









КТО ТЯ РАКАШ... ЧАК...  
 КВА... ШОУ... ХОУ...  
 П... УКА... ИНА... СЕБ...  
 ДЕН... БО... ТЕ... ЧА...  
 Ж... КА... Т... А... Х...  
 С... Х... В... Ж... Ж...  
 С... П... П... П... П...  
 П... П... П... П...

**В**РА... ВРА... ВРА...  
 П... В... В... В...  
 В... В... В... В...  
 В... В... В... В...  
 В... В... В... В...  
 В... В... В... В...  
 В... В... В... В...  
 В... В... В... В...

П... В... В... В...  
 П... В... В... В...  
 П... В... В... В...



АЩЕ БО ИНАШЕ ИЖЕ СЛОВА ПСЪЛМЪ ИЛИ  
ОУ БО КАШЕ ИЛИ ПЕЧАТЪ ИЛИ ОУ  
А ПСТА ИЛИ КОУ ХЖЕ СЧЕ ОГИ

СМЪ СМР ПОУ ПРО ГДА Н ПО  
ИТОЛНЧЕ СЪ ИЖЕ СМЪ СМЪ  
СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ

ИЖЕ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ  
ИЖЕ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ  
ИЖЕ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ

ИЖЕ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ  
ИЖЕ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ  
ИЖЕ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ

ИЖЕ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ  
ИЖЕ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ  
ИЖЕ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ

ИЖЕ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ СМЪ









АЛЛОУ ГЛА: Н. ПАС ЖИЛЪ ВЪЗРОС



СЛАДНОСТРОСТУ

ПРОСТА Б. АНК. НИВЪКЪ ВЪЗРОС  
СЛАДНОСТРОСТУ



СЛАДНОСТРОСТУ  
БЛОЖИТИ РАКЪ НА ПОСЛАД  
КАДНИОУ ХА ГЛАНШИ АС  
ШЛА ВГОЖИ ДОЖИ НАСА  
АНИСАКИ БЛК. НИШЕ СЛ

МИ СЛАД ВГОЖИ ДОЖИ НАСА  
НОШЕЖИ СЛАДНИ МКОЖ  
СОШЕЖИ ДОЖИ НАСА  
ХЛЕТКОРА СЛАДНИ МКОЖ



ВАСИЛИАНЪ ТИ БИКИ КРОНОХЕ  
РА РОСТН ПАУЕ ПИРА БИ ХИ ХИ  
ВОНХА: **КНАЧЕ ТАСУТ ЛТИ**  
ЧЕ ПЛА ОСТОН НАА

ТЪ ХИ ПЕР ВРА БЪ  
КОРМЪ БЪ МША  
ВЪ ЖЛА ХИ ПИНИ ПАНТИ  
ЖИХ ЧЕ С ПАНТИ ТКО

**ДЛОУТ**  
**КНАЧЕ ТАСУТ ЛТИ**  
**ПНЕ А ПО КНАЧЕ ЖИВА**  
ПАЛМА ТАСУТ ЛТИ

РОД ПИРЕ НИ ОХ ПР КО КИ  
**ПЕ КНО ПЛА А П**  
ХИ ПР ПИ РАЧ НИ К П БО ЧРЯ  
ККИ А ИЛО БИ НИ КСА ХИ КО К  
ПИСА А ПИ А СХУ КОР И ХА П

...КЛ...  
...ОУ...  
...ИЗ... **НАОТЛА** ...СТЫ...  
...ИЗ...

...  
...ОТКР...  
...Ф...  
...СТ...  
...НА...  
...Т...  
...БО...  
...Ф...  
...ПО...  
...Д...  
...П...  
...К...  
...Н...















Fragment of a document with handwritten text in a Cyrillic script. The text is arranged in approximately 12 lines, though some are partially obscured by damage and a piece of tape. The characters are dark and appear to be from a historical or religious text.

