

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Учебна програма по български език за VIII клас

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
<p><b>Ядро 1:</b></p> <p><b>Социокултурни компетентности</b></p>	<p><u>Стандарт 1</u> Използват уместно езикови средства, адекватни на ситуацията на общуване, съобразно с участниците в нея, темата, целта и условията.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Осмислят отношението между език и общество, език и личност, език и култура.</li> <li>Осмислят особеностите на текстове, предназначени за различни социокултурни сфери на общуване.</li> </ul> <p><u>Стандарт 5</u> Демонстрират в текст по кои езикови средства един функционален стил се отличава от други стилове.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познават стиловомаркираните езикови средства в различните функционални стилове.</li> <li>Владееят стиловата норма, откриват и редактират стилови грешки.</li> </ul>	<p>Учениците трябва да усвоят:</p> <p><b>Тема 1: Общуване, език, текст</b> - Разбират отношението между език и общество, език и личност, език и култура. - Осмислят функционирането на текста в различните социокултурни сфери на общуване.</p> <p><b>Тема 2: Функционални разновидности на българския книжовен език</b> - Осмислят отношението между понятията текст и стил. - Различават и умеят да характеризират индивидуалния и колективния стил.</p> <p><b>Тема 3: Функционални стилове на българския книжовен език</b> - Разбират задължителността и свободата в употребата на езиковите средства в текстове от различните функционални стилове – разговорен, научен, официално-делови, публицистичен, художествен стил; разпознават и използват стилово маркирани езикови средства. - Осмислят стиловата норма и допускането на отклонения от нея. Разпознават и редактират стилови грешки; осъзнават и използват възможностите на стилистичния ефект.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>социокултурни и сфери на общуване</b></li> <li><b>стил</b></li> <li><b>индивидуален стил</b></li> <li><b>колективен стил</b></li> <li><b>разговорен стил</b></li> <li><b>научен стил</b></li> <li><b>официално-делови стил</b></li> <li><b>публицистичен стил</b></li> <li><b>художествен стил</b></li> <li><b>стилово маркирани</b></li> </ul>	<p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Различават елементите на социалната структура и обсъждат с учителя взаимоотношенията между държавните институции.</li> <li>Коментират начините, по които езикът функционира в различните социокултурни сфери.</li> <li>Сравняват текстове от различни сфери на общуване и анализират особеностите на колективния стил.</li> <li>Съпоставят правата и отговорностите на гражданина на Р България с тези, които са изложени във Всеобщата декларация за правата на човека.</li> <li>Коментират особеностите на стила на изучаван писател /по избор/.</li> <li>Изразяват предпочитания към един или друг индивидуален стил.</li> <li>Наблюдават употребата на стилово маркирани езикови средства в различни житейски ситуации.</li> <li>Редактират стилови грешки в ученически текстове.</li> <li>Коментират постигането на стилистичен ефект в изучавани литературни произведения и в текстове от сферата на медиите.</li> </ul>	<p><b>Литература, музика, изобразително изкуство, история</b></p> <p>Осмисляне на стиловете в различните видове изкуства. Осмисляне на понятието за стил в историята на световната култура.</p>

