



Европейски образователен проект по програма
Еразъм +

Да обичаме училището днес, за да обичаме живота
утре

ТАНЦЫТЕ В БРЕТАН



Основна характеристика на музиката



Селтик музиката се появява през 19-20 век, което я прави връзка между съвременната музика и традиционната музика. Стилът е паралелен между текстовете на песните от долен Бретан и Британските острови. Тези песни са имали известен успех в популярните среди, особено тези в близост с хорове. Често музиката е само инструментал.



Основна характеристика на музиката

*Селтик танците се танцуват от
формация от 2-16 души.*

*Произходът им е неясен. Това е
ирландски танц, който се
популяризира през 1994г. Отличава
се с изправени рамене, бързи и прави
движения с краката. Изпълнението
може да е както с “меки“ обувки,
така и с “твърди“.*



Какво е танца за нас?

На нас танца много ни допада, защото е много ритмичен. Има известна доза флирт и игривост, когато се танцува по двойки. Танцува се често и от големи групи от хора, което го прави още по забавно.

Българските народни танци и селтик танца

Макар да са танци от различни култури, отдалечени на хиляди километри една от друга, между тях има известни прилики. Пример за това са жигата и Дунавското хоро. И двата танца са бързи и са в еднакви тактови времена(2/4).



ПОЯСНЕНИЕ

Общото между двата танца е само това, че са в еднакво тактово време.
Разликите са съществени. Докато в жигата е важно да няма много движения с ръцете, то при Дунавското хоро спецификата е точно в движеният в горната част на тялото и по-точно в ръцете.



Френска носия



Българска носия



Бихме ли научили танца?

Бихме научили танца защото е по-различен от българските танци. И облеклата им изглеждат интересни. Ще е забавно защото се играе от много хора, а колкото повече, толкова по-добре.

☞ Любослава Тенева

☞ Радина Иванова

☞ Ивана Кондева

☞ Илиана Христова