СІІІО К  
НІКЛА  
В Д  
ІО  
ЛО  
ІТ  
Е  
А  
Б  
І  
Д  
Н





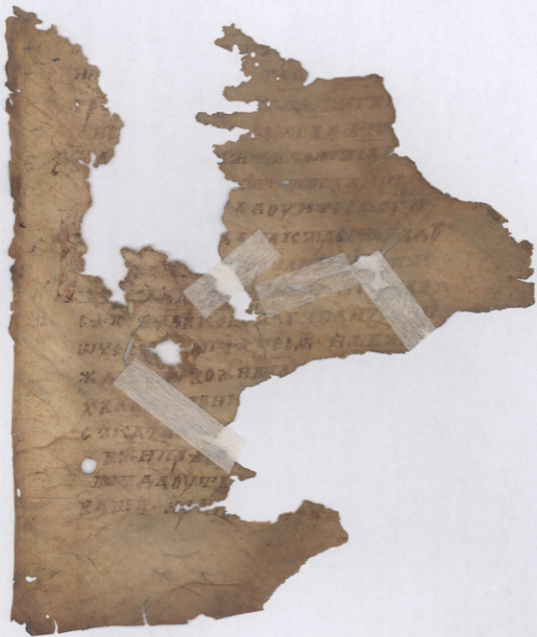
Fragment of an ancient papyrus scroll with several lines of handwritten text in a cursive script. The text is partially obscured by significant damage and holes in the material.

Fragment of an ancient papyrus scroll with several lines of handwritten text in a cursive script. The text is partially obscured by significant damage and holes in the material.





Fragment of a document with faint, illegible text and red markings.



Fragment of an ancient manuscript, likely a papyrus scroll, showing several lines of text in a cursive script. The text is written in dark ink on a brown, heavily damaged and irregularly shaped piece of material. The script is difficult to decipher due to the damage and fading, but some words are visible, including "ΚΟΡΝΗ" and "ΧΧΑ".

Fragment of an ancient manuscript, likely a papyrus scroll, showing several lines of text in a cursive script. The text is written in dark ink on a brown, heavily damaged and irregularly shaped piece of material. The script is difficult to decipher due to the damage and fading, but some words are visible, including "ΚΟΡΝΗ" and "ΧΧΑ".

ВЪ А  
ИМА ЧЕ  
ЮЩЕ ВЪ СВО  
НУ АЩЕ ПО КЪ СВО  
НОВА ЗА  
КЪ СЪ СКОР  
ВЪ СЪ СЪ  
СЪ СЪ СЪ  
БЪ СЪ СЪ  
ТЪ СЪ СЪ  
СЪ СЪ СЪ  
СЪ СЪ СЪ  
СЪ СЪ СЪ  
СЪ СЪ СЪ  
СЪ СЪ СЪ











Fragment of an ancient papyrus scroll with faint, illegible text. The text is written in a cursive script, likely Greek or Latin, and is heavily obscured by damage and fading. The fragment is irregularly shaped with several large holes and a small rectangular patch on the left side.

Fragment of an ancient papyrus scroll with faint, illegible text. The text is written in a cursive script, likely Greek or Latin, and is heavily obscured by damage and fading. The fragment is irregularly shaped with several large holes and a small rectangular patch on the left side.



Fragment of an ancient manuscript, likely a papyrus scroll, showing several lines of text in a cursive script. The text is written in dark ink, with some characters appearing to be in red ink. The fragment is heavily damaged, with significant tearing and missing sections, particularly on the left side. A small, light-colored rectangular mark is visible near the top right corner of the fragment.

Fragment of an ancient manuscript, likely a papyrus scroll, showing several lines of text in a cursive script. The text is written in dark ink, with some characters appearing to be in red ink. The fragment is heavily damaged, with significant tearing and missing sections, particularly on the left side. A small, light-colored rectangular mark is visible near the top right corner of the fragment.

Fragment of an ancient manuscript, likely a papyrus scroll, showing several lines of text in a cursive script. The text is written in dark ink, with some characters appearing to be in red ink. The fragment is heavily damaged, with significant tearing and missing sections, particularly on the left side. A small, light-colored rectangular mark is visible near the top right corner of the fragment.

