игрите са със състезателен характер. Отчитат се	

							точки и съответно победител.	
34.	34	Крикет - прилагане на игровия метод Участие в приятелски срещи с други отбори	Развитие на двигателните качества	Игрови условия. Усъвършенстване на играта.		Участие в приятелски срещи с други отбори	Игрите са със състезателен характер. Отчитат се точки и съответно победител.	Развитие на двигателните качества