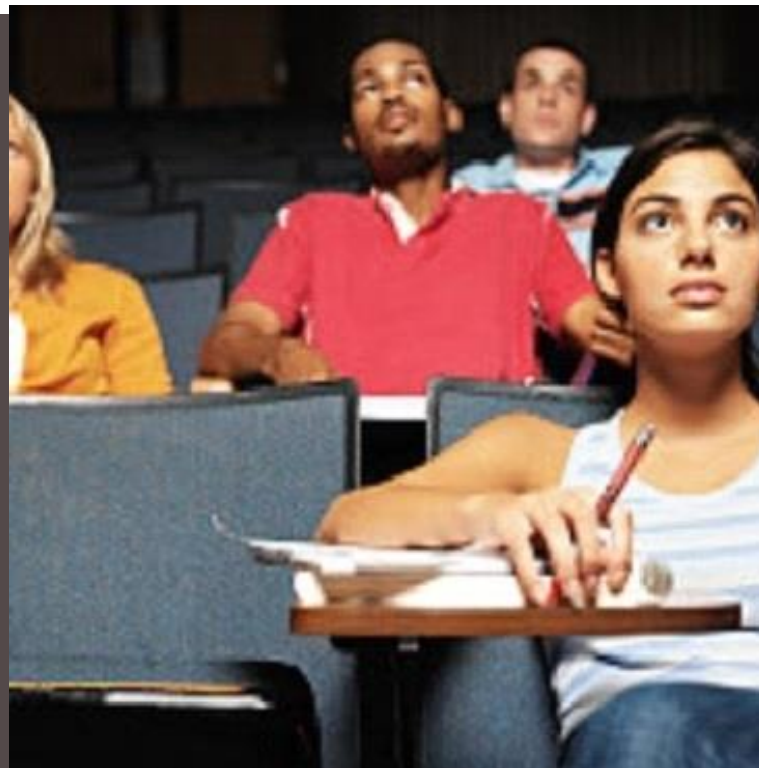




ДА ОБИЧАМЕ УЧИЛИЩЕТО ДНЕС, ЗА
ДА ОБИЧАМЕ ЖИВОТА УТРЕ!

Европейски образователен проект по програма Еразъм +

-LES DANSES ALSACIENNES-

Le répertoire de danses se compose de marches, valse, scottishs, mazurkas, rhinlanders et polkas.

Il s'est enrichi à travers les générations, des empreintes laissées dans leur belle région par d'autres provinces et d'autres pays rencontrés. Ces danses évoquent les thèmes de la vie de tous les jours : les travaux, le village à travers les saisons, la fenaïson, la fête des conscrits et les noces alsaciennes en sont quelques exemples.



-LES DANSES ALSACIENNES-

Elles sont essentiellement collectives, accompagnées d'accordéons à l'heure actuelle. Autrefois, la musique se composait de violons, ils laissèrent la place à l'orchestre, la fanfare : clarinette, contre-basse, barytone et autres.



-LES COSTUMES-

Le costume des danseurs est celui qui s'est développé au Sud de Strasbourg au cours de 18^{ème} et 19^{ème} siècles. Le portrait présente les costumes qu'ils portent à Lingolsheim.



-LES COSTUMES FÉMININS-



Les costumes de
dimanche



Les costumes des
champs

-LES COSTUMES MASCULINS-



Les costumes des
champs



Le costume du
dimanche

-LE PRINCIPE DE DANSES-

- Les danses collectives sont présentées sous forme de rondes. Les danseurs ont tenu à garder l'art, les règles et l'authenticité des danses.
- Les danseurs exécutent également des danses populaires relatant les travaux saisonniers, telle la « danse de la fenaison » et encore des danses réservées aux cérémonies et festivités spéciales comme les « noces alsaciennes » et la « danse des conscrits ».
- L'essentiel de ce style consiste en des mélodies pleines de rythme et de vie le plus souvent adaptées aux cuivres aux larges sonorités.





Изготвили:
Искра Христова и Илияна Димитрова от 12б клас