Fragment of a parchment document with faint, mostly illegible text. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The parchment is heavily stained and has irregular, torn edges. Some faint characters and symbols are visible, including what appears to be a large initial letter 'P' or 'Q' in the lower section. The overall appearance is that of an ancient, weathered manuscript fragment.

Fragment of a manuscript page with handwritten text in a Cyrillic script. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, though the right side of the fragment is missing. The ink is dark, and the paper is aged and yellowed. The script appears to be a historical form of Church Slavonic or Old Church Slavonic. The text is mostly illegible due to the damage and fading, but some words and characters are discernible.

Fragment of a manuscript page with handwritten text in a Cyrillic script. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, though the right side of the fragment is missing. The ink is dark, and the paper is aged and yellowed. The script appears to be a historical form of Church Slavonic or Old Church Slavonic. The text is mostly illegible due to the damage and fading, but some words and characters are discernible.

СВЯТЫЙ

... ШЕ... ИМЕ...  
... КОРНИ... ХИ...  
... УДА... И НИ...  
... МОУ...

... АУ... ТА... И...  
... П... Д...  
... ОУ... ШЕ...  
... И... П...  
... ОУ... И...  
... И... П...  
... И... П...  
... И... П...

... НА...  
... Т... И...  
... П...  
... О... И...





С. 110

III

НАТ

НАТ АННА

Т П К А Т П О М О Ц И Н И Ц Е Р К В

Ю У С З С П О У Л И А Т К О Ж У Б О Р

Ж И Н И В У А Л О С К О Е О Т Я К А

К О Р Б Я Д Ж С А Н Н А К А Т С А

О Т Я К А С К Ш И Р П А Т К Я

Б А С Т Я С И В И С К А

Н Т Р А Ж К А

М Р Р И Ш

П Р В К Ж И Ф С У Е М Л А П А Ш Я К Ш Е Т Я

О Т П К А Т П О М О Ц И Н И Ц Е Р К В

Ю У С З С П О У Л И А Т К О Ж У Б О Р

Ж И Н И В У А Л О С К О Е О Т Я К А

К О Р Б Я Д Ж С А Н Н А К А Т С А

О Т Я К А С К Ш И Р П А Т К Я

Б А С Т Я С И В И С К А

Н Т Р А Ж К А

М Р Р И Ш







...ЗОВ...

...ПРИ...

...СЛАВ...

...СВЯТЫ...

...СВЯТЫ...

...СВЯТЫ...

...СВЯТЫ...

...СВЯТЫ...

...СВЯТЫ...

...СВЯТЫ...

...СВЯТЫ...

...СВЯТЫ...

...СВЯТЫ...

...СВЯТЫ...

...СВЯТЫ...

...СВЯТЫ...

...СВЯТЫ...

...СВЯТЫ...

...СВЯТЫ...



092

КНИГА ПЕРВАЯ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ

О ПЕРВОМ ЗАКОНЕ







...ИД  
...ЛШН

...А . Н  
...К С А Х Б  
...А О Ч Ж

...А . Н  
...О Р К Х И С Т И Х А .

