

УТВЪРДИЛ

Директор:

(Вангелия Петрелийска)

ПРИМЕРНО ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

по български език и литература за 6. клас

Изготвил:

(Заприна Глушкова)

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Очаквани резултати от обучението	Методи за работа	Бележки / коментари
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	1	Учебното съдържание по български език в 5. клас	Разпознава елементите на речевата ситуация, владее формулите на речевия етикет. Определя темата и подтемите на текста, съставя план на текста. Разпознава елементите на описание, повествование и разсъждение в текста.	Индивидуална работа и работа по групи	
2	1	Учебното съдържание по български език в 5. клас	Осъзнава думата като единство от речниково и граматично значение. Разпознава пряко и преносно значение, както и видовете думи според речниковото им значение и звуковия им състав. Разграничава видовете морфемии. Владее правописа на думи с подвижно и непостоянно Ъ.	Индивидуална работа и работа по групи	
3	1	Начален преговор по литература		Индивидуална работа и работа по групи	

4	1	Начален преговор по литература			
5	1	Начален преговор по литература		Индивидуална работа и работа по групи	
6	2	Учебното съдържание по български език в 5. клас	Разпознава личните, притежателните, възвратните лични и възвратните притежателни местоимения и владее правописа им. Определя граматичните признаци на глаголи и минали деятелни причастия. Владее съвместната употреба на четирите основни глаголни времена.	Индивидуална работа	
7	2	Учебното съдържание по български език в 5. клас	Разпознава главните и второстепенните части на изречението. Владее правилата за членуване.	Индивидуална работа и работа по групи	
8	2	Контролна работа за определяне на входно равнище по български език и литература	Владее и прилага усвоените знания и умения върху езиковите норми и литературната фактология.	Индивидуална работа	
9	2	Контролна работа за определяне на входно равнище по български език и литература	Владее и прилага усвоените знания и умения върху езиковите норми и литературната фактология.	Индивидуална работа; създаване на писмен текст	
10	2	Човекът и природата. „Хубава си, моя горо“, Любен Каравелов	Различава и тълкува в „Хубава си, моя горо“ преживявания, настроения, състояния на героя.	Презентация, беседа	
11	3	Сфери на общуване. Текстът в научното общуване	Ориентира се в сферите на общуване. Познава особеностите на научната сфера на общуване.	Презентация	
12	3	Сфери на общуване. Текстът в научната сфера /Упражнение/	Познава особеностите на научната сфера на общуване. Извлича информация от научен текст.	Индивидуална работа и работа по групи	
13	3	„Хубава си, моя горо“, Любен Каравелов. Образът на лирическият аз и одухотвореният образ на Гората майка.	Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героя.	Индивидуална работа и работа по групи	
14	3	„Хубава си, моя горо“, Любен Каравелов. Богатият образно-емоционален свят на творбата.	Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героя.	Индивидуална работа и работа по групи	
15	3	Анализ на грешките от входното ниво	Осмисля и анализира грешките си, изработва си стратегия за тяхното преодоляване. Прави добра самооценка.	Индивидуална работа	
16	4	Научен текст – особености и структура	Разпознава научен текст и неговите особености. Разпознава термините в научен текст.	Презентация, беседа	
17	4	Научен текст – особености и струк-	Разпознава научен текст и неговите особености. Разг-	Индивидуална работа и	

		тура /Упражнение/	раничава структурните му елементи. Умее да подбира аргументи в подкрепа на научна теза и да прави обобщаващ извод. Разпознава термините и ги използва уместно.	работа по групи	
18	4	Описание на пейзаж в художествен текст. Същност и техники на изграждане.	Създава в устна или писмена форма художествен текст с цел да: изрази естетическата си представа за описваните елементи; предизвика у слушателя естетическо преживяване, подобно на породеното от непосредственото общуване с художественото описание. Спазва книжовни езикови правила.	Индивидуална работа и работа по групи	
19		Описание на пейзажа в стихотворението на Любен Каравелов „Хубава си, моя горо“.	Извлича от текста на стихотворението картините и образите, чрез които авторът пресъздава любими гледки; структурира материала съобразно изискванията на книжовните норми и правилата на текстостроенето.	Индивидуална работа	
20	4	Отговор на житейски въпрос: „Какви чувства предизвиква у мен досегът с българската природа?“	Формулира теза и я защитава с аргументи и примери, като изгражда съдържателен, логически структуриран и езиково издържан текст.	Индивидуална работа	
21	5	Отговор на научен въпрос – особености и структура	Осмисля особеностите и структурата на отговора на научен въпрос.	Презентация, беседа	
22	5	Извличане и обработване на информация от урочна статия	Извлича, подбира, синтезира информация от урочна статия за изпълнение на определена комуникативна задача.	Индивидуална работа и работа по групи	
23	5	„Отечество любезно, как хубаво си ти“, Иван Вазов. Художественият, образният и емоционалният свят на творбата.	Различава в „Отечество любезно, как хубаво си ти!“ преживявания, настроения, състояния на героя и ги тълкува.	Индивидуална работа и работа по групи	
24	5	„Отечество любезно, как хубаво си ти“, Иван Вазов. Съкровеният диалог на лирическия Аз с Отечеството.	Работи с текста, като открива посоките на диалогичност, смяната на тезите и тяхната художествена аргументация, образността, реторичните похвати, емоционалните състояния.	Индивидуална работа и работа по групи	
25	5	Образът на „чужденците“ в „Отечество любезно...“ на Иван Вазов и присъдата на поета над тяхното отродяване.	Открива и разсъждава върху гражданските мотиви, заложили в творбата, откроява позицията на лирическия говорител, както и формулира своя собствена гледна точка по актуалния и в наши дни	Индивидуална работа и работа по групи	