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
			<b>езикови средства</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>стилова норма</b></li> <li>• <b>стилова грешка</b></li> <li>• <b>стилистичен ефект</b></li> </ul>		
<b>Ядро 2:</b>  <b>Езикови компетентности</b>	<p><u>Стандарт 3</u> Използват синоними и антоними, думи за родове и видове понятия, хипероними и хипоними с оглед на стилового разслоение на езика.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познават основните разновидности на българския език.</li> <li>• Разбират отношението между книжовен език и диалекти.</li> <li>• Умеят да усъвършенстват собствената си реч и да отстраняват диалектните форми, като намират съответните синонимни книжовни варианти.</li> </ul> <p><u>Стандарт 4</u> Владяват граматичните средства на езика. Служат си с разширен репертоар от синтактични конструкции – словоредни варианти, обособени части, вметнати изрази и пасивни конструкции, използват синонимни синтактични връзки.</p>	<p>Учениците трябва да усвоят:</p> <p><b>Тема 1: Основни разновидности на българския език</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разграничават основните разновидности на българския език.</li> <li>- Осмислят българския книжовен език като представителна форма на общонародния език.</li> <li>- Разбират същността на териториалните и социалните диалекти; разпознават ги и умеят да преодоляват диалектните отклонения от книжовния език в собствената си реч.</li> </ul> <p><b>Тема 2: Норми на българския книжовен език</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осмислят понятието за книжовна норма; познават и използват граматичните норми на езика.</li> <li>- Откриват и редактират словообразователни, морфологични и синтактични грешки.</li> <li>- Осмислят понятието за лексикална норма; познават и използват лексикалните норми на езика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>общонароден български език</b></li> <li>• <b>български книжовен език</b></li> <li>• <b>териториален диалект</b></li> <li>• <b>социален диалект</b></li> <li>• <b>жаргон</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>книжовна норма</b></li> <li>• <b>граматична норма</b></li> <li>• <b>лексикална норма</b></li> </ul>	<p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдават и описват особеностите на говора в родния край.</li> <li>- Подобряват текстове, като откриват и редактират диалектни отклонения от книжовния език.</li> <li>- Изследват стилистичния ефект от употребата на диалектни думи в различни типове текстове.</li> <li>- Изследват различни социолекти /по избор/.</li> <li>- Работят със записи на разговорна реч, като наблюдават и коментират отклоненията от правоговорните норми.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализират и коментират спазването на граматичните и лексикалните норми в текстове от различни информационни източници.</li> <li>- Редактират ученически текстове.</li> <li>- Работят в екип, като оценяват ученически съчинения с оглед на спазването на лексикалните и граматичните норми на българския език.</li> </ul>	<p><b>Чужд език</b> Умения за осмисляне на нормите на чуждия език, за сравняване на езикови норми в два и повече езика, за откриване и редактиране на грешки, за спазване на нормите в собствена реч и пр.</p> <p><b>Литература, история, география и др.</b> Умения за спазване на книжовните</p>

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеят нормите на съвременния български книжовен език и редактират отклоненията от тях.</li> </ul>	<p>- Откриват и редактират лексикални грешки.</p> <p><b>Тема 3: Норми на българския книжовен език</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Осмислят понятията за правоговорна, правописна и пунктуационна норма.</li> <li>Познават и използват правоговорните, правописните и пунктуационните норми на езика.</li> <li>Откриват и редактират правоговорни, правописни и пунктуационни грешки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>правоговорна норма</b></li> <li><b>правописна норма</b></li> <li><b>пунктуационна норма</b></li> </ul>	<p>Наблюдават и сравняват правоговорните и правописните особености на езика в чужди и собствени текстове от автентични комуникативни ситуации. Редактират с оглед на правилната пунктуация. Работят с правоговорен и правописен речник.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Анализират и коментират типовете грешки в ученически текстове.</li> <li>Работят в библиотека с откъси от езиковедски трудове по въпроси, свързани с нормативната употреба на езика.</li> </ul>	<p>норми при отговаряне на въпроси по всички учебни предмети.</p>