...А . Н  
...А . Н  
...А . Н

...А . Н  
...А . Н

...А . Н  
...А . Н

...А . Н  
...А . Н

194



1020

1021

1022

1023

ГЛАГОЛАЮЩИИ СЕБЕ БОГАМИ

ИЛИ ЧЕЛОВЕКАМИ

ИЛИ ДАВАЮЩИИ СЕБЕ

ВЪ ЧРЪКН. ИЛИ

ВЪ ДЪРЖАВ. ИЛИ

ВЪ ПРАВОСЛАВ. ИЛИ

ВЪ ЧЕБЕ. ЕЛИ

ЦЕНАХЪ. ИЛИ

ОУКРАШЕНА. ИЛИ

СЪКОШЕ. ИЛИ

РАДНИИ. ИЛИ

ДЪЛГО. ИЛИ

ИЛИ. ИЛИ

ИЛИ. ИЛИ

ИЛИ. ИЛИ

ИЛИ. ИЛИ

ИЛИ. ИЛИ

ИЛИ. ИЛИ

ИЛИ. ИЛИ

ИЛИ. ИЛИ

ИЛИ. ИЛИ

ИЛИ. ИЛИ

ИЛИ. ИЛИ

ИЛИ. ИЛИ

ИЛИ. ИЛИ



**В** ПР...  
 Р...  
 К...  
**Ш** ...  
 ЛЮ...  
 Б...  
**П** ...  
 И...  
 О...  
**Д** ...  
 В...  
 В...  
 \* **А** СЕВХО...  
 \* **Н** АГОРА...  
 \* **П** Р...  
 \* **С** ...









ЖЕХАТ...  
ЖЕХАТ...  
КАНАНАНИЧЖ. НЕСАНИЖУАВЕТ  
АВЖАУУШКОВАПЦААРОШИВА  
ПРНЖЕСТРАЛНАЦААТА. НИШЖЦИ  
ШЕНСКРИЖАЛУТАЖОВА. ПРНЖУШЕ  
ЖЕРЖХЕРОВИСКАВА. ОШЕНАЖАНО  
АТАРИ. СНИХУЖЕНХЕРУШИН. ГЛАТИ  
ПОУЖЕЧЕ. ШИЖЕ. АКСИЖЕРИШЕ  
НОШУ. ЗАПРЯКАЖИШИЖ. БИЛЖ  
ВАХОЖААХЖНЕРЕН. СЛОУЖЖВИИ  
ЖЖАЖДИ. КВВУОЖЖЖИСОШНО  
ЖАТА. САНТИААХХИДЕШЕ  
СИДАКЕ. ЖЖ. ПРИШЕШЕ. КОСОВЕ  
ЖЖАЖИЖИЖУШЕ. АЖЖИШЕШЕ  
ААААА. ААААА. ААААА.





КРИСТАТКОС

... ГЛА ... ХПРРУСКОС ДВЪ:

... ГЛА ... АРЖИНСАРЪКЪ:

... ГЛА ... ЖЪЗНЕСЛАНСЪНА

КРЕТЪКОСЪ ... ШТОУ:

... ПОКОНЪ ДА НМОУ ТРАНИНА:

... ПОТЪСЪ ... КРЕТЪ

ТКОСЪ ... КА:

... ПОТЪСЪ ... ПАТРА

РЪСЪ ... ШИМОЦЪШИ:

КРЕТЪГНА ... ШИ

ТРАТЪ ... ПЪКА

ЦЪ ... ТРА

ГОРАТЪ ... ГЛА ВЪЖИ

ВЪЦЪКЪ ... СПИГЪ

... ГЛА ... ШИ:

... ПОЖЪ ... ПАТРА

... ШИМОЦЪШИ

НА

ТАЩЕ

ПОКЛОНИТИСЯ КОМУ

КЛАДЪХ ПРАВАХЪ

ПОДЪ ИВЪ ДВЪ АСТЪ

КОЛОДЪШЪ НАЧЕТЪ

ПНАДУИ **Н**ВЪ ДВЪ

АРХИЕРЪЮ НАВЪ

КЮДЪ ВЪ СЪНЪ

ДНЪ И ПАКЪ

ЖАБЪ ИНАТЪ

ИНА ПОЛОУ

ТЪ ПЪКЪ

И ПАКЪ

ТО ПЪКЪ

КО СЪ

КО СЪ

ЖАБЪ











...ишнотъ коулюсли  
...авнлюлтнхуем  
...ишлх. нѣшллтвашнхъ. кшп  
нрзоустронъ шмнашъ. - 1.

