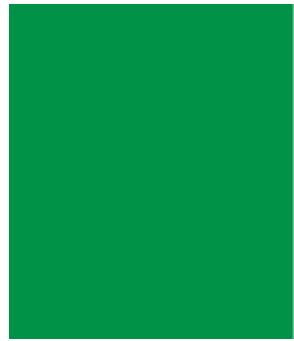


Да обичаме училището днес, за да обичаме живота утре  
Европейски образователен проект по програма  
Еразъм +





# QUADRIGLIA



La **quadriglia** è una danza tradizionale italiana, diffusa su tutto il territorio nazionale, particolarmente nel centro-sud, anche se non mancano esempi nei repertori emiliani, romagnoli e altoatesini.







I danzatori si mettono generalmente in 2 file disposte l'una di fronte a l'altra o, altrimenti disposti in quadrato (da cui sembrerebbe derivare il nome del ballo, vedi il francese quadriller , in gruppi da due a cinque danzatori. La quadriglia si suddivide in 5 fasi dette figurazioni (originariamente erano 9 alternate da una sempre uguale, poi fu deciso di semplificare il ballo in 5 figurazioni) che il coreografo decide il modo di disporre .



## Tradizione popolare italiana

Viene danzata da un corteo di coppie, con figure, anche complesse, che vengono proposte dalla coppia che conduce e seguite da tutte quelle che seguono. Se il numero di coppie è elevato la danza può diventare molto lunga per permettere a tutte le coppie di eseguire le figure.

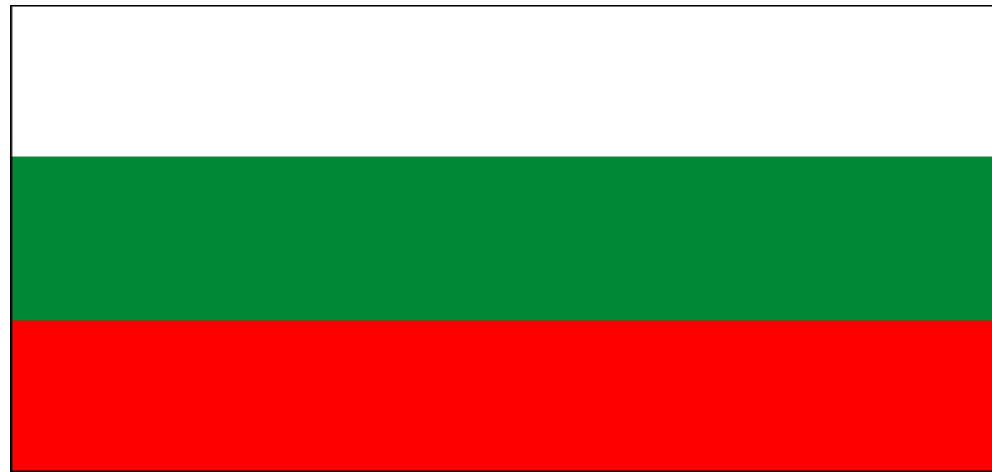




La quadriglia deriva da danze contadine francesi (in inglese country dance, da cui contrad danza ) che ebbero poi il nome francese originario *quadrille*, da cui deriva il nome odierno italiano, originatesi a partire dal XVII secol e poi sviluppatesi nel XIX secolo in Inghilterra e negli Stati Uniti .

- La quadriglia divenne così uno dei balli folcloristici più apprezzati nel XIX secolo negli USA.

# ГРЪНЧАРСКО ХОРО







**Грънчарско хоро** е вид български народен танц от Шопската фолклорна област. Размерът на такта е девет осми, неравноделен, четириделен, с втори дълъг дял. С краката се правят вертикални кръгове, наподобяващи движението на грънчарското колело. И от там идва името му - грънчарско.







Мария Георгиева  
и  
Мария Граматикова

11ж