			проблем.		
26	6	Извличане и обработване на информация от урочна статия, свързана с българския общественостно-политически живот след Освобождението.	Извлича, подбира, синтезира информация от урочна статия за изпълнение на определена комуникативна задача.	Индивидуална работа	
27	6	Отговор на научен въпрос – анализ и редактиране на теза.	Осмисля тезата като структурен компонент в отговор на научен въпрос.	Самостоятелна писмена работа	
28	6	„Отечество любезно, как хубаво си ти“, Иван Вазов. Българският свят в образи и картини. Знаците на родното в текста.	Открива, коментира и оценностява образи и похвати в художествения текст. Разпознава маркерите на родното в образния свят на творбата.	Индивидуална работа и работа по групи	
29	6	Описание на пейзаж: Картината на българската природа в „Отечество любезно“	Извлича от текста на стихотворението картините и образите, чрез които авторът пресъздава любими гледки; структурира материала съобразно изискванията на книжовните норми и правилата на текстостроенето.	Индивидуална писмена работа	
30	6	Публично четене на създадените съчинения – описание на пейзаж. Коментар и анализ на използваните техники и изразни средства от учениците.	Слуша критично, анализира и изразява мнение за чужди текстове, като се базира на общите критерии, валидни за дидактическата задача, както и отчита творческия подход и индивидуалните творчески решения на автора на съчинението.	Публична изява	
31	7	Местоименията в системата на българския език. Показателни местоимения.	Осмисля функцията на местоименията като заместващи думи и ролята на показателното местоимение в местоименната система.	Презентация	
32	7	Показателни местоимения – упражнение.	Разпознава показателното местоимение и определя граматичните му признаци. Използва в свой текст показателните местоимения като заместващи думи; правилно ги изговаря и пише.	Индивидуална работа и работа по групи	
33	7	Човекът и природата /Обобщение/ Одухотворената майка природа в „Хубава си, моя горо“ и „Отечество любезно“ – пейзаж на душата и отдушник за емоционалната болка на лирическият Аз.	Наблюдава в сравнителен план два художествени текста, открива сходства и различия, синтезира, анализира и обобщава.	Индивидуална работа и работа по групи	
34	7	Из „Моето семейство и други жи-	Различава и тълкува в откъси от „Моето семейство и	Индивидуална работа и	

		вотни“ (Дж. Даръл): подбрани откъси от IV глава. Коментарно четене за изясняване на основни теми, образи и конфликти.	други животни“ действията и развитието на героите в сюжета.	работа по групи	
35	7	Отношението на човека към животните в подбраните откъси от IV глава на „Моето семейство и други животни“ (Дж. Даръл)	Различава и тълкува в откъси от „Моето семейство и други животни“ действията и развитието на героите в сюжета.	Индивидуална работа и работа по групи	
36	8	Въпросителни местоимения	Разпознава въпросителното местоимение в текста, определя граматичните му признаци и правилно го използва в речта си.	Презентация, беседа	
37	8	Въпросителни местоимения	Разпознава въпросителните местоимения и определя граматичните им признаци. Разпознава въпросителните местоимения като свързващи думи в сложно изречение. Използва правилно формите на въпросителното местоимение.	Индивидуална работа и работа по групи	
38	8	Характеристика на герой.	Създава в устна и в писмена форма характеристика на герой с цел да: обясни на събеседник мотивацията на героя за неговите действия и/или неговата сюжетна роля; изрази естетическата си представа за героя. Спазва книжовни езикови правила.	Лекция, беседа	
39	8	Характеристика на главния герой Джери от „Моето семейство и други животни“ (Дж. Даръл)	Извършва наблюдение в текста, разкрива и описва мотивацията на героя за неговите действия и/или неговата сюжетна роля; изразява естетическата си представа за героя. Спазва книжовните езикови правила.	Индивидуална работа	
40	8	Колективно четене на направените характеристики на героя Джери.	Коментар на спецификите при изпълнението на дидактическата задача.	Публично представяне на текст	