ЛА. 2. **В**ъ хвалѣхъ прѣ  
вѣстнѣхъ кнѣжнѣхъ. **К**ъ

**В**ъ л. пошнтенгоушенъ  
кашъ. рѣглашъ въ  
локожне. нхъ ехъ нрѣ шена  
скопцѣ гнѣжнкоу. подобн.  
тмѣжъ дшъ. исхъ крѣднѣхъ.  
нѣжъ нкѣжъ кш. канна оу

**В**ъ ренинѣхъ странъ драз  
анѣна. мѣ прѣ ллг анѣ  
сѣ. докѣ обоклагодѣти  
нѣхъ кштокѣтн сѣ. анѣ  
рлшннѣ. оу. нѣхъ хъ нѣл  
рнмшѣтполдѣхъ хожъ. нѣхъ.



УЦАТИМОЖУТ

АНТЕБОУ: 1

А <sup>У</sup> ДА <sup>У</sup> ШЕШ <sup>У</sup> ШЕШ  
 ТРСТЪ <sup>У</sup> СТЪЖШНЦАЕФНШ  
 ИЖ: ПЪ: ГЛА: Г: **Д** КОБЕСК  
 ВРИШНОТЪЛОСХТЪЖАВШН  
 КРЪКНЖШАСТАНЪКАУАЕШН ПР  
 СЛАКНАЪ ААРЪШШМЦНІАПРН  
 СНОТЕКЖШЪ ОУЪХЪБА ШЛТВА  
 ШНТВОИШНПОАДЪЦНКЕЛНЖ  
 ШЛХТЪ: **ПРО** ГЛА: **Д** ДІ  
 КЕНВБЪ С КИЧРКВАХЪБЛЪ:

**Д** КЪКОРНТНОШЕ  
 АТНА ПОСПАШЪСТКОУЖЩЕШЛО:

А <sup>У</sup> ДА <sup>У</sup> ШЕШ <sup>У</sup> ШЕШ  
 ИШН: НЕ: 21: ДЛА: ДЛА: Ш  
 НАРЪДНІЖАШНОЖТЕБАТН

СМ:





ТРЕТІЙ ПРОВОДНИКЪ  
КЛАДЪ

ГЛАВА II СКОКОТЪ НА

ОУАШИСЬ ОУПАКЛАБГОИ ВАСЬ  
ИВЪРЪ ОУТКРЪЖЪЗШНОУЛЕТЪ.  
ВГОУКАНАЪ ПРЪВШТЪЧЕННА  
ЖВНСЬ И ПРЪКОШЪЧЕННА ВЪ  
ЖНАХЪ ВЪЗНАЪ ГОНАШНА  
ИДЕЖШНАКШИСЬ ПЛАШЕНЕ И  
ЖВЪРНЪКЮЧНОУЖАЖИШЪ ВЪ  
ТАКРЕШНАГО ШДН ПРЪХХАМА  
ЖХАБА СІУТНАШНАШЪ