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
<p><b>Ядро 3:</b></p> <p><b>Социо-културна и езикова компетентност. Устно общуване</b></p>	<p><u>Стандарт 1</u> Участват с изказване в дискусия: - придържат се към темата и организират логически своето изказване; - могат да оспорят мнение, различно от тяхното, като проявяват толерантност; - следят хода на диалога; - позовават се на вече казаното.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеят да участват в дискусия със собствено изказване.</li> <li>• Умеят да структурират изказването си.</li> <li>• Усъвършенстват уменията си да формулират теза, да привеждат аргументи, да обобщават разсъжденията си.</li> </ul> <p><u>Стандарт 2</u> При публични изказвания: - спазват нормите на книжовния правоговор; - говорят с подходяща за ситуацията интонация и сила на гласа; - проявяват усет за поставяне на логическо ударение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предават съдържанието на текстове от различни сфери на общуване, като спазват правоговорните правила, съобразяват интонацията и силата на гласа си с изискванията на съответната комуникативна ситуация.</li> </ul>	<p>Учениците трябва да усвоят:</p> <p><b>Тема 1: Публично изказване</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентират се в особеностите на комуникативната ситуация.</li> <li>- Формулират тезата, подбират фактите и ги систематизират.</li> <li>- Спазват правоговорните норми, съобразяват интонацията и силата на гласа си с конкретната ситуация на общуване.</li> <li>- Използват езикови средства, съобразени с изискванията на устното официално речево общуване.</li> <li>- Пестеливо използват неезикови средства (мимики, жестове).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>публично изказване</b></li> </ul>	<p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изпълняват ролята на слушатели на публични изказвания на свои съученици. Водят си бележки. Поставят въпроси.</li> <li>- Събират информация от интернет, в библиотека и т.н. по поставен проблем.</li> <li>- Съставят план при подготовката си за публично изказване.</li> <li>- Дискутират по двойки и по групи проблеми от училищния живот.</li> </ul>	<p><b>Литература, история, гражданско образование, география, биология и пр.</b></p> <p>Умения за публични изказвания по различни въпроси.</p>
<p><b>Ядро 4:</b></p> <p><b>Социо-</b></p>	<p><u>Стандарт 2</u> Създаване на собствени текстове:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Създават текстове от аргументативен тип –</li> </ul>	<p>Учениците трябва да усвоят:</p> <p><b>Тема 1: Аргументативен текст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да затвърдят уменията си за създаване на</li> </ul>		<p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Посещават кино, театър,</li> </ul>	<p><b>Литература,</b></p>

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
<b>културна и езикова компетентност. Писмено общуване</b>	<p>отговор на научен, литературен, житейски въпрос, познават и използват в съчинението си основни жанрови характеристики на аргументативните видове текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Планират и структурират текста съобразно с темата и целта на общуването; обособяват тематично-смислови части; изграждат абзаци с оглед на смисъла; умеят да композират текст.</li> <li>Използват повествуване, описване и разсъждаване в собствени текстове.</li> <li>Имат формирани правописни навици по отношение на думите с проверяем правопис и на често употребявани думи с непроверяем правопис; пишат вярно думи от терминологичната лексика, владеят правописните норми.</li> </ul>	<p>аргументативен текст по зададен проблем .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Да развиват уменията си за структуриране на аргументативен текст по отношение на: увод,/начало, теза, аргументативна част, заключение.</li> </ul> <p><b>Тема 2: Интерпретативно съчинение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Да осмислят интерпретативното съчинение като вид аргументативен текст;</li> <li>Да развиват познанията си за жанровите характеристики на интерпретативното съчинение.</li> <li>Да формират умения за създаване на интерпретативни съчинения по зададен проблем</li> </ul> <p><b>Тема 3: Есе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Защитават теза въз основа на личен опит, като използват аргументи от различен тип.</li> <li>Подбират и подреждат аргументите, съобразно с осмисления материал и асоциациите си.</li> <li>Използват повествуване, описване и разсъждаване в изложението си.</li> <li>Използват текстопораждащи техники, напълно съответстващи на субективното им комуникативно намерение.</li> <li>Построяват логически изложението си и го оформят в съответствие с основните изисквания за писмено общуване /правопис, пунктуация, графично оформяне/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Интерпретативно съчинение</b></li> <li><b>есе</b></li> </ul>	<p>концерт. Коментират изразните средства, чрез които въздействат различните изкуства. Сравняват отделни фрагменти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>По групи работят върху различно формулирани въпроси. Формулират теза /тези/ въз основа на тълкуване на текст /текстове/.</li> <li>Аргументират различни тези.</li> <li>Самостоятелно работят върху варианти за чернова и белова на собствено интерпретативно съчинение и на есе.</li> <li>Четат съчиненията си изразително в клас, като поставят акценти, правят паузи, съобразяват силата на гласа си с обстановката. Слушат есетата на съучениците си. Коментират достойнствата и слабостите им и ги оценяват. Редактират текстовете.</li> <li>Създават собствени текстове, предназначени за вестници, списания или за участие в литературни конкурси.</li> </ul>	<p><b>история, гражданско образование, география, биология и пр.</b></p> <p>Умения за писане на есе; умения за коментиране и интерпретиране на проблеми от художествената литература.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Учебна програма по литература за VIII клас