41	9	Относителни и отрицателни местоимения	Разпознава относителните и отрицателните местоимения и определя граматичните им признаци. Разпознава относителните местоимения като свързващи думи в сложно изречение. Използва правилно формите на относителното и отрицателното местоимение и определя граматичните им признаци. Използва правилно формите им.	Презентация	
42	9	Относителни местоимения и отрицателни местоимения – упражнение.	Разпознава относителните и отрицателните местоимения и определя граматичните им признаци. Разпознава относителните местоимения като свързващи думи в сложно изречение. Използва правилно формите на относителното и отрицателното местоимение.	Индивидуална работа и работа по групи	
43	9	Човекът и изкуството „Косачи“ (Елин Пелин) Сюжет, композиция, герои в разказа.	Разпознава жанрови характеристики на разказа, проявени в „Косачи“. Различава и тълкува в „Косачи“ действията и развитието на герой в сюжета. Обяснява мотивацията на герой в „Косачи“. Познава значението на понятието повествовател. Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света в „Косачи“.	Индивидуална работа и работа по групи	
44	9	Природната картина в началото на разказа и ролята ѝ като ключ към художествения свят на произведението. Романтика и реалност в разказа.	Наблюдава в текста, извлича и коментира ключови образи и мотиви. Разпознава в природата белезите на човешкото. Прави разграничение в нагласите на героите спрямо реалността, взима страна в конфликта истина-лъжа, приказка-груба реалност, бит – изкуство.	Индивидуална работа и работа по групи	
45	9	Образите в разказа „Косачи“. Благолаж и Лазар – характеристика на героите.	Извършва наблюдение в текста, разкрива и описва мотивацията на героя за неговите действия и/или неговата сюжетна роля; изразява естетическата си представа за героя. Спазва книжовните езикови правила.	Индивидуална работа и работа по групи	
46	10	Неопределително местоимение и обобщително местоимение	Разпознава неопределителните и обобщителните местоимения; определя граматичните им признаци. Използва правилно формите на неопределителното и на обобщителното местоимение.	Презентация	
47	10	Неопределително местоимение и обобщително местоимение – упражнение.	Разпознава неопределителните и обобщителните местоимения; определя граматичните им признаци. Използва правилно формите на неопределителното и на	Индивидуална работа и работа по групи	

			обобщителното местоимение.		
48	10	Сбит преразказ – същност, основни правила и техники за писане.	Създава в писмена форма сбит преразказ с цел да информира някого, който няма достъп до текста, за сюжета и за героите на текста. Спазва книжовни езикови правила.	Презентация, лекция	
49	10	Изготвяне на план за създаване на сбит преразказ на „Косачи“ от Елин Пелин	Маркира основните части на сюжета и определя най-същественото във всяка част. Излага ясно и синтезирано основните случки, използва правилно глаголните времена и лексикалните единици. Следи за спазване на ясна логическа последователност и свързаност между отделните части.	Индивидуална работа	
50	10	Сбит преразказ на „Косачи“ – практическа работа.	Създава в писмена форма сбит преразказ при спазване на книжовните езикови правила.	Индивидуална работа	
51	11	Звукови промени в думата. Променливо Я	Спазва правилото за променливо Я. Познава условия, при които правилото за променливо Я не е в сила. Правилно изговаря и пише често употребявани думи и думи от терминологичната лексика.	Презентация	
52	11	Звукови промени в думата. Променливо Я /Упражнение/	Спазва правилото за променливо Я. Познава условия, при които правилото за променливо Я не е в сила. Правилно изговаря и пише често употребявани думи и думи от терминологичната лексика	Индивидуална работа и работа по групи	
53	11	„Приказка или истина? – в художествения свят на разказа „Косачи“ и в моя ценностен свят“ – екипна работа в клас. Изграждане на защитни тези с аргументи.	Работи в екип, изгражда вколаборация с другите участници защитна теза и аргументация по зададената тема.	Работа по групи	
54	11	Презентиране на формулираните тези от представител на всеки екип по темата „Приказка или истина?“	Участва в колективното представяне на тезата и аргументите по темата.	Работа по групи	
55	11	Любовта като притегателна сила, способна да приласкава и завръща у дома. Изборът на Лазо. /“Косачи“/	Анализира ключов откъс от разказа, в който темата се интерпретира най-ярко. Характеризира образа на героя – носител на основната идея. Прави наблюдения и изводи, формулира своя позиция и я защитава.	Индивидуална работа и работа по групи; дискусия	
56	12	Местоимения. Променливо Я /Обобщение/	Разпознава и анализира езикови единици. Правилно използва различни езикови средства в писмената и	Индивидуална работа и работа по групи	