ГЛАВА III  
ВЪ ПРЪКВАХЪ БЛТЪ АПЛЪ КЛ  
ТНОТО ФРШТЪ

ГЛАВА IV  
ВЪ ПРЪКВАХЪ БЛТЪ АПЛЪ КЛ  
ТНОТО ФРШТЪ

ДОУТЕСА

СТАГОШКА РИШЛАНА НИЖ

ТРАВАНИНА ДАНІІСКА ПРИЛАСО

РИЦРИ ПЕРАСХСТ Д. ІІТГОПАНСОТ

к 2

ПРАСТАХЕННИША БГОСЛОВИЦА

ПЕРВА В АПСТЛХ ХОУВОУКИ

ЗАМБЕНЕ ПОТЯШИСА ИТКАКНО І

ЛЮВІГЕУ ДИКАТА ПРИДЕТЕА

БОТЪ ПРИПАДЖИЦА ПРИШИЯТО

НАПРИСНВУТ ЛЕГША УГОЖЕШЛИ

БГОСЛОВ ПРИЛЖНО ОКЛАКІНО

ГАН КИРАТОРНТИ ПРОМНАШУ

ШИРАВЕЛАН ДШЕСТИ ПРОВАД

МАЖІ НБСАНОКЪ

ВЪ ДРОПОСАМЪ ДРОШ

ШИД ЧОСТА

ВВА БАНІКТОЖЕКЕКНАМІ

ГДЖЕ АЩЕ ЛЮБИШІСЪ

ВАНЪЛІНЪ ЖЛАФЪ ДНІВЪ



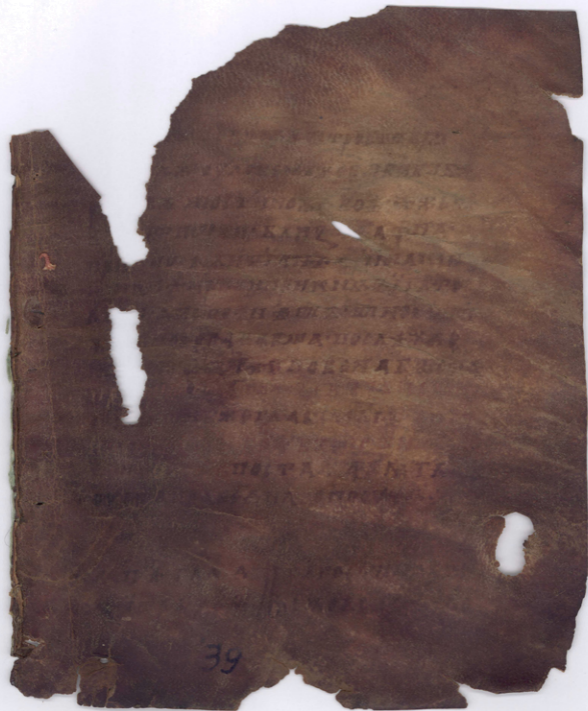
34  
ХИГОРАКРАШЕНАЕСТИ  
СГОРАДИРАЗОУШЕШТИ. ХКО  
НЕЛТЖНВЕЛТ. НТИКНАСИ. Х  
КОШХХАКРЕГОНАМТВАДИТ  
НЕУАХХОЛТЗНСВБАБТРЕЛЗСТ  
КОУЕЛТ. ХКОШЧАПОЛАСНА  
КОЕГО. СПИТЕЛАЖВЗСЕОУШТИ  
РОУ. ІЖЕАЩЕІПОВЕРИВАКОСНА  
БОВЗБЖН. БЛЖНКЕТВНЕРЛТ. Н  
ОНВЛКХ. НИЖРАЗОУШЕХОЛТ.  
ЛЮКЯКЕЖЖИЛАТТБЗКНАСА.  
БЛЮБЖЕСТА. НЖИЛДБЖКАЕВ  
ВЛЮБЖИ. КХБЗАПРБЖКАЕСТА  
НБЗКНЕШПРБЖКАЕСТА. ШСЕШ  
ІЗВРШДЕУЗСАЛНБЖИНАСА.  
ЗАРАЧУНОВЕНЕНШТАШКА.  
САШН. ДАНЕ. ШИЖЕСТА. ШИЖ  
ЕСТА. ЗВАС. ШИЖ. ШИЖ.