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
<p><b>Ядро 1:</b></p> <p><b>Социо-културни компетентности</b></p>	<p>Стандарт 1: Разбира основните ценности на родовия свят, осъзнава общото и устойчивото в моралните ценности на рода, независимо от промените в социалното и битовото устройство на живота. Коментира валидността на тези морални принципи при разглеждане на художествени творби. Очаквани резултати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Осмисля основните опорни точки в структурата на родовия свят и устойчивостта на родовите ценности.</li> <li>Проблематизира отношението родови – личностни ценности.</li> </ul>	<p>Учениците трябва да разбират:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Връзката между родовите и универсалните човешки ценности.</li> <li>Устойчивостта и универсалността на родовите и на общочовешките ценности.</li> <li>Проблематизирането на родовите ценности в съвременния свят-отношението личност – общност.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>родови – личностни – общочовешки ценности</b></li> </ul>	<p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Да коментират в различни по жанр произведения връзката между ценностите на личността, ценностите на рода и универсалните човешки ценности.</li> <li>Да откриват и коментират в изучаваните произведения проблеми, свързани с отношението личност – общност.</li> </ol>	<p>В съпоставка с изученото по <b>история</b> да се откриват връзките между общественото развитие и общочовешките ценности.</p>
	<p>Стандарт 4: Осъзнава основните принципи на общочовешката морална система. Доказва валидността им с примери от изучени произведения. Очаквани резултати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Разбира устойчивостта на общочовешките ценности.</li> <li>Осъзнава изпитанията на личността в отстояването на моралните ценности.</li> </ul>	<p>Учениците трябва:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Чрез изучаваните текстове да осмислят основни принципи в общочовешката морална система.</li> <li>Да осъзнаят тяхната универсалност.</li> <li>Да осмислят отговорността на човека пред другите и пред изпитанията, през които преминава в отстояването на устойчивите етични норми.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>престъпление</b></li> <li><b>наказание</b></li> <li><b>любов</b></li> <li><b>омраза</b></li> <li><b>егоизъм</b></li> <li><b>отговорност</b></li> <li><b>личностен избор</b></li> </ul>	<p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Да наблюдават и коментират различни прояви на отношение към моралните ценности и да заемат позиция спрямо тях.</li> <li>Да откриват трайните ценности на родовия морал и тяхната адаптация в съвременния свят чрез съпоставка на различните им проявления в изучаваните произведения.</li> </ol>	

