**Сюжет и композиция на романа „Дон Кихот” – работен лист**

1. **Жанрови особености на романа**

*Названието „роман” възниква от думата romano, която се разбира като „разказ на романски(народен) език”. Така произведенията в този жанр биват противопоставени на духовните и светски жанрове, в които се използва латински език. Корените на романа са във вълшебната приказка и затова в него ще открием характерните приказни мотиви, чрез които постепенно с развитието на жанра се засягат почти всички обществени проблеми.*

 По Александър Панов

1. **Творческа история на романа „Знаменитият идалго Дон Кихот де ла Манча”**

**Задача 1:** Запишете на празните редове най-важното за създаването и публикуването на романа:.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. **Пародия на рицарските романи**

**Задача 2:** В девети клас се запознахте с рицарството и неговите идеали във връзка със западноевропейските средновековни процеси. Припомнете си тези идеали и допишете изреченията.

* 1. Мирогледът на рицарството
* Съчетават се идеалите на монашеството и тези на ...................................
* Рицар е този, който води..........................................начин на живот.
* В рицарския свят водещ е култът към физическата сила, .......................................
* Висши ценности са............................................................................................................
* Вниманието е насочено към ритуала, атрибутите, символиката, етикета.
* Рицарският идеал задължава рицаря да ....................................................................в името на..........................................................., а пътьом е длъжен да помага на беззащитните, да освобождава невинните и да се противопоставя на жестоки хора и митични чудовища.
	1. Рицарският роман
* Чрез героите си романите представят еталон за.................................................
* Утвърждава се основната идея, че пътят към самоосъществяване се реализира не само чрез преодоляване на външни препятствия, но и чрез преодоляване на ......................................................
* Двубоите в романите са сблъсък на ....................(в образа на рицаря) и на.......................(в образа на врага, чудовището)
* Основен е мотивът за...................................-героят населява познати, непознати и фантастични пространства. Движението на героя е ................................-връща се там, откъдето е тръгнал.
* Времето може да е реално, но и фантастично. Рицарят действа в свят, където всичко приема...........................смисъл, който трябва да бъде разкрит.
* Основните сюжетни вериги са: изпитание, ........................................., възраждане; изпитание,...............................неуспех, ....................................

**Задача 3:** Направете изводи кои са нивата на пародиране в романа:......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. **Сюжет**
	1. В основата на сюжета е ситуацията (в случая „донкихотовска ситуация”) – изобразяване на активната натура, която не се примирява с...........................съществуване и въстава срещу него, въодушевена от представите за един живот, достоен за човека и неговото високо призвание.
	2. Сюжетът е изграден на основата на сблъсъка между идеал и ....................................
	3. Дон Кихот се опитва да спаси света от ..........................................
2. **Композиционни особености**
	1. Романът е изграден със средствата на авантюристичната композиция. Героят пътува и се среща с различни хора. От срещите се раждат..................................................
	2. Композицията на рицарските романи е безкрайна верига от епизоди, обединени от образа на.............................................При ренесансовия роман има стремеж за завършеност.
	3. Водещ е мотивът за пътуването. Героят тръгва от ................................и се завръща отново там, затова говорим за .................................композиция.

Първи поход..................................................................

Втори поход........................................................................

Трети поход............................................................................

* 1. Композиционните планове са два: реален-...................................................................................................................................................и идеален - ................................................................................................................................

**Задача 4**: Проследете превръщането на Алонсо Кихано в Дон Кихот и отбележете етапите на това превръщане.(Пишете в тетрадките.)

1. **Конфликтите в романа**
* Конфликт на персонално равнище.....................................................................
* Конфликт на идейно равнище..........................................................................

**Домашна работа. Попълнете таблицата (използвайте 3, 4, 8, 22 глава).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Случка | Цел, намерение на Дон Кихот | Какво вижда Дон Кихот? | Какво в действителност става? | Какви са резултатите за Дон Кихот? | Как това влияе на него и на Санчо? |
| Посвещаването в рицарско звание |  |  |  |  |  |
| „Спасяването” на Андрес |  |  |  |  |  |
| Битката с вятърните мелници |  |  |  |  |  |
| Срещата с монасите |  |  |  |  |  |
| Освобождаването на каторжниците |  |  |  |  |  |
| Други случки..... |  |  |  |  |  |