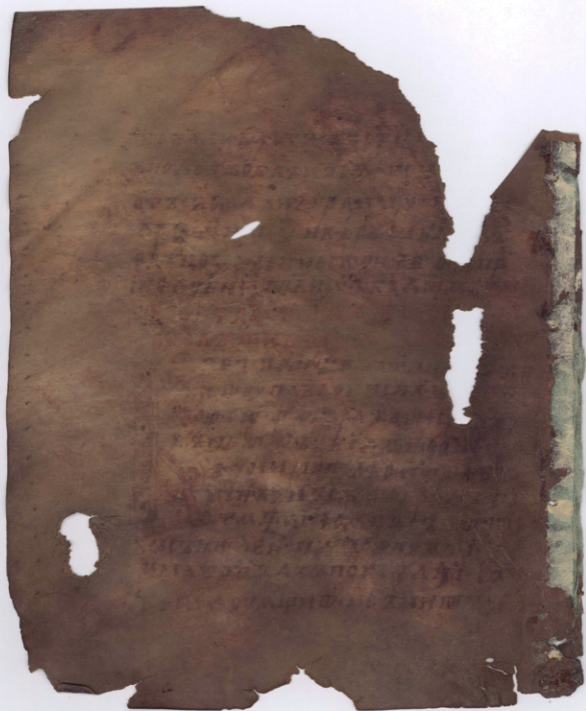
НАСРОУШЕ... И ПР... БНА  
 ГРОЧАН АШЕТО К... КАУШЕЛЧА  
 ... ДР...  
 ПНСКО ПА ВЕЛИК Ж... ДР... МИМ  
 ИРИШПСИ Ж... НАРОУЖНИ Ж... ПР...  
 АМОКАНТИАН Ж... ЦРН... ПР...  
 АС... АРТАКАН Ж... ИНАКАСУРН  
 БРАТОВ... Ж... КЮРД... ЧЛОУ АРШЕ  
 НАСКОУ АЛ... Ж... ОУБНЕН... Ж...  
 ПР... ГЛА... АН... Ж... С...  
 АП... Ж... К... Ж... БЛА...  
 ОК... Ж... КОИ... Ж...  
 ИШИНЕ... А...

...  
 ...  
 ...





39



Наименование: Изборен апостол (Енински апостол)

Датировка: средата на XI в. (края X-началото на XI в.?)

Сигнатура: НБКМ 1144

Колекция:

Материал: пергамент

Брой листове: 39 л.

Размери: 195x155 мм

Тетради: няма запазени тетради

- фолиация: 1-39, нанесена на два пъти с черен и син молив

Писмо, писачи: архаичен, висящ устав, 3 мм, наклонено вдясно писмо; една ръка

Мастило: тъмнокафяво мастило на основния текст, киновар на заглавията и рубриките

Подвързия:

Украса:

- заставки: л. 6а - лентовидна заставка от плетеничен мотив „въже“, от синьо и червено стъбло, оградени с мастило; л. 38а - лентовидна заставка-разделител, съставена от допрени един до друг растителни мотиви
- инициали: 18 големи и средни инициали, изцяло или частично запазени, от геометричен вид, запълнени с геометрични, плетенични и по-рядко растителни мотиви; на л. 16 гигантски инициал; на л. 3 инициал с птича главичка в петлицата; на л. 276 ранен тератологичен инициал; на л. 286 и л. 366 глаголически инициали

**Съдържание:** – апостолски четива от синаксарната и месецословната част на изборен апостол (фрагменти): л. 1а-5б – четива за службите от 35 неделя след Петдесетница до Неделя сиропусна; л. 6а-19б – четива за службите от Великия пост до Велика събота; л. 20а-39б – месецослов, с четива за месеците септември и октомври; включени са и съответните антифони, прокимени и алилуарии, придружени с богослужебни указания. Език и правопис: едноеров (Ъ), двуюсов; изолирана употреба на глаголически букви

Приписки: няма приписки

Библиография (избрана): *Стоянов, М., Х. Кодов.* Опис на славянските ръкописи в Софийската народна библиотека. Т. 4. С., 1971, 10-11; *Христова, Б., Д. Караджова, А. Икономова.* Български ръкописи от X до XVIII век запазени в България. Своден каталог. Т. 1. С., 1982, с. 19, № 1; *Мирчев, К., Х. Кодов.* Енински апостол. Старобългарски паметник от XI век. С., 1965; *Кодов, Х.* (предг.). Енински апостол. Факсимилно издание. С., 1983; *Дограмаджиева, Е.* „Енински апостол“. – В: Кирило-Методиевска енциклопедия. Т. 1. С., 1985, 652-655; *Христова-Шомова, И.* Кирилло-Методиевский перевод Апостола и его редакции. – *Slavia*, 68, 1999, № 1, 213-228.

Произход, постъпление: произходът на фрагмента не е известен. Листовете са намерени при ремонт на църквата „Св. Петка“ в с. Енина, Казанлъшко. В Народната библиотека постъпва през 1964 г. от Казанлъшкия музей чрез Комитета за изкуство и култура.