			устната реч.		
57	12	Контролна работа върху раздела	Проверка на езиковите компетентности.	Индивидуална работа	
58	12	„Художник“, В. Ханчев Картината, която рисува стихотворението, и историята, която „разказва“.	Различава и тълкува в „Художник“ преживявания, настроения, състояния на героя.	Анализ на текст Беседа	
59	12	„Бедност – богатство“ като основна опозиционна двойка в художествения свят на творбата.	Работи с текста и открива в него ключови образи и идейни внушения, осветляващи темата. Систематизира наблюденията си и прави обосновани изводи.	Индивидуална работа и работа по групи	
60	12	Преобразяващата сила на изкуството в „Художник“ на Веселин Ханчев	Тълкува и коментира заложената в заглавието на урока теза; търси в текста аргументи в нейна подкрепа. Извлича примери от личния си опит и разширява обхвата на разсъжденията извън литературния контекст.	Индивидуална работа и работа по групи, дискусия	
61	13	Нелични глаголни форми Сегашно деятелно причастие	Осмисля причастията като нелични глаголни форми. Разпознава, анализира и образува минали деятелни причастия. Употребява ги правилно и уместно в текст.	Лекция, презентация	
62	13	Сегашно деятелно причастие - упражнение	Разпознава и образува сегашно деятелно причастие. Спазва особеностите в правописа, правоговора и употребата на сегашно деятелно причастие.	Индивидуална работа	
63	13	Художественото пространство и неговото „оживяване“ в стихотворението „Художник“, Веселин Ханчев	Работи с текста и открива в него ключови образи и идейни внушения, осветляващи темата. Систематизира наблюденията си и прави обосновани изводи.	Индивидуална работа и работа по групи	
64	13	Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Представлението“. Изясняване историческия и литературния контекст на откъса от „Под игото“	Различава и тълкува в главата „Представлението“ от „Под игото“ действията и развитието и/или разкриването на героите в сюжета.	Презентация	
65	13	Мисията на театъра в епохата на Възраждането и революционните борби: Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Представлението“. Изясняване историческия и литературния кон-	Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света в главата „Представлението“ от „Под игото“. Свързва примери за проблеми и конфликти от главата „Представлението“ от „Под игото“ с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.	Беседа, дискусия	

		текст на откъса от „Под игото“			
66	14	Минало страдателно причастие	Разпознава и образува минало страдателно причастие. Спазва особеностите в правописа, правоговора и употребата на минало страдателно причастие.	Презентация	
67	14	Минало страдателно причастие - упражнение	Разпознава и образува минало страдателно причастие. Спазва особеностите в правописа, правоговора и употребата на минало страдателно причастие	Индивидуална работа и работа по групи	
68	14	Подготовка за класна работа		Индивидуална работа и работа по групи	
69	14	Герои и конфликти в главата „Представлението“ от романа „Под игото“, Иван Вазов	Различава и тълкува в главата „Представлението“ от „Под игото“ действията и развитието и/или разкриването на героите в сюжета. Обяснява мотивацията на герой в главата „Представлението“ от „Под игото“. Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света в главата „Представлението“ от „Под игото“. Свързва примери за проблеми и конфликти от главата „Представлението“ от „Под игото“ с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.	Работа по групи; дискусия	
70	14	Дързост и бунтовничество в главата „Представлението“	Открива ключови образи и поведенчески модели, които илюстрират темата.	Дискусия	
71	15	Деепричастие	Разпознава и образува деепричастие. Спазва особеностите в правописа на деепричастието и го използва правилно и уместно.	Презентация	
72	15	Деепричастие - упражнение	Разпознава и образува деепричастие. Спазва особеностите в правописа на деепричастието и го използва правилно и уместно.	Индивидуална работа и работа по групи	
73	15	План за сбит преразказ на главата „Представлението“	Структурира алгоритъм за работа по преразказа.	Индивидуална работа	
74	15	Сбит преразказ на главата „Представлението“	Създава в писмена форма сбит преразказ с цел да информира някого, който няма достъп до текста, за сюжета и за героите на текста.	Индивидуална работа	
75	15	Подготовка за класна работа.	Подготовка за проверка на езиковите и литературните компетентности.	Индивидуална работа и работа по групи	