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
<b>Ядро 2:</b> <b>Литературни компетентности</b>	<p>Стандарт 2</p> <p>Разбира спецификата на фигурите и тропите на художествената реч и познава значенията на понятия като метафора, метонимия, символ и алегория, хипербола. Открива ги в изучавани текстове и коментира техния смисъл и въздействие във връзка с цялата творба. Разбира значението на стиховата организация.</p> <p>Очаквани резултати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Разбира преносната употреба на езиковите средства;</li> <li>Познава функцията на фигурите и тропите;</li> <li>Осмисля същността на понятията: символ и пародия.</li> </ul> <p>Стандарт 4:</p> <p>Разбира комуникативната структура на художествената творба и обяснява връзките между нейните участници. Познава основните принципи в жанровата система на литературата и разбира понятията: приказка, басня, гатанка, фолклорна песен, разказ, повест, ода, балада, елегия, лирическо стихотворение.</p> <p>Очаквани резултати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познава жанровите характеристики на изучаваните творби.</li> </ul>	<p>Учениците трябва да:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Осъзнаят ролята на изразните средства за постигане на смисловите внушения на художествената творба.</li> <li>Осмислят връзката между различните структурни елементи на художествения текст с оглед на цялостното му въздействие.</li> </ol> <p>Учениците трябва:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Да коментират комуникативния модел на различни типове словесност и особеностите на тяхната художествена образност: <ul style="list-style-type: none"> <li>говорещ и слушащ;</li> <li>автор – текст – читател;</li> <li>образен свят;</li> <li>време и пространство</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>изразни средства</b></li> <li><b>смисъл и въздействие</b></li> <li><b>символ</b></li> <li><b>пародия</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>фантастичен разказ</b></li> </ul>	<p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Да коментират ролята на изразните средства за смисловите внушения на творбата.</li> <li>Да анализират различните структурни елементи на художествената творба с оглед цялостното ѝ въздействие.</li> </ol> <p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Да разпознават жанровите белези на изучаваните произведения чрез сравнение на начина, по който различни жанрове представят сходни проблемно-тематични ядра и начина, по който един жанр разработва различни тематични кръгове.</li> <li>Да коментират художествените текстове с оглед на заложения в тях комуникативен модел.</li> <li>Да коментират особеностите на</li> </ol>	<p>Да съпоставят ролята на поетическия език спрямо изразните средства на <b>други видове изкуства.</b></p> <p>В съпоставка с изученото по <b>музика</b> и по <b>изобразително изкуство</b> да осъзнаят функционирането на различни художествени жанрове.</p>

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разбира смисъла на понятието фантастичен разказ.</li> </ul> <p>Стандарт 5 Познава основни автори и произведения на българската литература. Обяснява ролята им в историята и културата на българския народ.</p> <p>Очаквани резултати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познава изображението на българския свят в творби от съвременната българска литература.</li> <li>Осъзнава ролята на известни български творци за развитието на българската култура и литература.</li> </ul> <p><b>Светът и човекът в съвременната българска литература</b></p> <p>“Тихият пролетен дъжд” –Николай Лилиев  “Скрити вопли” – Димчо Дебелянов  “Зимни вечери” – Христо Смирненски  “Дамата с рентгеновите очи” – Светослав Минков  “Потомка” – Елисавета Багряна  “Песен за човека” – Никола Вапцаров  “Крадецът на праскови” – Емилиян Станев  “Жена” – Блага Димитрова  “Дервишово семе” – Николай Хайтов  „Преди да се родя и след смъртта ми” –</p>	<p>Учениците трябва:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Да обогатят представата си за посланията и за художественото своеобразие на съвременната българската литература.</li> <li>Да осмислят проблематизирането на представите за родовите и за универсалните ценности в изучаваните текстове.</li> <li>Да осъзнават проявленията на личностни, национални и универсални ценности чрез изучаваните литературни текстове.</li> <li>Да осмислят и коментират обществената и културната роля на писателя.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>автор – индивидуален стил</b></li> </ul>	<p>изобразения свят в самостоятелно четени художествени текстове въз основа на знанията от изучаваните творби.</p> <p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Да се запознаят с най-важните моменти от житейската и от творческата биография на изучаваните автори.</li> <li>Да посетят музеи, родни къщи, местности, свързани с живота и с творчеството на писателите и да дискутират основни проблеми на българската история и култура.</li> <li>Да коментират ролята на творците и на изучаваните техни произведения за развитието на историята и културата на българския народ.</li> </ol>	<p>Да сравняват исторически личности и исторически събития, представени в литературни и в <b>исторически текстове.</b></p>



Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
<p><b>Ядро 3:</b></p> <p><b>Социокултурна и литературна компетентност: общуване с художествената творба</b></p>	<p>Ивайло Петров  “Японски филм” – Валери Петров  “В един есенен ден по шосето” – Павел Вежинов  “Нежната спирала” – Йордан Радичков</p> <p>Стандарт 2  Разпознава основни видове издания. Притежава формирани рецептивни очаквания при избор на четива въз основа на следните ориентири: тематика, жанр, име на автора, информационно-оценъчни текстове (бележки по корицата, предговор, послеслов, анотация, рецензии и представяния). Умее да си служи с азбучен библиотечен каталог.  Очаквани резултати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Разпознава основни видове издания.</li> <li>Мотивира читателския си избор.</li> <li>Умее да си служи с азбучен библиотечен каталог.</li> </ul> <p>Стандарт 5  Разкрива в анализ художествения смисъл на изучавано произведение.</p>	<p>Учениците трябва:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Да разпознават основните видове издания – избрани съчинения, събрани съчинения, антология, тематична поредица.</li> <li>Да мотивират читателския си избор, като се ориентират по тематика, жанр, име на автор, информационно-оценъчни текстове.</li> <li>Да умеят да си служат с азбучен библиотечен каталог.</li> </ol> <p>Учениците трябва да:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Правят анализ на изучаван художествен текст.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>азбучен каталог</li> <li>събрани съчинения</li> <li>избрани съчинения</li> <li>антология</li> <li>тематична поредица</li> <li>рецензия</li> <li>предговор</li> <li>послеслов</li> </ul>	<p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Да посещават библиотеки и да работят с азбучен каталог.</li> <li>Да мотивират читателския си избор.</li> <li>Сами да съставят информационно-оценъчни текстове.</li> </ol> <p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Да се запознаят с различни аналizationsни прочити на изучавани художествени текстове</li> </ol>	<p>Да прилагат усвоените умения за избор на четива в различни предметни области – <b>физика и астрономия, биология и здравно образование и т.н.</b></p>

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебно съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности (за цялото ядро и/или за цялата програма)	Възможности за междупредметни връзки
<p><b>Ядро 4:</b></p> <p><b>Социокултурна и литературна компетентност: създаване на изказвания и писмени текстове</b></p>	<p>Очаквани резултати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Умее да си служи с анализ и синтез като логически операции за тълкуване на текст.</li> </ul> <p>Стандарт 4: Владее структурата на следните учебни жанрове: подробен преразказ, трансформиращ преразказ, сбит преразказ, подборен преразказ, интерпретативно съчинение, есе, съдържащо разсъждения върху естетически и житейски проблеми по зададена тема.</p> <p>Очаквани резултати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Придобива знания и развива умения за създаване на съчинение интерпретация върху конкретен литературен текст.</li> </ul>	<p>2. Осмислят разликата между художествен текст и анализ на художествен текст, като отчитат специфичните им особености.</p> <p>Учениците трябва:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Да осмислят същността на съчинението интерпретация върху проблем от един конкретен литературен текст.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Да разбират понятията тема и проблем.</li> <li>Да познават структурните компоненти - твърдение, аргумент, обобщение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>интерпретация</b></li> <li><b>интерпретативно съчинение</b></li> </ul>	<p>и да дискутират тези прочити.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Да правят анализ на художествени текстове с оглед усъвършенстване на уменията им за самостоятелно тълкуване.</li> </ol> <p>На учениците трябва да се даде възможност:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Да пишат съчинение интерпретация върху конкретен литературен текст.</li> <li>Да анализират свои и чужди съчинения интерпретации.</li> <li>Да редактират допуснатите грешки.</li> </ol>	<p>Да прилагат уменията за анализ и синтез като логически операции в обучението по <b>всички учебни предмети.</b></p> <p>Уменията за разсъждаване са универсални умения и поради това са функционални в работата по всички останали учебни предмети.</p>