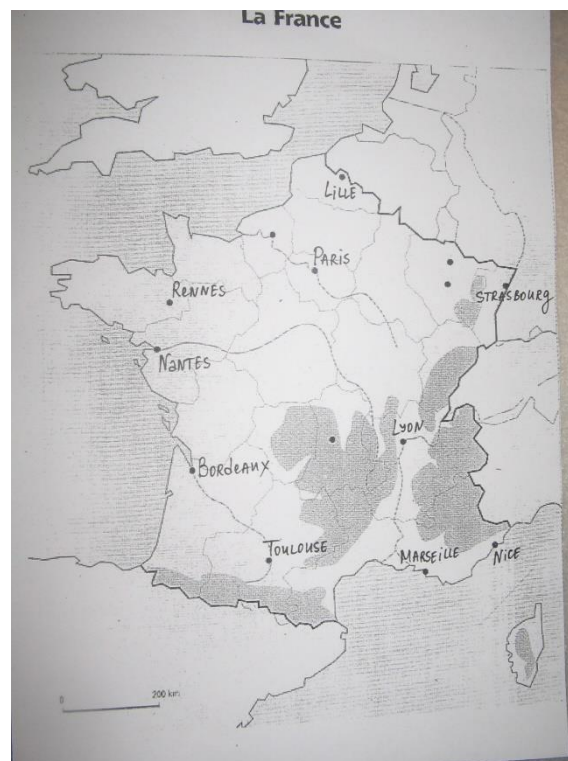


A la découverte de la France

Les élèves de la 8-ème « C », guidés avec maîtrise par leur professeur Mme Pepa Yakomova, ont eu une leçon interactive sur la géographie de la France.



Ils ont, dans un premier temps, tracé les frontières de la France. Les frontières terrestres- Allemagne, Andorre, Belgique, Espagne, Italie, Luxembourg, Monaco, Suisse et maritimes – l'océan Atlantique, la mer Méditerranée, La Manche. Les apprenants ont écrit ces noms sur une carte géographique, distribuée à chacun d'eux, au début du cours.





Par la suite, sur le tableau interactif, ils ont découvert les quatre grands fleuves, traversant le territoire français – la Loire, la Seine, le Rhône, la Garonne.



Venait, après, le tour des massifs montagneux – les Alpes, les Pyrénées, le Jura, les Vosges et le Massif central.

A cette étape du cours, il y a eu une intervention de Mme Virginie Roux – professeur de français dans notre établissement. Elle a présenté une petite vidéo sur le Massif central en expliquant les particularités de cette chaîne montagneuse et la ville de Clermont - Ferrand. Tout cela, avec comme fond musical, la fameuse chanson de Georges Brassens – « Chanson pour l'Auvergnat ».



Le cours a continué toujours sur un fond musical. Cette fois, l'objectif était de jeter le pont vers l'unité didactique suivante – la révision des temps du passé.

Les apprenants devaient retrouver, dans le texte de la chanson « » qu'ils avaient devant les yeux, les verbes conjugués au passé composé.

Si tu — (être) à Tahiti
 Tu n'— pas — (pouvoir) y aller en dodo, Pa ha
 Si tu — (être) à Tahiti
 Tu n'— pas — (pouvoir) y aller en bus, ça marche pas !

J'— (prendre) mon cerceau, j'— (mettre) mon chapeau
 Et je — (partir) pour Tahiti
 J'— (prendre) mon bateau, je f'— (mettre) sur l'eau
 Et je — (partir) pour Tahiti

Si tu — (être) à Tahiti
 Tu n'— pas — (pouvoir) y aller en cerceau
 Si tu — (être) à Tahiti
 Tu n'— (pouvoir) y aller qu'en bateau... bis

Dix, où tu — (être) cet été ?
 Moi j'— (être) à Tahiti
 Si tu — (être) à Tahiti
 C'est y que tu y — (être) à pied ?

J'— (prendre) ma moto
 Je f'— (mettre) sur mon dos
 Et je — (partir) pour Tahiti
 J'— (prendre) mon vélo
 J'— (dire) : va faire chaud

Et je — (partir) pour Tahiti
 Si tu — (être) à Tahiti
 Tu n'— pas — (pouvoir) y aller en moto, hein ?
 Si tu — (être) à Tahiti
 Tu n'— pas — (pouvoir) y aller en vélo, non, non, non

J'— (prendre) mon dada, vas-y mon petit gars
 Et je — (partir) pour Tahiti
 J'— (prendre) mon boa, je f'— (mettre) sous mon bras
 Et je — (partir) pour Tahiti



Les minutes s'étaient écoulées sans qu'on s'en aperçoive. La sonnerie a mis fin à ce cours très intéressant et apprécié par les élèves et les professeurs qui y ont assisté.

Heureusement, ce n'est que le début d'une série d'activités pareilles qui, incontestablement, vont mettre en œuvre les nouvelles technologies pour l'apprentissage réussi de la langue française.