76	16	Класна работа № 1	Проверка на езиковите и литературните компетентности.	Тест; създаване на текст	
77	16	Класна работа № 1	Проверка на езиковите и литературните компетентности.	Тест; създаване на текст	
78	16	Човекът и другите Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Радини вълнения“ – сюжет, герои, конфликти	Различава и тълкува в главата „Радини вълнения“ от „Под игото“ действията и развитието и/или разкриването на героите в сюжета.	Работа с текста, дискусия	
79	16	Светът на българина, отразен в главата „Радини вълнения“ от романа „Под игото“	Различава и тълкува в главата „Радини вълнения“ от „Под игото“ действията и развитието и/или разкриването на героите в сюжета.	Работа с текста, дискусия	
80	16	Чужди и свои в главата „Представлението“ .	Различава и тълкува в главата „Радини вълнения“ от „Под игото“ действията и развитието и/или разкриването на героите в сюжета.	Работа с текста, дискусия	
81	17	Обява. Делова покана – начин на оформление на обявата и деловата покана.	Обработва информация и я представя синтезирано във връзка с факти, събития, личности в зависимост от комуникативната задача. Предава информация в устна и в писмена форма чрез обява и покана, включително и по електронен път.	Презентация; индивидуална работа	
82	17	Практическо занятие за написване на обява и делова покана по зададени параметри.	Обработва информация и я представя синтезирано във връзка с факти, събития, личности в зависимост от комуникативната задача.	Индивидуална работа	
83	17	Мечтата на българина за освобождение, проектирана в образованието на децата му - „Радини вълнения“	Проследява в текста разгръщането на темата за копнежа на българина по освобождение от турското робство и надеждите, които възлага на Русия /Дядо Иван/. Коментира художествените факти в конкретния исторически контекст.	Работа с текста, дискусия	
84	17	Образът на българския възрожденски учител. Рада и Бойчо Огнянов в „Радини вълнения“. Ролята на родителите като коректив в образователната общност.	Прави устна характеристика на героите, като спазва параметрите на този тип дидактическа задача.	Работа с текста, дискусия	
85	17	Чуждият сред своите. Образът на Кириак Стефчов. Конфликтът Стефчов-Рада; Стефчов – Бойчо Огнянов.	Идентифицира конфликти между общности в главата „Радини вълнения“ от „Под игото“ и обосновава своя позиция по проблема за предотвратяването или за разрешаването им.	Работа с текста, дискусия	

			Свързва примери за проблеми и конфликти от главата „Радини вълнения“ от „Под игото“ с лични идеи, за да обоснове собствена гледна точка.		
86	18	Минало неопределено време	Разпознава и образува формите за минало неопределено време. Уместно употребява форми за минало неопределено време съобразно ситуацията на общуване.	Презентация	
87	18	Минало неопределено време - упражнение	Разпознава и образува формите за минало неопределено време. Уместно употребява форми за минало неопределено време съобразно ситуацията на общуване.	Индивидуална работа	
88	18	Минало неопределено време	Разпознава и образува формите за минало неопределено време. Уместно употребява форми за минало неопределено време съобразно ситуацията на общуване.	Индивидуална работа	
89	18	Писмен отговор на научен въпрос: „Кога възникват първите светски училища в българските земи през Възраждането и кои са учителите с най-ярък принос в тази епоха?“	Умее да създава собствена теза по научен въпрос и да я аргументира задълбочено. Умее да привежда примери в подкрепа на изказаните твърдения. Умее да прави изводи и обобщения.	Проверка на знания и умения	
90	18	Поправка на класна работа № 1	Осмисля и анализира допуснати грешки. Редактира собствен текст.	Коментар на грешките; редактиране	
91	19	Минало предварително време	Разпознава и образува формите за минало предварително време. Уместно употребява форми за минало предварително време съобразно ситуацията на общуване.	Презентация	
92	19	Минало предварително време – упражнение	Разпознава и образува формите за минало предварително време. Уместно употребява форми за минало предварително време съобразно ситуацията на общуване.	Индивидуална работа; работа по групи	
93	19	Бъдеще време в миналото	Разпознава и образува формите за бъдеще време в миналото. Уместно употребява форми за бъдеще време в миналото съобразно ситуацията на общуване.	Презентация	
94	19	План за сбит преразказ на главата „Радини вълнения“	Създаване на алгоритъм за написване на сбит преразказ	Индивидуална работа	

95	19	Сбит преразказ на „Радини вълнения“ от романа „Под Игото, Иван Вазов	Създава в писмена форма сбит преразказ с цел да информира някого, който няма достъп до текста, за сюжета и за героите на текста. Спазва книжовни езикови правила.	Индивидуална творческа работа по създаването на текст	
96	20	Бъдеще време в миналото - упражнение	Разпознава и образува формите за бъдеще време в миналото. Уместно употребява форми за бъдеще време в миналото съобразно ситуацията на общуване.	Индивидуална работа и работа по групи	
97	20	Съвместна употреба на изучените глаголни времена - упражнение	Разпознава и образува формите за минало неопределено, минало предварително и бъдеще време в миналото. Уместно употребява формите им съобразно ситуацията на общуване.	Индивидуална работа и работа по групи	
98	20	Причастия и глаголни времена - Обобщение	Разпознава, анализира и образува различните видове причастия. Разпознава и образува формите за минало неопределено време, минало предварително време и бъдеще време в миналото. Уместно употребява причастия и форми за различни времена съобразно ситуацията на общуване.	Индивидуална работа и работа по групи	
99	20	Драматизация на главата „Радини вълнения“	Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	Творческа работа за осъществяване на връзка с други изкуства	
100	20	Драматизация на главата „Радини вълнения“	Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	Творческа работа за осъществяване на връзка с други изкуства	
101	21	Контролна работа върху причастия и глаголни времена	Проверка на езиковите компетентности.	Тест	
102	21	Неизменяеми части на речта. Съюз	Разпознава съюзи в изречение. Уместно употребява съюзи в речевата практика. Владее правописа на съюзите.	Презентация	
103	21	Съюз - упражнение	Разпознава съюзи в изречение. Уместно употребява съюзи в речевата практика. Владее правописа на съюзите.	Индивидуална работа и работа по групи	
104	21	Из „Принцът и	Различава и тълкува в откъси от „Принцът и прося-	Работа с текста, диску-	

