









JE VEUX BIEN  
ME DÉGUISER  
EN SAPIN  
DE NOËL POUR  
LES FÊTES

SI ON ME  
PROMET DE FAIRE  
TRÈS TRÈS TRÈS  
ATTENTION

QUAND  
ON  
ENLÈVERA  
LES BOULES

# NOS ENFANTS SONT-ILS TROP GÂTÉS ?





SI LE PÈRE  
NOËL EST  
DEVENU  
CE QU'IL  
EST

C'EST AUSSI  
GRÂCE AU  
SOUTIEN DE SES  
PARENTS QUI  
ONT TOUJOURS  
CRU EN LUI

**Le Chat** est une série de dessins humoristiques de presse et de bandes dessinées créée par Philippe Geluck le 22 mars 1983 dans un supplément du journal belge *Le Soir* qui met en scène le héros éponyme dans de nombreux gags.

Cet anti-héros est un chat gris, aux oreilles pointues, au gros nez, à la bouche généralement indiscernable. Par anthropomorphisme, il se tient debout, est vêtu comme un homme, a des comportements typiquement humains (aller au bistro, conduire une voiture...) et s'adresse directement au lecteur. Le Chat prend parfois des positions politiques, très antimilitaristes, contre le Front National, sceptique envers les religions, et plus rarement altermondialistes.

En plus du style graphique même, Geluck fait dans la simplicité quant à la gestuelle du Chat : souvent représenté debout et immobile, sa bouche reste toujours fermée. La plupart du temps, il lève simplement un bras ou fait un geste simple ; quelques rares fois, l'auteur lui fait faire un mouvement plus rapide, comme courir, mais cela reste anecdotique. La représentation « type » du Chat est ainsi debout, de face, en levant la main gauche et particulièrement l'index, tout en s'adressant au lecteur. Enfin, ses habits restent la plupart du temps dans les mêmes tons : un pardessus fermé, de couleur parfois orange, verte, jaune, etc., avec une cravate à la couleur contrastée par rapport au reste des habits. On peut également noter que Le Chat n'utilise que rarement des chaussures.

Sources :

<http://ticsenfle.blogspot.com.es>

<http://fr.wikipedia.org>