		просякът“, Марк Твен: I и III глава – сюжет, герои, основен конфликт, сюжетна интрига.	кът“ действията и развитието на героите в сюжета. Обяснява мотивацията на герой в „Принцът и просякът“. Обяснява значенията на характеристика на герой в „Принцът и просякът“	сия	
105	21	Из „Принцът и просякът“, Марк Твен: I и III глава. Светът на социалните контрасти и техните представители в лицето на Едуард и Том.	Различава и тълкува в откъси от „Принцът и просякът“ действията и развитието на героите в сюжета. Обяснява мотивацията на герой в „Принцът и просякът“. Обяснява значенията на характеристика на герой в „Принцът и просякът“	Работа с текста, устни изказвания	
106	22	Частица. Междуметие	Разпознава частици и междуметия в изречение. Уместно ги употребява в речевата практика. Владее правописа им.	Презентация	
107	22	Писмен отговор на научен въпрос / по избор на учителя/.	Умее да създава собствена теза по научен въпрос и да я аргументира задълбочено. Умее да привежда примери в подкрепа на изказаните твърдения. Умее да прави изводи и обобщения.	Създаване на писмен текст	
108	22	Частица. Междуметие - упражнение	Разпознава частици и междуметия в изречение. Уместно ги употребява в речевата практика. Владее правописа им.	Индивидуална работа и работа по групи	
109	22	Игра с разменени роли, или как по дрехите посрещат/припознават. „Принцът и просякът“	Различава и тълкува в откъси от „Принцът и просякът“ действията и развитието на героите в сюжета. Обяснява мотивацията на герой в „Принцът и просякът“. Обяснява значенията на характеристика на герой в „Принцът и просякът“	Дискусия, работа с художествения текст	
110	22	Характеристика на герой: Едуард и Том от „Принцът и просякът“	Създава в писмена форма характеристика на герой с цел да обясни мотивацията на героя за неговите действия и/или неговата сюжетна роля; да изрази естетическата си представа за героя. Спазва книжовни езикови правила.	Създаване на писмен текст	
111	23	Съюз. Частица. Междуметие. Обобщително упражнение.	Разпознава съюзи, междуметия и частици в изречение. Уместно употребява съюзи, междуметия и частици в речевата практика.	Индивидуална работа и работа по групи	

			Владее правописа на съюзи, междуметия и частици.		
112	23	Контролна работа върху раздела.	Проверка на езиковите компетентности.	Тест	
113	23	Поправка на писмен отговор на научен въпрос	Познава изискванията за съдържание, структура и графично оформяне на отговор на научен въпрос. Открива слабости в чужд и собствен текст и си изработва стратегии за тяхното преодоляване.	Индивидуална работа; коментар на грешките	
114	23	„Братчетата на Гаврош“, Христо Смирненски Литературно-историческият контекст на творбата.	Различава в „Братчетата на Гаврош“ и тълкува преживявания, настроения, състояния на героя. Познава значението на понятието мотив. Обяснява значенията на конкретен мотив за тематично-смысловото развитие в „Братчетата на Гаврош“. Различава в „Братчетата на Гаврош“ словосъчетания, в които поне една от думите е употребена с пряко значение, а другата/другите – с преносно, и обяснява значението им за изграждането на смисъла на текста.	Презентация; лекция	
115	23	Художественият свят на стихотворението „Братчетата на Гаврош“. Градът на контрастите.		Индивидуална работа и работа по групи	
116	24	Части на изречението	Разпознава главните и второстепенните части на изречението. Прилага правилата за членуване в писмен текст. Прави синтактичен анализ на простото изречение.	Презентация; лекция	
117	24	Еднородни части на простото изречение	Разпознава еднородни части в простото изречение. Уместно използва еднородни части в текст, който създава.	Презентация; лекция	
118	24	Еднородни части на простото изречение - упражнение	Разпознава еднородни части в простото изречение. Уместно използва еднородни части в текст, който създава.	Индивидуална работа и работа по групи	
119	24	Обява	Обработва информация и я представя синтезирано във връзка с факти, събития, личности в зависимост от комуникативната задача. Предава информация в устна и в писмена форма чрез обява. Спазва книжовни езикови правила.	Презентация	
120	24	Образът на „децата на града“ в стихотворението „Братчетата на Гаврош“, Христо Смирненски		Индивидуална работа и работа по групи	

121	25	Еднородни части на простото изречение – употреба и пунктуация	Прилага пунктуационните правила при употреба на еднородни части. Уместно използва еднородни части в текст, който създава.	Индивидуална работа и работа по групи	
122	25	Еднородни части на простото изречение – употреба и пунктуация	Прилага пунктуационните правила при употреба на еднородни части. Уместно използва еднородни части в текст, който създава.	Индивидуална работа и работа по групи	
123	25	Части на изречението. Еднородни части на простото изречение - Обобщение	Прави синтактичен анализ на просто изречение. Разпознава еднородни части и уместно ги използва в езиковата практика. Спазва пунктуационните правила, свързани с еднородни части на изречението.	Индивидуална работа и работа по групи	
124	25	„Братчетата на Гаврош“ – тогава и сега, или променил ли се е българският свят към по-добро?		Устни изказвания; дискусия	
125	25	Литературно-художествените похвати в стихотворението „Братчетата на Гаврош“		Индивидуална работа и работа по групи	
126	26	Контролна работа по български език върху раздела		тест	
127	26	Делова покана.Обява. Създаване и редактиране.	Обработва информация и я представя синтезирано във връзка с факти, събития, личности в зависимост от комуникативната задача. Предава информация в устна и в писмена форма чрез делова покана. Спазва книжовни езикови правила.	Индивидуална работа и работа по групи	
128	26	Сложно съчинено изречение	Разпознава съчинителни връзки в сложното изречение. Правилно оформя пунктуационно и използва уместно сложни съчинени изречения в текст, който създава.	Презентация, лекция	
129	26	Подготовка за тест по литература върху изучените произведения от български автори: Л. Каравелов, Ив Вазов, Елин Пелин, Хр. Смирненски	Притежава набор от знания и компетентности върху изучените автори и творби.	Индивидуална работа и работа по групи	
130	26	Тест по литература върху изучените произведения от български автори	Проверка на литературните компетентности	Тест	
131	27	Сложно съчинено изречение - упражнение	Разпознава съчинителни връзки в сложното изречение. Правилно оформя пунктуационно и използва уместно сложни съчинени изречения в текст, който	Индивидуална работа и работа по групи	

			създава.		
132	27	Сложно съчинено изречение - упр-жение	Разпознава съчинителни връзки в сложното изречение. Правилно оформя пунктуационно и използва уместно сложни съчинени изречения в текст, който създава.	Индивидуална работа и работа по групи	
133	27	Пунктуация на простото и сложното съчинено изречение	Разграничава съчинителни връзки между еднородни части и между прости изречения. Правилно оформя пунктуационно прости и сложни съчинени изречения.	Презентация	
134	27	„Серафим“, Йордан Йовков Сюжет, образи, развой на сюжетното действие.	Разпознава жанрови характеристики на разказа, проявени в „Серафим“. Различава и тълкува в „Серафим“ действията и разкриването на героите в сюжета. Обяснява значенията на характеристика на герой в „Серафим“. Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света в „Серафим“.	Работа с текст, анализ на художествена творба	
135	27	„Чудаки“ Серафим и неговият антипод Еньо. Сюжетната интрига в разказа.	Различава и тълкува в „Серафим“ действията и разкриването на героите в сюжета.	Дискусия, устни изказвания	
136	28	Синтаксис	Прави синтактичен анализ на просто изречение. Използва уместно еднородни части и сложни съчинени изречения в речта си. Съобразява се с правописните, граматичните и пунктуационните норми.	Презентация, лекция	
137	28	Синтаксис	Прави синтактичен анализ на просто изречение. Използва уместно еднородни части и сложни съчинени изречения в речта си. Съобразява се с правописните, граматичните и пунктуационните норми.	Индивидуална работа и работа по групи	
138	28	Описание на пейзаж: пространството пред кръчмата на Еньо. Ролята на детайла в художественото описание.	Създава писмено описание на пейзаж в художествен текст с цел да: изрази естетическата си представа за описваните елементи; предизвика у слушателя естетическо преживяване, подобно на породеното от непосредственото общуване с художественото описание. Спазва книжовни езикови правила.	Създаване на писмен текст	

139	28	Публично четене на направените описание с цел да се открият индивидуалните специфики във възприемането на художествените факти.	Изразява лична позиция и откроява своя гледна точка във възприемането на литературните факти.	Презентиране на собствен текст	
140	28	Публично четене на направените описание с цел да се открият индивидуалните специфики във възприемането на художествените факти.	Изразява лична позиция и откроява своя гледна точка във възприемането на литературните факти.	Презентиране на собствен текст	
141	29	Класна работа № 2	Проверка на езиковите и литературните компетентности.	Тест; създаване на текст	
142	29	Класна работа № 2	Проверка на езиковите и литературните компетентности.	Тест; създаване на текст	
143	29	Добротворството в разказа „Серафим“ на Йордан Йовков	Различава и тълкува в „Серафим“ действията и разкриването на героите в сюжета.	Индивидуална работа и работа по групи; дискусия	
144	29	Ключови образи и метафори в разказа „Серафим“.	Различава и тълкува в „Серафим“ ключови образи и метафори.	Индивидуална работа и работа по групи; дискусия	
145	29	Характеристика на образ – Серафим и Еньо: работа по групи.	Създава писмен текст – характеристика на герой.	Индивидуална работа	
146	30	Обява. Делова покана - упражнение	Работа по затвърждаване на придобитите езикови компетентности.	Индивидуална работа и работа по групи	
147	30	Тест по български език.	Проверка на езиковите компетентности.	Тест	
148	30	Из „Автобиография“ на Бранислав Нушич: „Урок по география“	Различава и тълкува в откъса от „Автобиография“ действията и развитието на героите в сюжета	Индивидуална работа и работа по групи	
149	30	Из „Автобиография“, Бранислав Нушич	Обяснява функциите на повествователя за изобразяването на човека и света в откъса от „Автобиография“	Индивидуална работа и работа по групи	
150	30	Из „Автобиография“, Бранислав Нушич“. Характеристика на образа на учителя.	Обяснява значенията на характеристика на герой в откъса от „Автобиография“.	Индивидуална работа и работа по групи	
151	31	Поправка на класна работа № 2	Редактиране на допуснатите грешки	Индивидуална работа	
152	31	Отговор на научен въпрос /тема, съобразена с интересите на учениците/.	Създава писмен текст в рамките на зададените жанрови параметри.	Индивидуална работа	

153	31	Из „Малкият принц“ на Антоан дьо Сент-Екзюпери: част XXI	Различава и тълкува в част XXI от „Малкият принц“ действията и развитието на героите в сюжета	Индивидуална работа и работа по групи	
154	31	Срещата на Малкия принц и лисицата. Приятелството – най-красивата тайна.	Обяснява мотивацията на героите в част XXI от „Малкият принц“.	Индивидуална работа и работа по групи	
155	31	Мъдрите уроци на лисицата.	Открива в текста и коментира ключови изрази и послания в диалога между героите.	Индивидуална работа и работа по групи; дискусия	
156	32	Тестови задачи по български език.	Отработване на езиковите компетентности.	Тест	
157	32	Създаване на обява и делова покана.	Създава писмен текст в рамките на зададените жанрови параметри.	Индивидуална работа	
158	32	Работа с таблиците в Приложението.	Работа по затвърждаване на придобитите езикови компетентности	Индивидуална работа и работа по групи	
159	32	Из „Малкият принц“, Екзюпери	Различава и тълкува в част XXI от „Малкият принц“ действията и развитието на героите в сюжета; Обяснява мотивацията на героите в част XXI от „Малкият принц“.	Индивидуална работа и работа по групи	
160	32	Из „Малкият принц“, Екзюпери	Различава и тълкува в част XXI от „Малкият принц“ действията и развитието на героите в сюжета Обяснява мотивацията на героите в част XXI от „Малкият принц“.	Индивидуална работа и работа по групи	
161	33	Отговор на научен въпрос: създаване на план	Структуриране на материала, необходим за изпълнението на заданието.	Индивидуална работа	
162	33	Отговор на научен въпрос: изграждане на теза и система от аргументи	Структуриране на материала, необходим за изпълнението на заданието.	Индивидуална работа	
163	33	Отговор на научен въпрос: структуриране, оформяне и редактиране.	Създаване на писмен текст по зададени параметри.	Индивидуална работа	
164	33	Тестова проверка на изходното ниво.	Езикови и литературни компетентности	Тест	
165	33	Описание на пейзаж в художествен текст: „Малкият принц“	Изразява своята естетическа представа чрез описваните елементи; предизвиква у слушателя естетическо преживяване, подобно на породеното от непосредственото общуване с художественото описание. Спазва книжовни езикови правила.	Индивидуална работа	

166	34	Годишен преговор.	Систематизиране и затвърждаване на знанията и уменията, придобити през годината.	Индивидуална работа и работа по групи	
167	34	Годишен преговор.	Систематизиране и затвърждаване на знанията и уменията, придобити през годината.	Индивидуална работа и работа по групи	
168	34	Годишен преговор.	Систематизиране и затвърждаване на знанията и уменията, придобити през годината.	Индивидуална работа и работа по групи	
169	34	Годишен преговор.	Систематизиране и затвърждаване на знанията и уменията, придобити през годината.	Индивидуална работа и работа по групи	
170	34	Годишен преговор.	Систематизиране и затвърждаване на знанията и уменията, придобити през годината.	Индивидуална работа и работа по групи	